



GOODPLANET.be

Human Migration

An exhibition by GoodPlanet about migrants

GoodPlanet Belgium en quelques mots...

Depuis 1997, GoodPlanet Belgium encourage toutes les générations à s'engager et à construire une société durable grâce à la mise en œuvre d'actions positives et au partage d'expertise.

GoodPlanet développe et supervise des projets, donne des formations et conçoit du matériel pédagogique sur toutes les thématiques liées au développement durable (consommation et gestion des déchets, énergie et climat, mobilité, nature et biodiversité, vivre ensemble, alimentation durable et gestion de l'eau). 50 collaborateurs compétents et une dizaine de bénévoles s'impliquent chaque jour avec passion et aux quatre coins de la Belgique pour encourager chacun à vivre plus durablement.

L'association se consacre en priorité aux enfants et aux jeunes. Chaque année, ses collaborateurs éducatifs sensibilisent plus de 300.000 élèves. Mais GoodPlanet est aussi un partenaire privilégié pour les entreprises qui souhaitent être actives et engagées dans la société. Elle met également en place des actions pour sensibiliser le grand public et touche ainsi chaque année plus 50.000 adultes. En parallèle à ce grand impact sur les individus et les communautés (écoles, entreprises, associations et institutions publiques), GoodPlanet a aussi un important impact structurel sur notre société. Ses idées créatives ont déjà inspiré de nombreux décideurs.

GoodPlanet est aussi le partenaire belge d'un réseau international créé par le photographe et cinéaste français Yann Arthus-Bertrand. Une nouvelle synergie est née de cette collaboration : véhiculer un message fort, illustré par les images et le matériel cinématographique de Yann Arthus-Bertrand, pour apprendre à un maximum de monde à vivre durablement.

www.goodplanet.be



Expo Human Migration

La migration. Un thème brûlant d'actualité mais aussi un phénomène de toujours. Pourquoi des personnes migrent-elles? Comment tentent-elles d'atteindre leur destination? Comment essaient-elles de construire une nouvelle vie? L'expo se centre sur les histoires de migrants à travers le monde. Ce sujet extrêmement humain attire notre attention, nous questionne et entre inévitablement dans la question du 'vivre ensemble durablement'.



Offre de base

Introduction

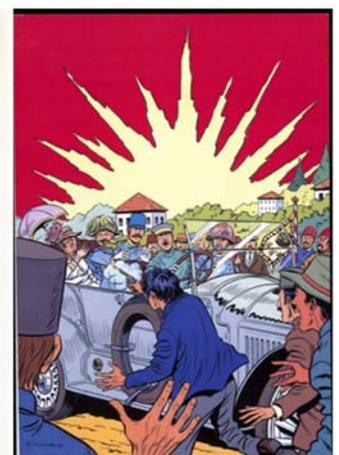
L'exposition est composée du travail de trois artistes et collectionneurs d'art. La place que prend cet ensemble est à discuter en fonction de la demande et du nouvel emplacement de l'expo.

1. Gilbert Declercq

Les dessins, les illustrations, les récits de bande-dessinée et les peintures de Gilbert Declercq montrent pourquoi les gens d'hier et d'aujourd'hui migrent : à cause de la guerre, de la violence, de la pauvreté, des inégalités sociales... Gilbert décrit notamment comment les migrants tentent d'atteindre leur pays de destination : à pied, à cheval, en train et à l'avenir... peut-être dans une fusée ?



- 18 panneaux présentant des reproductions de dessins, d'illustrations et de peintures
Panneaux verticaux (200x100cm) en LyxBoard 16mm, disposés dans des cadres en bois
- Pièces originales en fonction des disponibilités



2. William Habraken

La collection de William Habraken décrit les vagues migratoires à travers l'histoire. L'utilisation de cartes globales et de photos permet de visualiser, entre autres, les flux migratoires juifs et ottomans, de la Chine et d'Inde ou encore l'affluence vers les Etats-Unis



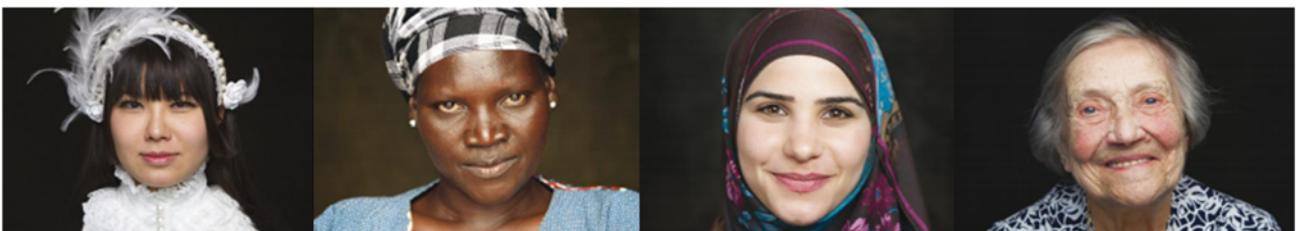
au 19^e siècle, moment au cours duquel près de deux millions d'Européens ont migré. L'ensemble de cette série a été créé grâce au soutien du musée 'Shoes or no shoes'.

- 14 cartes globales et photos à propos de la migration, de la préhistoire jusqu'à aujourd'hui. Les textes sont en français, en néerlandais, en allemand et en anglais.



3. Yann Arthus-Bertrand

Yann Arthus-Bertrand, président d'honneur de GoodPlanet Belgium, met la diversité et le vivre ensemble à l'honneur et en images. Face à cette indéniable diversité, une notion universelle nous rassemble tous: "nous sommes tous humains", nous avons tout en commun.



- 20 portraits de femmes 'fortes' et leur histoire
97x75 cm sur dibond 3mm
- Les textes sont traduits en français, néerlandais, allemand et anglais
- 1 panneau 'Manhattan Island and One World Trade Center, New York City United States (40°41' N – 74°03' W)
250x200 cm sur kapaline
- 1 banner 'Castellers in Vilafranca del Penedès, Catalonia, Spain (41°20'31" N – 1°42'25" E)
270x150 cm un frontlit avec de nombreux oeillets permettant l'accrochage



- Film et fragments de films issus du long métrage HUMAN de Yann Arthus-Bertrand
Un projecteur avec un très bonne qualité d'image, un local entièrement occulté avec un écran de projection et un lecteur DVD sur laptop sont à fournir par le locataire de l'exposition.

