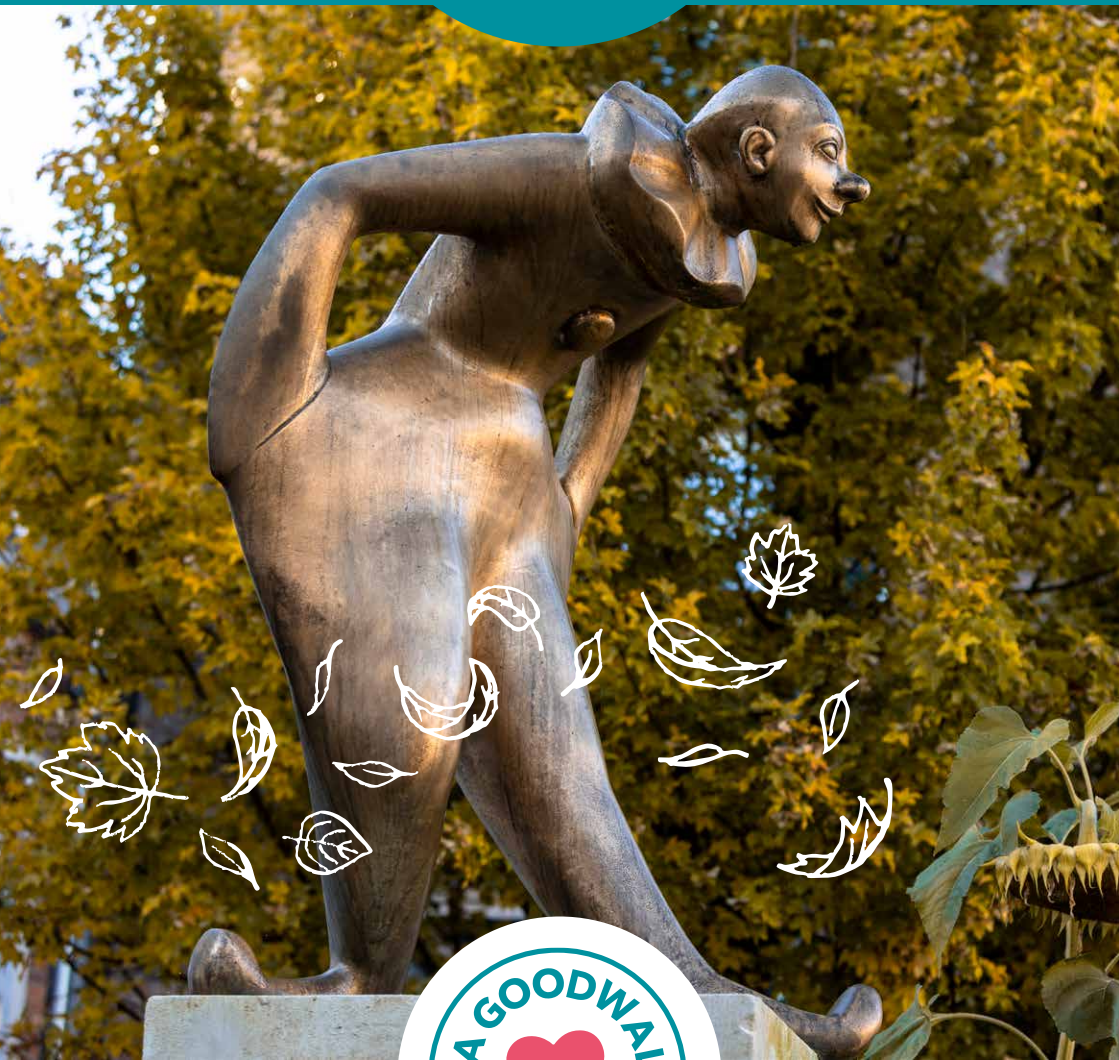


• GIDS VOOR DE DUURZAME WANDELZOEKTOCHT IN •

EUPEN



2025



Beste wandelaar,

Dit jaar hebben we drie redenen om te feesten!

Ten eerste hebben we de kaap van 400.000 Cera-vennoten bereikt. Dat wil zeggen dat onze coöperatie groeit en bloeit. Samen zijn we groter, sterker en beter hoorbaar. Samen maken we impact. En samen genieten we van het leven, zoals vandaag met dit GoodWalk-parcours.

Ten tweede: 2025 is het Internationaal Jaar van de Coöperaties. De Verenigde Naties eren coöperaties wereldwijd en benadrukken hun rol in een duurzame en warme samenleving. Dat is exact waar Cera zich al meer dan 130 jaar voor inzet.

En ten derde: de Cera GoodWalk viert haar tiende verjaardag! Al tien jaar brengen we mensen samen door hen een stad en haar duurzame initiatieven te laten ontdekken. In samenwerking met GoodPlanet inspireren we duizenden deelnemers om zelf kleine en grote duurzame initiatieven te nemen.

Dit jaar nodigen we je uit om Eupen te ontdekken. Laat je verrassen, ontmoet andere Cera-vennoten en, vooral, geniet en vier deze mijlpalen met ons! Bedankt voor je geloof in de kracht van de coöperatie met Cera.

Met sportieve groeten,

Frederik Vandepitte
CEO Cera

COLOFON

Tekst: Antoine Gros Lambert
en Charlotte de Raymond
(GoodPlanet Belgium)

Einderedactie: Freya Maenhout

Vertaling: Verena Brammertz,
Sara Dekesel

Ontwerp: Nathalie da Costa
Maya

Druk: Die Keure

Met medewerking van: Alizé Huberlant, Agnès Mendes Da Costa, Marie Carette, Daphné François, Xavier Roberti, Melanie Schaekers, Sofie Luyten en Markus Neumann (GoodPlanet Belgium), Alain Brock (Rat für Stadtmarketing), Alexandra Hilgers (Stad Eupen), Christophe Kevelaer, Kris Debruyne en Marie Vanwingh (Cera), Bernadette Mailleux, Michel Gros Lambert en Joseph Weber.

Bronnen: Teksten over het historisch en cultureel erfgoed van Eupen zijn vrij gebaseerd op en/of aangepast uit deze bronnen: www.eupen.be; www.ostbelgien.eu; visitwallonia.be; eupenlives.be; wikipedia.org op de pagina van Eupen en op de pagina's over bepaalde monumenten.

ce
ra

RECLAME

400.000
VENNOTEN!
SAMEN ZIJN WE
LUIDER, GROTER,
STERKER

Als Cera-vennoot
beleg je in zoveel
méér dan geld alleen.

3 goede redenen om nu vennoot te worden

1 Unieke kortingen en events*

Beleef unieke momenten en geniet mooie kortingen op concerten, festivals, pretparken, reizen, etentjes, wijnen & bieren, mode, enz.

* Voor elke vennoot die minstens 600 euro E-aandelen bezit.

2 Uitzicht op aantrekkelijk dividend

Al vanaf 50 euro kun je Cera-vennoot worden. En heb je uitzicht op een aantrekkelijk jaarlijks coöperatief dividend (niet gegarandeerd). Cera stelt een dividend voor van 4% over boekjaar 2024.

* Onder voorbehoud van goedkeuring door de Algemene Vergadering op 14/06/2025.

3 700 projecten voor een warme samenleving

Samen met onze vennoten steunen we jaarlijks zo'n 700 verenigingen. Zo bouwen we aan meer duurzaamheid, menselijkheid en solidariteit. In een wereld waar iedereen thuis is. Want daar worden we allemaal beter van.

Goed om te weten

- Cera-vennoot worden kan al **vanaf 50 euro**.
- Er zijn **geen instap- of uitstapkosten**.
- Heb je Cera E-aandelen ter waarde van minstens 600 euro, dan geniet je **straffe voordelen en kortingen**.

Cera-vennoot worden?

Kom erbij!
Via onze website
of scan de QR-code.



www.cera.coop/ontdekcer

Als vennoot van Cera draag je bij tot de stabiliteit en de verdere ontwikkeling van KBC Groep en diens verankering in onze lokale economie.

WAARSCHUWING - Investeren in aandelen, zoals de coöperatieve aandelen van Cera, houdt risico's in. De E-aandelen van Cera zijn niet overdraagbaar en bij uittreding wordt maximaal de statutaire uitgifteprijs terugbetaald. Als intekenaar loop je het risico een deel of het geheel van het geïnvesteerde bedrag te verliezen. Lees het volledige prospectus op www.cera.coop/nl/prospectus, zodat je de potentiële risico's en voordelen in verband met de beslissing om in Cera-aandelen te beleggen volledig begrijpt. Dit prospectus bevat meer gedetailleerde informatie dan dit document. Besteed bijzondere aandacht aan de risicofactoren (zie Samenvatting p. 5-11 en Hoofdstuk 1 - 'Risicofactoren', p. 12-18). Cera is onder meer onderhevig aan marktrisico, liquiditeitsrisico's, concentratieisico, ... De diverse risico's die zich op het niveau van de KBC Groep kunnen manifesteren, vertalen zich in het marktrisico en het liquiditeitsrisico door daling of wegvallen van dividenden. De activa van Cera bestaan in zeer belangrijke mate uit aandelen in KBC Ancora en KBC Groep, zodat de solvabiliteit van Cera in belangrijke mate door de waarde van deze participaties wordt bepaald. De (recurrente) inkomsten van Cera bestaan in zeer belangrijke mate uit dividenden op haar participaties in KBC Ancora en KBC Groep zodat een eventuele daling van deze inkomsten een negatieve invloed heeft op de liquiditeitspositie van Cera. Uittredingen kunnen een belangrijke impact hebben op de kasstromen van Cera. Je kunt het prospectus, kosteloos en op eenvoudig verzoek aanvragen op de zetel van Cera (Muntstraat 1, 3000 Leuven) of in de bankkantoren van KBC, KBC Brussels en CBC. Je kunt het ook raadplegen op de website (www.cera.coop/prospectus) of opvragen per e-mail (info@cera.coop) of per telefoon (0800 62 340). De goedkeuring van het prospectus door de FSMA mag niet beschouwd worden als aanprijzing van de aangeboden effecten. In geval van klachten kun je terecht op www.cera.coop of bij de ombudsman in financiële geschillen via www.ombudsfin.be.

Investeren in aandelen houdt risico's in. Lees vooraf het volledige prospectus op www.cera.coop/nl/prospectus.



maak van duurzaamheid je tweede natuur.

GoodPlanet Belgium moedigt alle generaties aan om duurzaam te leven. Voor een gezonde planeet, voor iedereen, vandaag en morgen. Met projecten en evenementen verspreidt GoodPlanet kennis en brengt de organisatie ideeën in de praktijk die duurzame ontwikkeling reëel en tastbaar maken. En dat allemaal met een positieve aanpak.

GoodPlanet is overtuigd dat educatie een belangrijke rol speelt in de transitie naar een duurzamere samenleving. Daarom focust de organisatie op kinderen en jongeren. In de overtuiging dat iedereen met kleine of grote acties een verschil kan maken, werkt de vzw ook samen met het grote publiek en bedrijven. Met teambuildingactiviteiten, workshops en MVO-coaching op maat, stimuleert GoodPlanet bedrijven om hun duurzame transitie te realiseren.

Elk jaar inspireren en motiveren de 100 medewerkers en tientallen vrijwilligers van GoodPlanet meer dan 500.000 kinderen, jongeren en volwassenen in heel België.

Ontdek het aanbod op www.goodplanet.be

Voor ondernemingen, kijk op www.goodplanet.be/b2b

Blijf op de hoogte van de activiteiten van GoodPlanet. Schrijf je in op de nieuwsbrief via de QR-code hieronder. Om je te bedanken voor je interesse, stuurt GoodPlanet België je een gratis zakje zaden met inheemse en meerjarige bloemen. Want onze bijen en bestuivers hebben dringend meer voedsel nodig.



INHOUDSOPGAVE

Praktische informatie	5
Pictogrammen	6
Tips	7
Doe mee aan de wedstrijd - Wandelrally: hoe werkt het?	7
Fotospel (maakt geen deel uit van de wedstrijd)	8
Voor de wandeling	9
Hoe ga je naar Eupen?	10
Je bezoek goed voorbereiden	11
Wandeling deel 1: op ontdekking in de bovenstad	13
Wandeling deel 2: de benedenstad, een prachtige buurt	39
Overzicht van de duurzame en maatschappelijke initiatieven	50
Overzicht van de Cera- en GoodPlanet-projecten	51
Wedstrijdformulier	52

PRAKTISCHE INFORMATIE

De route van 7,8 km neemt ongeveer 5 uur in beslag. Dit kan langer duren als je wilt kuieren, stoppen voor een drankje of een uitgebreide pauze wilt nemen bij een van de duurzame plaatsen die in deze gids vermeld staan. Kenmerkend voor Eupen zijn de vele hoogteverschillen, wat het parcours wat zwaarder maakt. Voorzie dus voldoende tijd voor de wandeling. Als je toch in tijdsnood komt, kun je de bus nemen van de benedenstad naar het station van Eupen in de bovenstad. De wandeling begint en eindigt op dezelfde plek: het station van Eupen. In de wandelgids vind je kortingsbonnen, die je kunt gebruiken op de aangegeven adressen, en ook een wedstrijd. De antwoorden op de vragen kun je onderweg vinden. Let dus goed op!

Hoewel je de wandeling natuurlijk eender wanneer kunt doen, kun je alleen maar **deelnemen aan de wedstrijd en de kortingsbonnen gebruiken** in de periode waarin deze wandeling gelanceerd wordt, dus **van 23 mei 2025 tot 2 november 2025**.

Pictogrammen



Onderweg kun je concrete voorbeelden bewonderen van projecten die beantwoorden aan de ambities van **Cera**. Ze worden aangegeven met het Cera-logo. Ter herinnering, de 3 maatschappelijke ambities van de coöperatie zijn:

Een solidaire en respectvolle samenleving, zonder grenzen

Cera wil werken aan een samenleving waaraan iedereen volwaardig en gelijkwaardig kan deelnemen, hier in België en in het Zuiden.

Warme en zorgzame buurten voor iedereen

Cera wil dat onpersoonlijke straten weer gezellige buurten worden en dat bewoners weer buuren zijn die elkaars naam kennen en elkaar helpen.

Sterke, goed ondersteunde coöperaties

Cera ondersteunt en promoot coöperaties omdat ze een krachtig en flexibel antwoord bieden op de huidige economische en maatschappelijke uitdagingen.



GoodPlanet blijft alle generaties inspireren en aanmoedigen om actie te ondernemen op vele gebieden die met duurzaamheid te maken hebben: natuur, duurzaam voedsel, circulaire economie, mobiliteit, water, energie en klimaat. Tijdens de wandeling ontdek je enkele GoodPlanet-projecten. Ze worden aangegeven met dit icoon.



Midden in de wandelgids vind je een gedetailleerde kaart, waarop je de route duidelijk kunt volgen. In de hele gids vind je verwijzingen naar verschillende voorzieningen zoals openbare toiletten, bushaltes en voordelen voor vennoten. Je vindt de locaties van die voorzieningen op de kaart. Neem zeker ook de legende mee als je op pad gaat.



De GoodPlanet-voordelen



Routebeschrijving

Tips

Heb je genoten van de GoodWalk? Je vindt nog meer routes op de websites van Cera en GoodPlanet.

Deel je GoodWalk-ervaringen en -foto's op sociale media met **#CeraGoodWalk**, **#GoodPlanetBelgium** en **#SamenCera**, drie hashtags om jezelf en andere wandelaars te inspireren.

DOE MEE AAN DE WEDSTRIJD

Wandelrally: hoe werkt het?

In de wandelgids staan 15 waarnemings- en denkvragen, en een schiftingsvraag. Beantwoord ze terwijl je de route volgt, want alle antwoorden zijn onderweg te vinden. Vul je antwoorden in op het online wedstrijdformulier en verstuur het op www.goodplanet.be/ceragoodwalk. Zorg dat je de voorwaarden respecteert om kans te maken op een prijs. De hoofdprijs: twee overnachtingen met ontbijt en twee avondmenu's in het Sleepwood Hotel in Eupen!

Je hebt **van 23 mei tot en met 4 november 2025 middernacht** de tijd om je antwoorden in te sturen. De winnaars worden midden november gecontacteerd en ontvangen hun prijs per post. Let op: de kortingbonnen zijn geldig tot 2 november 2025.

Opgelet: alleen antwoordformulieren die online via de website ingestuurd zijn, worden aanvaard. Je kunt dus niet deelnemen door je antwoorden per e-mail of post te versturen. Je vindt het wedstrijdreglement op www.goodplanet.be/ceragoodwalk.

Fotospel (maakt geen deel uit van de wedstrijd)

Maak je de wandeling met kinderen? Dit spel vinden ze zeker leuk!

Kun je de foto's in de volgorde zetten waarin je de beelden zag?

We nodigen je uit om onderweg goed te kijken. Zo kun je zien waar de foto's gemaakt zijn. Elke foto heeft een letter (van A tot H). Noteer de letters naast de cijfers (1 tot 8) in de volgorde waarin ze voorkomen (A is de eerste foto en H de laatste).

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ...



VOOR DE WANDELING

Welkom in Eupen! Eupen ligt in de provincie Luik, in het Waalse Gewest. Het is de hoofdstad van de Duitstalige Gemeenschap van België en een van de negen Duitstalige gemeenten in België. De stad bestaat uit twee delen: de bovenstad (Oberstadt), het grootste deel, waar zich de belangrijkste monumenten en winkelcentra bevinden, en de benedenstad (Unterstadt), aan de oevers van de Vesder. In de 17e en 18e eeuw beleefde Eupen haar bloeiperiode als internationaal gerenommeerd centrum van de lakenindustrie en -handel.

Het eerste document waarin Eupen vermeld staat, dateert van 1213 (een plaats met de naam 'Oipen'). Eupen maakte achtereenvolgens deel uit van het hertogdom Limburg, het hertogdom Brabant (1288), het hertogdom Bourgondië (1387), het huis van Habsburg (1477), de Spaanse Nederlanden (1544), de Oostenrijkse Nederlanden (1687), Pruisen (1815) en het Duitse Rijk (1870). Na de oorlog van 1914-1918 werden Eupen en de Oostkantons bij het Verdrag van Versailles van 1920 aan België afgestaan. Nazi-Duitsland annexeerde deze gebieden opnieuw tot hun bevrijding op 8 mei 1945.

In 2024 telde Eupen 20.093 inwoners. Eupen is een middelgrote stad met vele facetten. Voor de nieuwsgierigen zijn er historische monumenten met barokke architectuur en een fascinerend cultureel erfgoed. De stad beschikt ook over een prachtige natuurlijke omgeving, met twee natuurreservaten en een groot kunstmatig meer in de directe omgeving. Deze locatie is ideaal voor wandelingen en sportieve activiteiten. Daarnaast biedt Eupen diverse winkels, restaurants en cafés voor wie wil genieten van lokale lekkernijen. De stad Eupen is de bestemming bij uitstek voor een dag of weekend vol ontdekkingen op het vlak van erfgoed, cultuur en natuur.

Het toerismekantoor stelt vele routes voor om de stad te verkennen.

Rat für Stadtmarketing/Tourist-Info Eupen – Rathausplatz 14, 4700 Eupen – Openingsuren: Ma-Vr 9u tot 17u – Za 9u tot 13u – Juli en augustus: Zo 9u tot 13u – Tel. 087/ 55 34 50 – E-mail: info@rsm-eupen.be
www.eupenlives.be – Facebook: eupenlives

Deze GoodWalk bestaat uit **twee delen**:

- 1** Het eerste deel voert je vanaf het station van Eupen door **de bovenstad**, haar parken en haar historisch en cultureel erfgoed.
- 2** Het tweede deel toont je **de benedenstad**, genesteld in de Vespervallei, en leidt je door haar parken.

We wensen je veel leuke ontdekkingen!

Belangrijk: je kunt een kortere weg nemen door het tweede deel door de benedenstad te laten vallen, of door de bus te nemen van de benedenstad terug naar het station van Eupen. Deze opties staan uitgelegd in de gids (zie blz. 10). We raden je aan om van tevoren de dienstregelingen en routes van de bussen te controleren.

Hoe ga je naar Eupen?

MET DE TREIN

Aangezien het station niet ver is van het stadscentrum, is de trein het beste vervoermiddel om naar Eupen te reizen.

Vanuit Brussel: een rechtstreekse trein vanuit Brussel Zuid/Centraal/Noord brengt je naar Eupen (richting Luik-Guillemins en Eupen).

Frequentie: elk uur een trein – reistijd: ongeveer 1u 40 min.

Vanuit Luik: een rechtstreekse trein vanuit Luik-Guillemins (richting Verviers-Centraal en Eupen).

Frequentie: elk uur een trein – reistijd: ongeveer 40 min.

Vanuit Gent-Sint-Pieters: een rechtstreekse trein (via Brussel)

Frequentie: elk uur een trein – reistijd: ongeveer 2u 20 min.

Ga naar de website van de NMBS voor de dienstregelingen, tarieven en tickets: www.belgiantrain.be/nl

MET DE BUS

Er zijn verschillende buslijnen naar Eupen. **Vanuit Luik** duurt de reis ongeveer één à anderhalf uur. **Vanuit Brussel** kun je ook een bus nemen, maar dan moet je meestal een of meerdere keren overstappen.

Er is een bushalte tegenover het station van Eupen.

De busregeling vind je op de website van de TEC: www.letec.be

TE VOET

Eupen is geweldig voor voetgangers! Je kunt de stad het beste te voet doorkruisen.

Je bezoek goed voorbereiden

KORTING OP EEN OVERNACHTING IN EUPEN

Als je in Eupen wilt overnachten, zodat je op je eigen tempo kunt wandelen en genieten van de stad, maak dan gerust gebruik van het exclusief aanbod van het Sleepwood Hotel (blz. 32).

EUPEN, EEN STAD VOL RELIËF - DE WANDELING INKORTEN

Eupen is een stad met een uitgesproken reliëf, met vele hellingen die charme toevoegen aan de pittoreske straatjes. Al dat stijgen en dalen kan de wandeling wel wat zwaarder maken. Daarom zijn er twee alternatieven die het traject lichter maken.



Je kunt een stuk van de wandeling door de benedenstad overslaan door terug te keren via de Edelstraße, net voorbij het panorama van Moorenhöhe. Zo kom je meteen aan de laatste etappes van het traject (blz. 36).



Je kunt de bus nemen vanuit de benedenstad naar het station. De halte Eupen Haas is vlak bij het Weser Pavillon (Temsepark), in de Frankendellestraße (blz. 37). De bus rijdt ongeveer elke 30 minuten naar Eupen Bahnhof (het station van Eupen). Het traject duurt 8 minuten.

PICK-NICKPLAATSEN IN EUPEN

Eupen telt ontelbaar veel parkjes, bankjes en pick-nickplaatsen. Wil je ter plaatse iets kopen voor je pick-nick, doe dat dan wel in de bovenstad.

HET NATUURPARK VAN DE HOGE VENEN

Je kunt je bezoek aan de stad Eupen combineren met een ontdekkingstocht door de fabelachtige landschappen van het natuurpark Hoge Venen. Een ontspannende wandeling door ongerepte natuur!

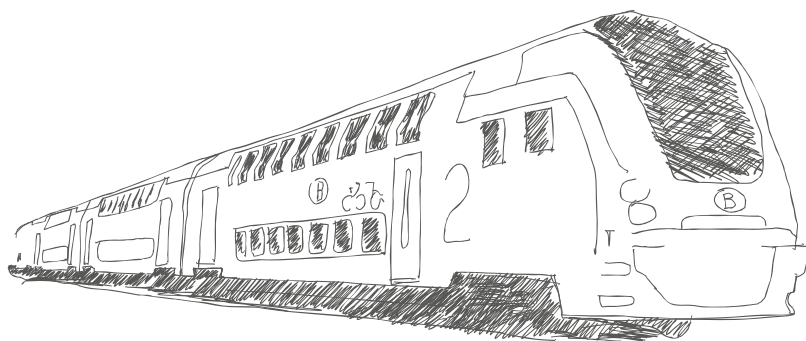
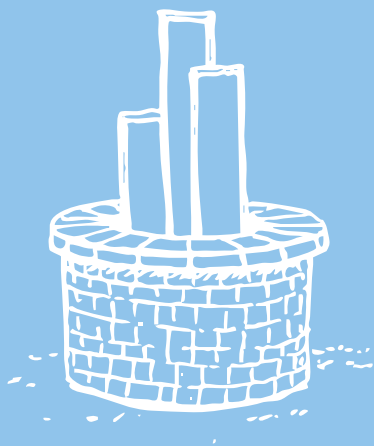
Neem bus 394 naar Werthplatz (blz. 14), Hookstraße (blz. 14) of Eupen Haas (bij het Weser Pavillon, blz. 43).

Stap uit bij de halte **Botrange Centre Nature**.

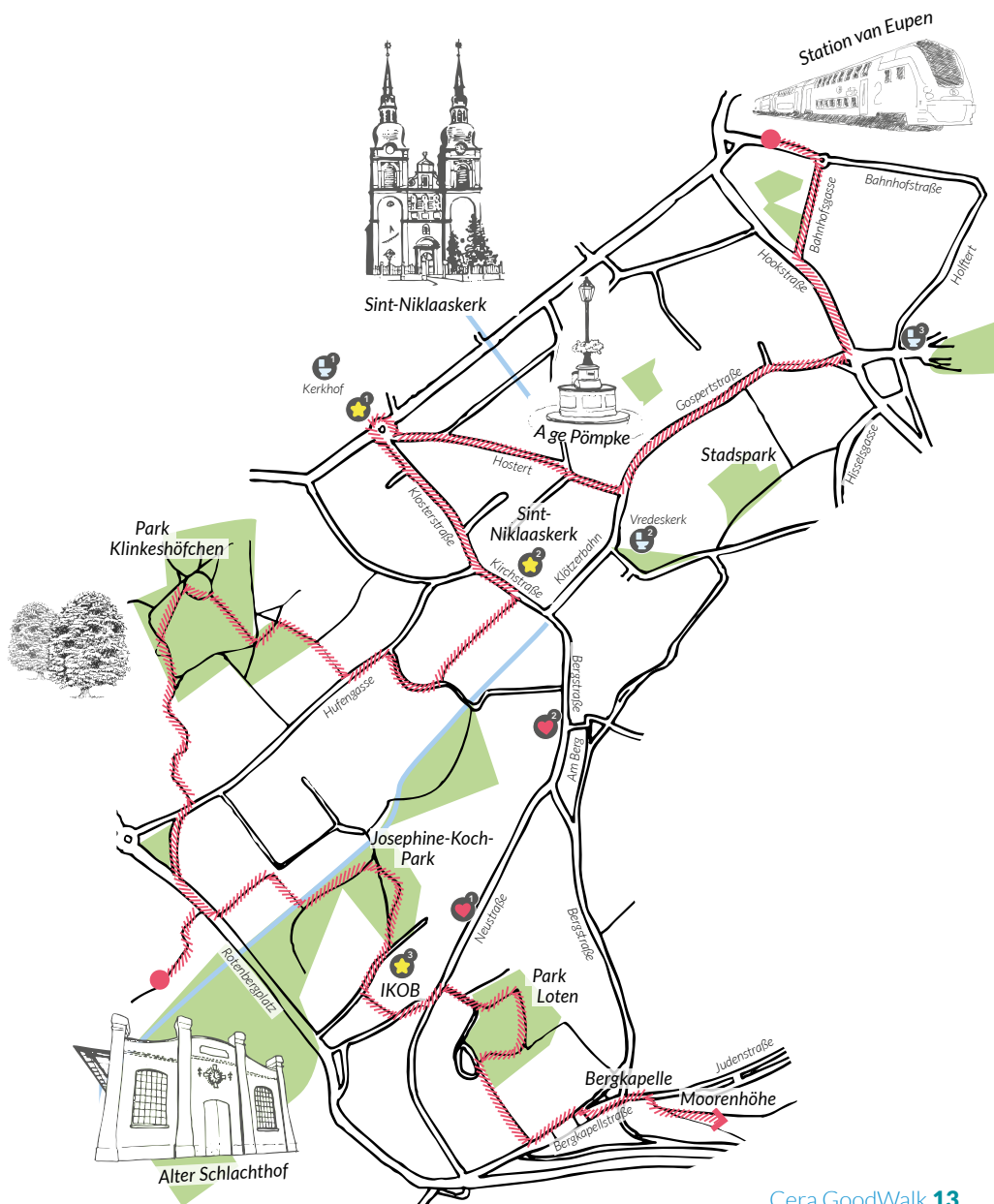
Duur: ongeveer 25 minuten.

OPENINGSTIJDEN

De openings- en sluitingstijden in de gids zijn louter ter informatie en **kunnen veranderen in de loop van het jaar**. Als je initiatieven of projecten wilt bezoeken of cadeaubonnen wilt inwisselen, raden we je aan de openingstijden vooraf te controleren.



WANDELING DEEL 1: op ontdekking in de bovenstad





Bij het verlaten van het stationsgebouw sla je linksaf de Bahnhofstraße in. Wandel even door en sla dan rechtsaf de Bahnhofsgasse in. Sla linksaf de Hookstraße in, tot je bij de Werthplatz komt.

Op dit grote, levendige plein vinden regelmatig kleine evenementen en lokale markten plaats.

Sla vanop het plein rechtsaf de Gospertstraße in, een straat met historische gebouwen in zandsteen en baksteen, sommige met vakwerkgevels.

Op nr. 52 vind je het **Stadsmuseum Eupen**, een niet te missen plek om de geschiedenis van de stad te ontdekken.

Het stadsmuseum is gevestigd in De Ru's, een vakwerkhuis uit de 16e eeuw. In 1697 werd de oorspronkelijke gevel vervangen door een modernere gevel op initiatief van de Akense koopman Nicolaus Pelzer, die ook het interieur opknapte. Het museum voert ons terug naar de gouden eeuw van de stad Eupen. In de 18e eeuw veranderde de lakenindustrie en -handel de stad Eupen in een lakencentrum met internationale faam. Een nieuwe tentoonstelling belicht de invloed van die industrie op het dagelijks leven van de inwoners. Ze zet ook de religieuze en folkloristische tradities van de stad in de kijker. Het museum biedt ook tijdelijke tentoonstellingen over het materieel en immaterieel erfgoed van de streek.

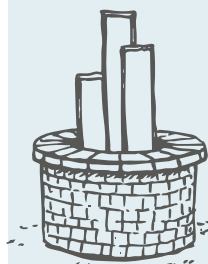


Verlaat het museum en neem de smalle steeg aan de linkerkant wanneer je voor het gebouw staat. Die leidt naar de Ververstuin (Färbergarten).





Er zijn op aanvraag rondleidingen mogelijk over het pre-industrieel verven en het gebruik van verfplanten. Je kunt ook de verfafdeling van het Stadsmuseum bezoeken.



Als je voor een rondleiding kiest, leer je meer over de geheimen van het verven, de verfplanten die in de 34 kleine bedden gekweekt worden en over de fontein die de Ververstuin siert. De kleurrijke fontein stelt een ketel voor met drie stroken stof in de primaire kleuren geel, blauw en rood. De ververs gebruikten enorme ketels van tin, koper of ijzer, die van onderaf verwarmd werden in stenen ovens. De meestersververs van Eupen waren vooral bekend om hun zwarte en blauwe tinten. De complexe formules voor het maken van kleurstoffen werden nauwgezet in recepten beschreven, verfijnd, geperfectioneerd en doorgegeven van generatie op generatie. Elk bedrijf bewaarde zijn recepten in het grootste geheim.

Vraag 1

Wat zijn de drie kleuren van de fonteinsculptuur in het midden van de Ververstuin?

- A.** Blauw, groen, rood
- B.** Blauw, geel, rood
- C.** Blauw, geel, groen



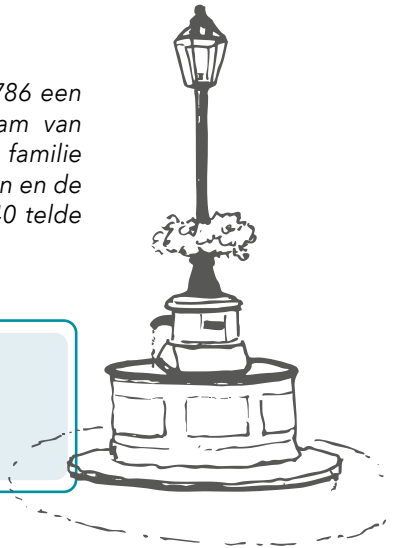
Ga naar de Gospertstraße 42, waar je een **oud koopmanshuis** ontdekt dat ooit handelde in stoffen.

Voormalig stoffenhandelaarshuis - Dit huis werd gebouwd in de 18e eeuw en bood ooit onderdak aan de werkplaatsen van de scheerders. Tegenwoordig is het het hoofdkwartier van het Ministerie van de Duitstalige Gemeenschap en de Euregio Maas-Rijn.



Iets verderop zie je een **fontein**.

A ge Pömpke - Op dit pleintje werd kort na 1786 een openbare fontein aangelegd. Haar water kwam van een bron in Bennetsborn, eigendom van de familie Grand'Ry. Kwaliteitswater was zeldzaam in Eupen en de stad had te kampen met watertekorten. In 1840 telde de stad elf fonteinen of pompen van dit type.



Vraag 2

Hoeveel cirkels op de grond omringen de A ge Pömpke-fontein?

- A. 3
- B. 5
- C. 8



Aan de overkant, aan de Gospertstraße 1, bevindt zich het **Ministerie van de Duitstalige Gemeenschap van België**. Dit gebouw is een voorbeeld van moderne architectuur en speelt een essentiële rol in het politieke en sociale leven van de regio.

Net voorbij de fontein, op nr. 32, staat een uitzonderlijk karakteristiek gebouw: **het Grand Ry-huis**.



***Het Grand Ry-huis** - Dit gebouw heeft een elegante, harmonieuze gevel met decoratieve details. Het prachtige wevershuis werd gebouwd tussen 1761 en 1763, vermoedelijk naar de plannen van de Akense architect Johann Joseph Couven, als woonhuis van de stoffenfabrikant Nikolaus Joseph Grand Ry. Van 1893 tot 1978 werd het gebouw gebruikt als postkantoor. Sinds 1984 is het de zetel van de regering van de Duitstalige Gemeenschap.*

Vraag 3

Welk tafereel is afgebeeld op de driehoekige gevel boven de hoofdvleugel van het Grand Ry-huis?

- A. Hercules doodt Cerberus, de hellehond
- B. De bouw van de stad
- C. Een boer die graan maait



Neem het straatje rechts van het Grand Ry-huis, achter de A ge Pömpke-fontein. In het steegje staat het **Haus der Begegnung**, een initiatief dat Cera ondersteunt.



Haus der Begegnung (het Huis van Ontmoeting) is een parochiale vzw die actief is sinds 2000. Er werken dertig leden op regelmatige basis. Hun doel is om eenzame mensen uit hun isolement te halen en ze weer met elkaar in contact te brengen, door ze een middagmaal aan te bieden. Deze mensen vinden een veilige plek waar ze - al dan niet tijdelijk - kunnen creëren en delen met anderen. De vrijwilligers helpen met mensen in moeilijke situaties om een levensproject op te starten en zoeken samen manieren om dat te realiseren.



Aan het einde van het straatje neem je de Hostertstraße tegenover je. Loop door tot aan de Rathausplatz. Recht voor je zie je het voormalig stadhuis van Eupen, waar tegenwoordig de toeristische dienst gevestigd is.



Er is een openbaar toilet op het kerkhof, op ongeveer 6 minuten lopen van je locatie (zie plattegrond).



Neem de Klosterstraße tegenover de **toeristische dienst** en loop door tot aan het marktplein (Marktplatz). Aan je rechterkant staat een Mariazuil, een oud koopmanshuis op nr. 8 en het klooster van de Zusters Franciscanessen op nr. 1.

Mariazuil – De neogotische zuil, gerealiseerd door de Akense beeldhouwer Mohr, werd opgericht in 1857 en gerestaureerd in 1913. Het fonteinbekken aan de voet, in de huidige vorm, werd gemaakt bij de restauratie van de zuil en is het werk van de Eupense beeldhouwer Stüttgen.



Vraag 4

Wat is er zo speciaal aan de witte bank (Kussbank) op de Marktplatz?

- A. Ze is zeer hoog
- B. Ze heeft stekels als een rozenstruik
- C. Ze is gebogen naar het midden toe



Oud koopmanshuis – Dit huis werd in het begin van de 18e eeuw gebouwd voor industrieel André Grand Ry en weerspiegelt de stijl van de Akense architect Johann Joseph Couven. Het opmerkelijk goed bewaarde interieur is voorzien van een rococo-achtige toegangsdeur. Sinds 1950 is in het gebouw het dagblad Grenz-Echo gevestigd, terwijl in het hoofdgebouw nu een restaurant huist.

Het klooster van de Zusters Franciscanessen – Meestal **Klösterchen (klein klooster)** genoemd. Het werd gebouwd in 1752 naar de plannen van de Akense architect Couven voor de lakenhandelaar Vercken. In 1857 werd het gebouw een klooster voor de Franciscanessen van de Heilige Familie. Tegenwoordig is er een woonzorgcentrum in gevestigd. De rococo-gevel met het wapenschild van het echtpaar Vercken-de Vreuschemen (een everzwijn dat uit een bosje komt, drie kikkers) en de barokke balkondeur zijn opmerkelijk. Binnen bevindt zich een privékapel uit de 19e eeuw en de crypte van de stichteres van de congregatie, Joséphine Koch (1815-1899).



Ga naar de **Sint-Niklaaskerk**, naast het Marktplaats (Marktplatz).

De Sint-Niklaaskerk (St-Nikolaus-Kirche) is de meest iconische kerk van de stad. Haar torens domineren het silhouet van de bovenstad van Eupen. Het is een typische hallenkerk: de drie schepen zijn bijna even hoog en vloeien samen tot één structuur. Er is geen dwarsschip (een kruising van een centrale gang met een zijgang) of kooromgang (de ruimte rond het altaar) aanwezig.

In de kerk bevindt zich een schat aan kunstwerken. Ze heeft een bijzondere plaats in de ontwikkeling van de kunstgeschiedenis in het Rijn-Maas-gebied. De eerste Capella Sancti Nicolai in Oipen wordt vernoemd in een document uit 1213 in de Annales Rodenses. Die eerste kapel werd in de 14e of 15e eeuw vervangen door een gotische kerk, waarbij de zuidelijke toren delen uit de 12e eeuw bevat.



De huidige kerk werd gebouwd tussen 1720 en 1726 in renaissancestijl, naar de plannen van Laurenz Mefferdatis, architect van de vrije keizerstad Aken. De kerk werd ingewijd in 1729. De voorgevel en de twee torens werden getransformeerd in 1897-1898 naar de plannen van de architect van Geilenkirchen L. von Fisenne.



Cera heeft **restauratieprojecten** gefinancierd om de historische architectonische

kenmerken van de kerk te bewaren, waaronder de glas-in-loodramen, beeldhouwwerken en andere artistieke details die deel uitmaken van het erfgoed.

Vraag 5

Wat zie je boven het kruisbeeld aan de linkerkant van de gevel van de Sint-Niklaaskerk?

- A.** Een zonnewijzer
- B.** Een standbeeld van Sint-Niklaas
- C.** Een roosvenster



Bakkerij Kockartz in Eupen is een iconisch adres in de stad. Ze is befaamd om haar vakmanschap en kwaliteitsproducten. Door haar lange bakkerstraditie is het veel meer dan zomaar een bakkerij: het is een plek waar traditionele recepten en moderne creaties samensmelten. Open de deur en ontdek er verse producten, bereid met passie en respect voor tradities. Een niet te missen tussenstop voor fijnproevers in Eupen!



Daal de Kirchstraße af naar nr. 17 (tegenover de bakkerij), waar zich het **cultureel centrum Kunst und Bühne** bevindt. Ga door de grote deur naar binnen om de twee binnenplaatsen van het complex te ontdekken.

Kunst und Bühne is gevestigd in oude scheerderswerkplaatsen, in 1713 opgericht door de lakenhandelaar Peter Sterman. In het pre-industriële tijdperk woonden en werkten hier de scheerders. Na het weven was het scheren van het laken een belangrijke fase in de productie van de fijnste draperieën die de lakenwevers van Eupen vanaf het einde van de 17e eeuw zo verrijkten. Dit werk, dat uitgevoerd werd met grote, zware scharen, gaf de doeken een glad oppervlak.

Al 50 jaar biedt de Kunst und Bühne workshops in allerlei creatieve bezigheden zoals pottenbakken, schilderen, knutselen, mandenvlechten, patchwork, tekenen en textiel: een mix van oude ambachten en nieuwe technieken. Het doel is om mensen samen te brengen, zowel kinderen en tieners als volwassenen, en hen tijd, ruimte en toegang tot technieken te bieden om hun creativiteit te ontwikkelen. Omdat iedereen creatief kan zijn!



Als je de gebouwen en tuinen van de Kunst und Bühne hebt doorkruist, kom je uit op Am Klösterchen. Sla rechtsaf tot je aan de Hufengasse komt. Onderweg zie je aan de linkerkant het ziekenhuis van Eupen: het **St. Nikolaus-Hospital**.



De ziekenhuiskapel – Vanaf 1876 werden er giften ingezameld om patiënten naar de mis te kunnen laten gaan. Er werd gestart met de bouw van een kapel in een deel van de zijvleugel van het ziekenhuis. De eerste kapel werd ingewijd in 1880. Een groter bouwwerk in baksteen, in neoromaanse stijl, werd voltooid in 1907. Joséphine Koch bouwde in 1857 een kapel op de benedenverdieping van haar klooster. In de crypte naast de kapel liggen sinds 1964 haar stoffelijke resten (1815-1899). Vanaf 1979 heeft de congregatie het beheer van het ziekenhuis aan anderen toevertrouwd. Toch blijft de ziekenhuiskapel een plaats voor bezinning. Niet alleen voor de patiënten, maar ook voor veel inwoners van Eupen.



Op nr. 2 vind je het **Seniorenzentrum St. Franziskus**.

De geschiedenis van het **Seniorenzentrum St. Franziskus** begon in 1865. De oprichtster van de Zusters Franciscanessen van de Heilige Familie, Moeder Elisabeth, geboren als Joséphine Koch, kocht een van de mooiste huizen ontworpen door J. J. Couven in de stad Eupen: het Klösterchen. Hier bood de gelovige gemeenschap opvang aan oudere, zorgbehoevende vrouwen. In 1982 liet de gemeenschap een gloednieuw rusthuis bouwen, dat nu beheerd wordt onder de naam Seniorenzentrum St. Franziskus.



De steun van Cera aan het **Seniorenzentrum St. Franziskus** toont een engagement voor het welzijn van oudere mensen en voor de bevordering van levenskwaliteit in de gemeenschap. Dankzij deze steun kan het centrum de bewoners een warme en verrijkende omgeving bieden en hun zelfstandigheid bevorderen.



Generatietuin

Een gedeelde ruimte in openlucht, vol natuur, waar verschillende generaties samenkomen. Een plek waar jong en oud kunnen nadenken, bouwen en samen de vruchten plukken van hun werk. Een vredige oase om te spelen, leren, eten, rusten of gewoon genieten. De burens helpen er een handje, en ook vogels, kevers, vlinders en andere biodiversiteitsbewakers voelen er zich thuis. GoodPlanet coördineert verschillende generatietuinen. Meer info? Laat je inspireren door de brochure over de generatietuinen. Of laat je hart verwarmen door de prachtige documentaire waarin jong en oud de handen in elkaar slaan.

Ontdek de generatietuinen begeleid door GoodPlanet: www.goodplanet.be/nl/de-intergenerationele-tuin/



Vraag 6

Welke kleuren heeft huis nr. 45 in de Hufengasse?

- A. Blauw en groen
- B. Wit en rood
- C. Rood en blauw



Ga in de Hufengasse linksaf richting de huisnummers 43 en 45. Neem vervolgens de smalle doorgang tussen nr. 45 en nr. 43, die je naar het **Park Klinkeshöfchen** leidt.





De gedeelde tuin van het Park Klinkeshöfchen - Dit is een uitstekend voorbeeld van samenwerking in de gemeenschap en inzet voor duurzaamheid en meer welzijn. In het openbaar park 'Klinkeshöfchen' tuinieren mensen uit de buurt samen sinds 2017. Het natuurpark van Botrange Hoge Venen-Eifel ondersteunt de buurtbewoners in hun aanpak. Maar de moestuin is niet het enige gezamenlijke project. Vlak daarnaast staat er een buurtcompost, waar burens die geen tuin hebben samen gratis composteren. De buurtcompost maakt deel uit van een klein netwerk van verschillende compostplaatsen in openbare parken en plaatselijke scholen. In 2018 startte dit gemeentelijke project. Sindsdien beheren BISA vzw, de scholen en de buurtbewoners samen deze initiatieven. De compost wordt voornamelijk lokaal gebruikt in de school- en gemeenschapstuinen, om de korte keten te bevorderen.



Ga naar het speelplein recht voor je.

In dit deel van het park zie je een groot aantal **gesponsorde bomen**. Je herkent ze gemakkelijk aan de witte bordjes. In 1990 lanceerde de gemeente het sponsorprogramma om de bevolking te motiveren bij te dragen aan het aanplanten van bomen in de openbare ruimte. De voorbije 20 jaar werden al 189 bomen gesponsord in verschillende groene ruimten, parken en begraafplaatsen in Eupen. De sponsorkost bedraagt 100 euro per boom.

In het **park Klinkeshöfchen** zijn de boomsoorten zo gekozen dat ze passen in het concept van het Klinkeshöfchen-arboretum. Een -arboretum is een verzameling boom- en struiksoorten uit de hele wereld, bedoeld voor educatieve en studiedoeleinden en om biodiversiteit te bevorderen. De groenafdeling van de stad onderhoudt en beheert het arboretum al sinds de jaren 1960. Vandaag staan er meer dan 250 loof- en naaldbomen in het arboretum.

Vraag 7

Aan welke activiteit kun je deelnemen in het Park Klinkeshöfchen?

- A. Klimmen
- B. Minigolfen
- C. Motorrijden



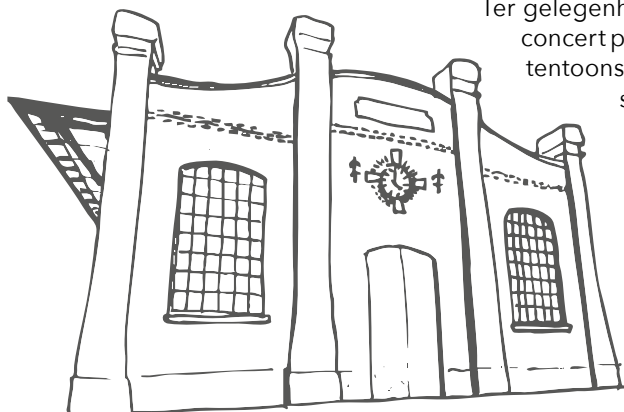
Neem de weg die naar links gaat en houd links aan. Loop langs de school tot aan de uitgang van het park.

Je komt aan op Parking Hufengasse. Loop langs de linkerkant van de parkeerplaats naar de Hufengasse. Steek de straat over en ga rechtsaf naar de Rotenbergplatz. Sla op de Rotenbergplatz linksaf en loop naar het **cultureel centrum Alter Schlachthof** op nr. 19 en ga naar binnen.

Het **Alter Schlachthof** (voormalig slachthuis) is vandaag een bruisend cultureel centrum dat in 2015 de deuren opende, na jaren van renovatie. De unieke locatie werd omgebouwd tot een plaats voor diverse culturele en artistieke evenementen in de streek. De totale kost bedroeg 7,45 miljoen euro, voornamelijk gefinancierd door de Duitstalige Gemeenschap van België.

De slachthuizen werden gebouwd aan het begin van de 20e eeuw, in de Pruisische industriële stijl, in een tijd dat de vleesindustrie floreerde. De slachthuizen speelden een essentiële rol in de voedselvoorzieningsketen van de streek en waren in gebruik tot in 1991.

Het gebouw heeft een deel van het oorspronkelijk karakter behouden, maar biedt ook moderne faciliteiten, geschikt voor tentoonstellingen, concerten en andere culturele evenementen. Er zijn verschillende ruimtes zoals een cafetaria, een galerie en vergaderzalen, waar diverse evenementen doorgaan.



Ter gelegenheid van de opening vond een concert plaats en konden bezoekers een tentoonstelling over de evolutie van de stad Eupen bewonderen.

Naast de functie als evenementenlocatie draagt het Alter Schlachthof ook bij aan het sociale leven van de stad, door ruimte te bieden aan activiteiten voor de gemeenschap. Het is een symbool van de culturele



renaissance van de streek en het verbindt het industriële verleden van de stad met een moderne visie op kunst en cultuur.



Cera financierde verschillende projecten in het Alter Schlachthof in het kader van haar engagement voor lokale ontwikkeling en cultuurpromotie.



Voor het **Jeugdcentrum X-Dream** staat een bijzondere kast: een 'Fair-Teiler'. Iedereen kan er voedseloverschotten naartoe brengen die nog eetbaar zijn, zodat anderen er gratis van kunnen genieten. Een mooie gelegenheid om voedselverspilling tegen te gaan en solidariteit te tonen.

De 'solidaire kasten' zijn zelfbedieningsautomaten, geplaatst aan verenigingen, scholen, sportcentra en andere ontmoetingsplaatsen. Er gelden bepaalde gebruiksregels, maar er zijn geen voorwaarden om er iets uit te nemen.

Eupen en een aantal aangrenzende Duitstalige gemeenten hebben een heel netwerk van solidaire distributie, beheerd door het vrijwilligersinitiatief Foodsharing Ostbelgien. Dit burgerinitiatief tegen voedselverspilling is actief sinds 2018.





In een van de voormalige slachthuisgebouwen is ook **Jugendtreff X-Dream** gevestigd. Het jeugdcentrum X-Dream biedt tieners en jongvolwassenen van 12 tot 30 jaar de kans om een deel van hun vrije tijd samen door te brengen. Het is een van de populairste ontmoetingsplaatsen van de stad. De familiale sfeer trekt een brede sociale mix aan.

In het X-Dream zet iedereen zich in voor duurzaamheid. Sommige jongeren zorgen bijvoorbeeld voor de "Foodsharing-Box". Daar kunnen burgers die als "Fairteiler" zijn ingeschreven voedsel doneren. Dit voedsel wordt via de Foodsharing-Box ter beschikking gesteld aan andere burgers. Het is de enige jeugdclub van die aard in het oosten van België. Het concept slaat aan en het is een echte hefboom tegen de kansarmoede die ook in Eupen heerst. X-Dream biedt niet alleen een sterke manier om bruggen te bouwen, maar het biedt ook de gelegenheid om 'leuke momenten te delen en solidariteit te tonen. Het bevordert heel duidelijk het zelfvertrouwen van onze jongeren', zegt de coördinatrice Marie-Claire Hellman.



Cera heeft X-Dream ondersteund door initiatieven te financieren zoals het Repair Café, Fit for Life-workshops over gezond eten en de aankoop van keukenmeubilair, waardoor jongeren actief kunnen deelnemen aan samenwerkingsprojecten, wat hun persoonlijke en sociale ontwikkeling bevordert.

Kunstautomaat in het cultureel centrum Alter Schlachthof - Een voormalige sigarettenautomaat omgetoverd tot kunstautomaat verwelkomt je bij de ingang van het cultureel centrum en de cafetaria. In deze kleine kunstruimte kun je originele werken kopen van lokale en internationale kunstenaars rond verschillende thema's. Laat je verleiden door kunst in plaats van door sigaretten!

De kunstautomaat, 24/7 beschikbaar, biedt miniaturen van 5 x 8 cm, gemaakt door kunstenaars uit het oosten van België en de rest van de wereld. Voor het bescheiden bedrag van 4 euro koop je een origineel kunstwerk. Sinds 2021 staan er zes kunstautomaten in het oosten van België, waaronder die in Eupen.

Dit project is ontstaan in Berlijn 20 jaar geleden. Het ondersteunt lokale en internationale kunstenaars en maakt kunst toegankelijk voor iedereen.

www.kunstautomat.be



Aarzel niet om ook naar de achterkant van het gebouw te gaan, om de **tuinen van Intego** te ontdekken.



Achter het cultureel centrum Alter Schlachthof ligt de grote boomgaard en de gecertificeerde biologische moestuin van het opleidings- en integratieproject **Intego Ostbelgien**. Dit project, beheerd door de vzw CAJ, Christliche Arbeiterjugend, ondersteunt werkzoekende mensen bij hun integratie in de samenleving en biedt een traject voor beroepskwalificatie. Dit initiatief geeft deelnemers de kans om hun vaardigheden op verschillende gebieden te ontwikkelen. De biologische tuin is een van de opleidingslocaties, waar je seizoensgroenten kan telen en kopen. In de kleine groene oase is er ook een serre waar, onder andere, biologische groenten geteeld worden. Cera heeft Intego ondersteund bij haar moestuinactiviteiten.



Vraag 8

Waarvoor dient de blauwe bank voor het cultureel centrum Alter Schlachthof?

- A. Autostopplaats
- B. Weggeefplek
- C. Praatbank voor de buurt



Keer terug naar de straat, en steek de Rotenbergplatz over. Steek de straat over op de oversteekplaats voor voetgangers en neem de kleine weg er recht tegenover. Ga rechtdoor tot aan de parking voor het ziekenhuis. De weg buigt dan naar rechts. Aan de T-splitsing, net na de kleine brug, ga je linksaf het **Josephine-Koch-Park** in.

De stad Eupen stimuleert al jaren de **aanplant van fruitbomen** in groene ruimten en openbare parken om de biodiversiteit te bevorderen, regionale en oude fruitvariëteiten te bewaren en vooral om bijen en andere bestuivende insecten te voeden. Eupen heeft nu meer dan 15 boomgaarden in haar parken. Om verspilling van rijp fruit tegen te gaan, moedigt Eupen burgers aan om het fruit voor eigen consumptie te oogsten. Om de oogst gemakkelijker te maken en tegelijkertijd de bomen te beschermen, leent de stad gratis fruitplukkers uit. Je vindt een kaart van de openbare boomgaarden op: www.eupen.be/leben-in-eupen/umwelt/baeume-in-stadt-und-garten/obstwiesen/



Bij de kruising ga je rechtsaf en loop je langs een mini-bos (Mini-Wald).

Dit mini-bos werd in 2023 geplant door leerlingen van de basisschool in samenwerking met de stad Eupen.





Project Tiny Forest® van GoodPlanet - Een stukje wilde natuur, in het hart van de stad, voor de buurt en de scholen. Een Tiny Forest® is een klein, dicht, inheems bos van minstens 200 m². GoodPlanet coördineerde een jaar lang een educatief en participatief project rond dit bosje. Dit sociaal en participatief aspect is precies wat een Tiny Forest® zo anders maakt dan andere kleine stadsbossen of groene projecten. Het zorgt ervoor dat het bosje niet alleen een aangename plek is voor vlinders, vogels, bijen en kleine zoogdieren, maar ook voor mensen.

Kinderen leren de Belgische natuur kennen in hun openluchtklas. Buurtbewoners genieten van een aangename, gezonde ontmoetingsplek die ze zelf mee tot leven brengen.

GoodPlanet past de Miyawaki-methode toe: meer dan 20 inheemse bomen en struiken worden geselecteerd op basis van een bodemanalyse. Ze worden geplant in dichte rijen, met 3 tot 5 bomen per vierkante meter. In combinatie met extra voedingsstoffen en bescherming in de vorm van een dikke laag mulch, stimuleert deze aanpak echt de lokale biodiversiteit.

Planten groeien sneller en vormen snel een waardevol ecosysteem, waar vlinders, bijen, vogels en kleine zoogdieren zich goed voelen.

Ontdek dit initiatief op de website van GoodPlanet Belgium:

www.goodplanet.be/nl/tiny-forest-nl/



Ga rechtstreeks naar de uitgang van het park. **IKOB**, het museum voor hedendaagse kunst van Eupen, bevindt zich iets verderop aan je linkerkant.



Vraag 9

Wat zie je boven de ingang van het IKOB-museum?

- A. Een fontein
- B. Een klok
- C. Een hedendaagse sculptuur



Het **IKOB-museum voor hedendaagse kunst** is gevestigd in een origineel industrieel gebouw. Het programma richt zich op de opkomende hedendaagse kunstscene door combinatie van een collectie die voortdurend evolueert, en door tijdelijke tentoonstellingen.



Ontdek de **kunstcollectie van Cera** op de website: www.cera.coop. Als je van kunst houdt, en in het bijzonder van minder bekende werken, nodigen we je uit om museum M in Leuven te bezoeken. Het bewaart en beheert de privécollectie van Cera: 579 kunstwerken van 110 kunstenaars. De vrucht van meer dan 25 jaar aankoopbeleid. Met haar collectie wil Cera veelbelovende (jonge) kunstenaars een duwtje in de rug geven en onderbelicht waardevol talent in de schijnwerpers zetten.



Net voorbij het IKOB gaat een trap omhoog naar de Lotenstraße. Sla bovenaan linksaf en loop tot aan de Neustraße.

Vraag 10

Wat zie je links, na de trap langs het IKOB-museum, vanaf het terras met uitzicht over de stad?

- A. Een burcht
- B. De Sint-Niklaaskerk
- C. Een snelweg die de stad doorkruist



Het **Sleepwood Hotel** is de perfecte bestemming voor reizigers die een comfortabel, milieuvriendelijk verblijf zoeken. Dit hotel, in het hart van de stad, onderscheidt zich door een sterk engagement voor duurzaamheid.

Het Sleepwood Hotel is Green Key-gecertificeerd en doet er alles aan om de ecologische voetafdruk te beperken. De kamers, gebouwd in onbehandeld massief hout, bieden een warme sfeer, met gebruik van natuurlijke en hernieuwbare materialen.

Het hotel heeft milieuvriendelijke ledverlichting, efficiënte waterbeheersystemen en gebruikt hernieuwbare energie. Het ontbijt is overheerlijk, met lokale en biologische producten voor een authentieke culinaire ervaring.

Het **Fine Food restaurant** in het Sleepwood Hotel biedt de perfecte mix van gastronomie en duurzaamheid. Elk gerecht vertelt een verhaal van inzet voor de planeet en authentieke smaken. Lokale en seizoensgebonden ingrediënten hebben een centrale plaats in de keuken, en over elk detail is nagedacht om de milieupact van het gerecht zo klein mogelijk te houden.

Dankzij de ideale ligging kunnen de hotelgasten de prachtige landschappen van de Hoge Venen verkennen met een beperkte impact op het milieu. Aarzel niet om ten volle te komen genieten van deze prachtige streek!



Als je bij je reservatie de code CERAGOODWALK gebruikt, geniet je van:

- 10% korting op een overnachting in het Sleepwood Hotel in Eupen*
- Een 3-gangenmenu in het hotelrestaurant 'FINE FOOD' voor € 52*

De korting is geldig tijdens de GoodWalk-periode (zie blz. 3).

*Onder voorbehoud van beschikbaarheid/enkel op reservatie.

Sleepwood Hotel/ Fine Food Restaurant

Neustraße 61, 4700 Eupen – +32 87 55 50 88

Reserveren kan rechtstreeks op www.sleepwood.be

 **Sleepwood Hotel**
promotiecode CERAGOODWALK
(zie voorwaarden
hiernaast)



Ga naar links op de Neustraße en neem de eerste straat rechts. Je bevindt je tegenover het Park Loten. Als je het park binnenkomt, neem je de eerste links (parking). Achteraan kom je uit bij een gemeenschapstuin.



In het openbaar park Loten heeft de Stad Eupen een stuk grond ter beschikking gesteld waar buurtbewoners zonder tuin hun eigen groenten kunnen kweken. De **gemeenschapstuin** werd aangelegd in de zomer van 2018, met de financiële steun van het Waalse Gewest in het kader van de projectoproep 'Vergroening van openbare ruimtes' en de logistieke steun van de stadsdienst. Een bonte, kleurrijke gezelligheid: 12 gezinnen en alleenstaanden uit de buurt, jong en minder jong, bewoners die geboren en getogen zijn in Eupen en nieuwkomers, bewerken hier hun perceel, ontmoeten elkaar en keuvelen. Zo worden de natuur en sociale samenhang bevorderd.



Ga terug vanwaar je kwam. Tegenover je zie je een container midden in het park. Dat is de **Studio Néau**.



In de jaren 1990 was de stad Eupen een hotspot voor raves, die Duitse muzikfans van over de grens aantrok om te feesten. Uit die experimentele muziekscene ontstond het **festival Meakusma**. Meakusma, opgericht in 2008 als label, organiseerde in 2016 een eerste festival. In 2017 riep de Britse krant *The Guardian* het uit tot een van de tien beste festivals van Europa. Meakusma, opgericht door Michael Kreitz en Christophe Houyon, specialiseert zich in experimentele elektronische muziek en avant-gardistische klanken, en trekt elk jaar vele mensen met een passie voor muzikale ontdekking aan.



Meakusma lanceerde in 2021 ook een innovatief project in Eupen: **Studio Néau**, een gratis radioplatform voor de gemeenschap en een ontmoetingsplaats waar culturele evenementen plaatsvinden. Burgers en verenigingen kunnen er zelf programma's maken en uitzenden. Studio Néau biedt ook workshops aan: over de basistechnieken in journalistiek tot de radio-productie. Zo geeft Studio Néau de deelnemers de nodige vaardigheden om het medium volledig te verkennen.



Cera heeft **Meakusma** ondersteund bij de release van haar eerste platen en de organisatie van workshops. Daarnaast heeft Cera geholpen bij de opname van unieke geluiden uit de natuurgebieden van het Hertogenwald en de Hoge Venen, die Eupen omringen.



Doorkruis het park en neem de Helene-Franken-Weg. Aan het einde kom je aan de Bergkapellstraße. Sla linksaf.



Het **Animatiecentrum Ephata** bevindt zich in de Bergkapellstraße nr. 46. Deze ontmoetingsplek bevordert de samenhang tussen bewoners, vooral kinderen, jongeren en gezinnen. Het centrum biedt ruimte voor verschillende educatieve en sociale activiteiten, en publieke en gemeenschapsevenementen. De Regionale Adviesraad van Cera steunde Ephata meerdere keren, door projecten te financieren die sociale verbinding en integratie in de gemeenschap versterken, vooral in de wijk Bergviertel in Eupen, onder meer de aankoop van een polyvalent voertuig voor de wijk en activiteiten van de huiswerkschool.



Ga verder langs de kerk St. Johannes Baptist - Bergkapelle.

De kerk St. Johannes Baptist (Sint-Johannes de Doper), ook 'Bergkapelle' genoemd, is een religieus gebouw met een vrij bescheiden architectuur. Het was oorspronkelijk de gebedsplaats voor de katholieke gemeenschap van de wijk Berg en de benedenstad. In 1712 verving de kerk een kleine kapel uit de 15e eeuw. In de tweede helft van de 19e eeuw werd ze vergroot en werd de architectuur aangepast aan de neoromaanse stijl. Het gebouw werd in de loop der eeuwen meerdere keren gerenoveerd, maar heeft zijn historisch karakter behouden. In de kerk zie je enkele religieuze kunstwerken, waaronder het beeld Christus aan het kruis van de plaatselijke kunstenaar J. A. Küpper.

Vraag 11

Welk dier bewaakt de ingang van de St. Johannes Baptistkerk?

- A.** Een paard
- B.** Een koe
- C.** Een vogel



Ga verder langs de Judenstraße. Neem na de Haasberg de eerste of tweede straat rechts naar het Park Moorenhöhe.

Uitzichtpunt - Het **panoramapunt van Eupen, Moorenhöhe**, biedt een uitzonderlijk uitzicht op de benedenstad en de gebouwen uit het hoogtepunt van de textielindustrie. De site, ingericht aan het einde van de 19e eeuw, dankt haar naam aan Theodor Mooren, burgemeester van Eupen van 1881 tot 1905. Mooren is vooral bekend om zijn stedenbouwkundig beleid. Zijn slogan luidt: *'Een boom op elke lege plek!'*.

Vanaf het panorama heb je een prachtig zicht op de oude spinnerij 'Kammgarnwerke', die in de Pruisische industriële stijl werd gebouwd tussen 1906 en 1908. De oude spinnerij diende voor de productie van gekamd laken en het was een van de belangrijkste spinnerijen van Europa. Ze bleef actief tot aan het einde van de jaren tachtig. Tegenwoordig maakt het gebouw integraal deel uit van de gebouwen van het kabelbedrijf Kabelwerk Eupen AG.



Na het uitzichtpunt vervolg je je weg in het park tot aan de Edelstraße.

Het eerste deel van het bezoek eindigt hier. We nodigen je uit voor het tweede deel van het parcours, door de benedenstad.



Als je een **korter alternatief** verkiest, kun je de Edelstraße volgen tot de Judenstraße en van daaruit het parcours voortzetten. De kortere route slaat de benedenstad over en maakt je wandeling minder lang.

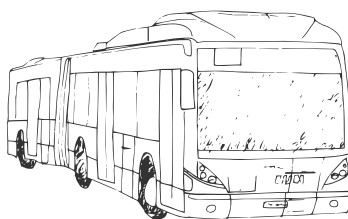


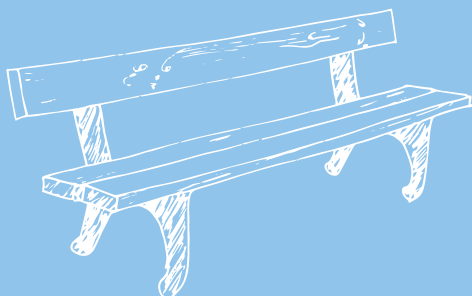
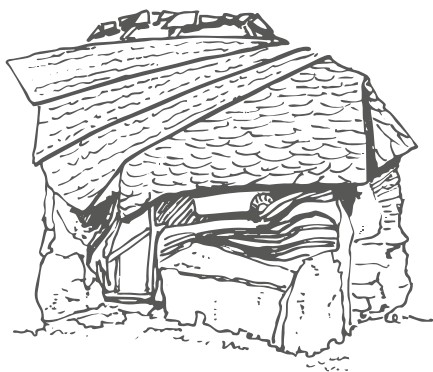


Je kunt op de Judenstraße ook een bus nemen naar het station van Eupen. Vanaf de halte Jugendherberge ben je met de bus in ongeveer 15 minuten aan het station. Bekijk de reisroute goed van tevoren, want je zult moeten overstappen.



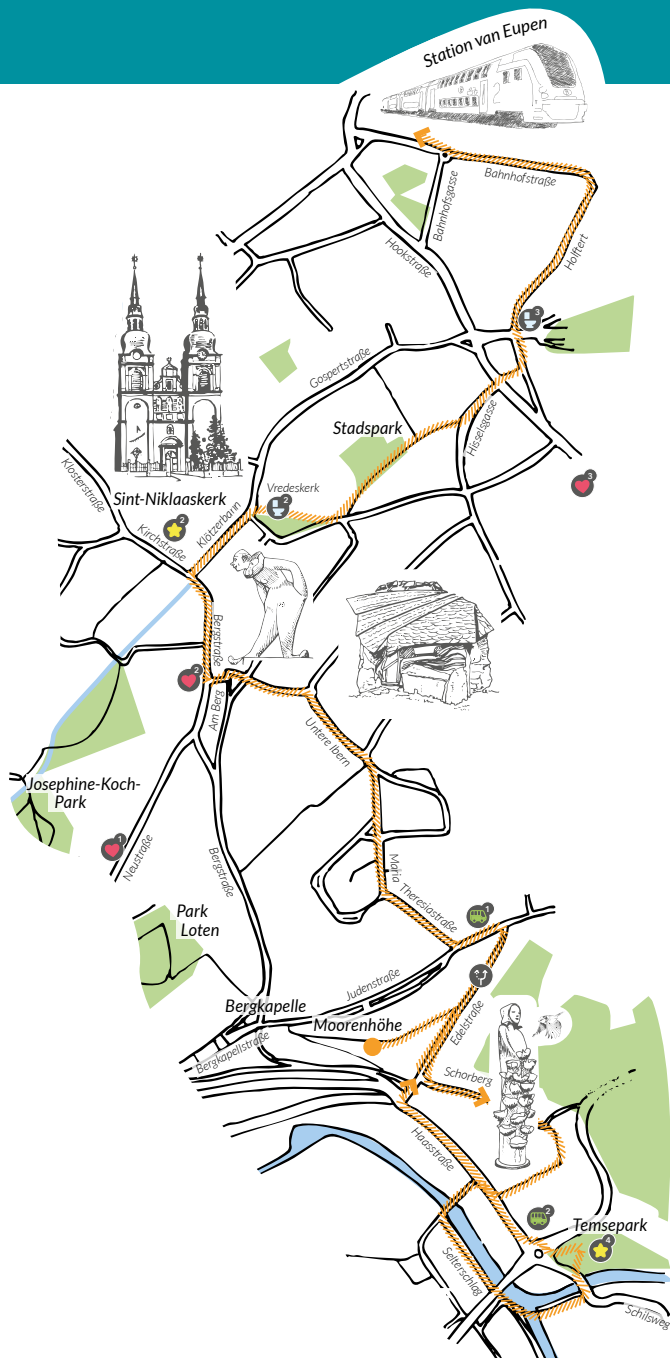
Je kunt ook een bus nemen aan Temsepark in de benedenstad, waarmee je in ongeveer 10 minuten aan het station bent.





WANDELING DEEL 2:

de benedenstad, een prachtige buurt





Sla rechtsaf op de Edelstraße en dan linksaf naar de Schorberg. Vlak voor het einde van de weg zie je rechts een trap met signalisatieborden. Die voert je omlaag naar de Haasstraße. Loop langs de St. Jozefkerk (Sankt Josef).

De **katholieke parochiekerk Sankt Josef**, in neogotische stijl, is het belangrijkste monument van het historisme in Eupen. Ze werd gebouwd tussen 1855 en 1869 naar de plannen van de Keulense architect Statz. De klokkentoren werd gerestaureerd tussen 1996 en 2009.



In de Haasstraße is de vzw **Die Unterstadt - ein starkes Viertel** gevestigd, die Cera ondersteunt. Het doel van de vereniging is het plannen, ondersteunen en uitvoeren van concrete sociale en maatschappelijke maatregelen die de levenskwaliteit van de bewoners van de benedenstad verbeteren. De activiteiten zijn gericht op de bevordering van de sociale cohesie (onder andere tussen generaties), de interactie tussen de gemeenschappen in de benedenstad en de versterking van de lokale identiteit. Er wordt bijzondere aandacht besteed aan de actieve deelname van leden en burgers aan sociale, economische en toeristische projecten. Voor iedereen die zich wil engageren voor de benedenstad.



Sla op de Haasstraße rechtsaf. Op een pleintje staat het **standbeeld van Vogelsmarie**.





Het **standbeeld van Vogelsmarie** is een iconisch werk ter ere van een lokale historische figuur: Marie Céléry, bijgenaamd Vogelsmarie (Marie met de vogels). Ze was in de streek befaamd om haar vastberadenheid en vrije geest. Het beeld werd gemaakt in 1990, door de Akense kunstenaar Johanna Kölner. Het water valt trapsgewijs over de voederbakjes en loopt zacht naar beneden, tot het water een kom bereikt in de vorm van de plattegrond van de stad Eupen.



Vraag 12

Wat staat er dicht bij het standbeeld van Vogelsmarie?

- A. Een boom met een ronde bank
- B. Twee kinderschommels
- C. Een brievenbus



Volg de straat en sla linksaf de Malmedyer Straße in. Ga de brug over en dan naar links de Seltersschlag in tot het einde van de straat. Steek de straat over en ga rechtdoor.

Spabrunnen-Männchen - Bij de samenvloeiing van de rivieren Vesder en Helle staat een bronzen standbeeld van een kind. Het beeld werd in 1936 in een grot aan een bron in het bos van Langesthal geplaatst maar moest er in 2012 weggenomen worden door de bouw van de Vesderstuwdam. Het standbeeld werd toen hier geplaatst.



Ga de Hillstraße in. Daarna ga je het kleine brugje over en kom je aan bij de Scheiblerplatz.



Viertelhaus Cardijn is een organisatie van de Christelijke Arbeidersjeugd (CAJ). Het is een ontmoetingsplaats, erkend door de Duitstalige Gemeenschap van België. Het doel van de organisatie is sterke buurtrelaties creëren. De vereniging brengt mensen van verschillende culturen, generaties, religies en geslachten samen. Onder het motto 'elkaar ontmoeten, van elkaar leren, samen creëren' biedt ze een ruimte waar iedereen zich goed voelt. Daarvoor werkt ze samen met verschillende verenigingen en groepen. Ze stelt ook ruimtes van het gemeenschapscentrum ter beschikking en biedt ondersteuning aan mensen die vernieuwende initiatieven voorstellen. Veel verenigingen die in de opstartfase steun kregen van Cera hebben of hadden hun basis in het gebouw aan de Scheiblerplatz. Sinds de overstromingen van 2021 moest de organisatie verhuizen en is op dit moment gevestigd aan de Monschauerstrabe.

Van zodra de reparatiewerkzaamheden helemaal af zijn, zullen de historische gebouwen langs het nieuwe park (zoals onder andere het buurthuis Viertelhaus Cardijn) weer bruisende ontmoetingsplekken zijn voor de bewoners van de benedenstad.

Stadspark Scheiblerpark: transformatie van een braakliggend terrein tot een groene, gezellige leefruimte in het hart van de benedenstad. Op deze plek, waar de Vesder en de Helle samenvloeien, werd eind 2024 een gloednieuwe groene oase gecreëerd in het hart van de benedenstad. Vroeger was het plein niet meer dan een parking en een oude speelplaats van een school die in 2016 gesloopt werd. In de lente van 2021 lanceerde de Stad Eupen een project om de site te hervormen tot een buurtpark, voor een betere levenskwaliteit, een gezelligere sfeer, hogere klimaatbestendigheid en meer natuur en biodiversiteit. Na de rampzalige overstromingen in juli 2021 besloot de gemeente om twee zwaar beschadigde gebouwen af te breken en het project aanzienlijk uit te breiden door de oppervlakte te verdubbelen.



Steek de Scheiblerplatz over en ga linksaf de Schilsweg in. Steek over bij de rotonde en ga het **Temsepark** in, aan je rechterzijde.

Vraag 13

Wat doen de figuren van het beeld bij de ingang van het Temsepark?

- A. Ze spelen golf
- B. Ze dansen
- C. Ze bespelen een muziekinstrument

De wandeling gaat verder naar het **Weser Pavillon**, een aangename plek voor een welverdiende pauze.



Het **Weser Pavillon**, op een steenworp van de Vesder, biedt een adembenemend uitzicht op het prachtige Temsepark en de speeltuin in het park. Het zonovergoten terras biedt bij mooi weer plaats voor een vijftigtal mensen. In de winter kan het binnen wat krap zijn, met slechts plaats voor maximaal 20 personen, maar dat maakt juist de charme van het etablissement. Je kunt er genieten van een ruim aanbod dranken. De nadruk ligt op biologisch, lokaal en betaalbaar. 100% van de financiële winst wordt geïnvesteerd in campagnes om de Eupense benedenstad op te waarderen, maar het belangrijkste doel blijft het sociale aspect.

De uitbating van het rolstoeltoegankelijk paviljoen wordt beheerd door de vzw SOS Hilfe en is ook een van de focuspunten van de vzw Die VoG Die Unterstadt - ein starkes Viertel. Cera ondersteunt het Weser Pavillon al heel lang.





Verlaat het park, steek de rotonde over en ga terug naar de Haastraße.

Sporen van de overstromingen op de gebouwen – De benedenstad van Eupen is in volle verandering, vooral na de overstromingen die in 2021 de streek teisterden. De overheden hebben verschillende herstelprojecten opgezet om de infrastructuur en de levenskwaliteit van de bewoners te verbeteren, waaronder de renovatie van openbare ruimtes en wegen, en de toevoeging van groene zones. De aanpassingen hebben als doel een gastvrijere en veiligere omgeving te creëren voor voetgangers en fietsers, en sociale interactie te bevorderen.

Een van de meest opmerkelijke projecten is de verbetering van de ruimte rond de fontein in het Temsepark, die heringericht werd zodat ze beter past in het stedelijk landschap. De wijk van de Malmedyer Straße onderging recent een volledige metamorfose, met nieuwe bomenlanen en groene ruimten die de levenskwaliteit van de bewoners verbeteren.



Ga rechtdoor en ga weer voorbij het standbeeld van Vogelsmarie.

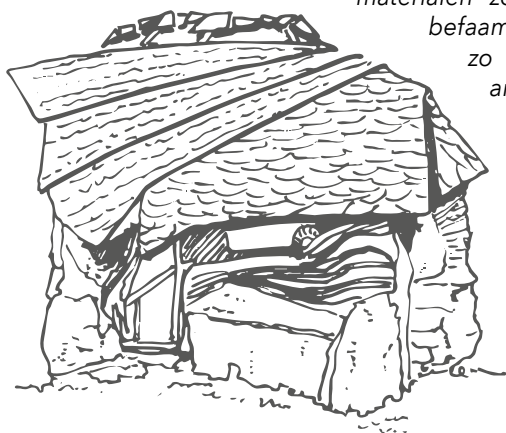
Neem de straat rechts die steil omhooggaat, de Edelstraße. Volg ze helemaal tot boven. Je komt dan in de Judenstraße.

Ga naar links en neem dan de eerste straat rechts, de Maria-Theresia-Straße. Volg de straat tot het einde en sla dan schuin af de Untere Ibern in. Neem dan de eerstvolgende straat naar links. Hier zie je een huis met een opvallende stijl.





Het huis van Yves Delhez is een iconisch voorbeeld van organische architectuur. Het werd gebouwd in de jaren 1980 en staat bekend om zijn opvallend ontwerp. Het lijkt net op een sprookjeshuis door de expressieve vormen en het gebruik van natuurlijke materialen zoals steen en hout. Delhez, een befaamde architect in de streek, creëerde zo harmonie tussen natuur en architectuur, en legde in zijn aanpak de nadruk op duurzaamheid en integratie in het omringende landschap.



Loop voorbij het huis en ga verder tot het einde van de straat. Steek de straat Am Berg over en ga de trap af aan de overkant. Ga dan rechtdoor tot aan de Bergstraße.

De winkel **Weltladen VoG** is een organisatie die zich inzet voor eerlijke handel. Haar belangrijkste doel is om een zekere afzetmarkt te garanderen voor de producten van kleine producenten en ondernemers in Afrika, Azië en Latijns-Amerika. Op die manier wil deze organisatie het publiek sensibiliseren over het Zuiden, en een ontmoetingsplaats zijn om te spreken over onderwerpen zoals internationale handelsrelaties, armoede en mensenrechten.

In de winkel vind je een ruim aanbod aan fairtrade producten, waaronder uniek handwerk van over de hele wereld, biologisch voedsel, accessoires, kleding en geschenkartikelen. Een competent, vriendelijk vrijwilligersteam staat klaar om klanten advies te geven.

Weltladen VoG – Bergstr. 45 – 4700 Eupen – +32 (0)87 / 74 03 73
Ma-Vr: 9u30-13u en 13u30-18u, Za: 10u-16u, Zo: gesloten.



Weltladen
Ga proeven van het heerlijk
fairtradesap



Met de winkel achter je, draai je naar links. Ga tot aan het plein waar een **standbeeld van een clown** staat.

Het standbeeld Der Clown toont een vrolijke clown tijdens zijn optreden. Deze clown van Joseph Braun werd ingehuldigd op 14 juni 1958 en is het symbool van het carnaval in Eupen. Bij jubileums en met carnaval wordt het beeld verkleed. Het is het middelpunt van de festiviteiten geworden.

Het idee om dit standbeeld te maken leidde tot verhitte discussies binnen de gemeenteraad, met zorgen over de financiering en de locatie. Uiteindelijk werd het project gerealiseerd dankzij fondsenwerving en de hulp van een industrieel. Vandaag de dag is de clown niet alleen een monument verbonden aan de carnavalstraditie, het is ook de verzamelplaats bij verschillende feesten.



Vraag 14

Wat draagt de clown?

- A. Een grote kraag
- B. Een pruik
- C. Een puntmuts



Ga rechtdoor op de Bergstraße.
Sla de tweede straat rechtsaf in, de **Klötzerbahn**.





In 2017 won de **herinrichting van de Klötzerbahn** de eerste plaats in de categorie 'openbare ruimte' van de Grand Prix d'Architecture in Gembloux.

Het architectenbureau Artau uit Malmedy werd bekroond voor het omvangrijk, prachtig renovatieproject van de Klösterbahn in Eupen. De prijs werd toegekend door de Union Wallonne des Architectes in de categorie 'Architecturaal kunstwerk of openbare ruimte'. Het project heeft een sober ontwerp dat het bestaande erfgoed opwaardeert. Een pad langs het water voorziet de wijk van zowel speelse als serene Ruimtes



Ga rechtdoor tot aan de Vredeskerk.



Tegenover de kerk zijn openbare toiletten.

De Friedenskirche (de Vredeskerk) - Deze kerk is een protestants religieus gebouw. Het werd gebouwd tussen 1851 en 1855 door de architect Stein in neogotische stijl, en is herkenbaar door de opvallende klokkentoren in staal en zinkplaat.

Dit monumentaal gebouw is niet alleen een gebedshuis, maar ook een belangrijk symbool voor de protestantse gemeenschap in de streek. De kerk valt op door haar unieke architectuur en haar centrale rol in het religieus en sociaal leven van de stad.

Op het oude, ommuurde kerkhof staan nog 22 grafstenen. Binnen staat het prachtige Eberhard Friedrich Walcker-orgel uit 1907, dat in 1996 geklasseerd werd als monument. Het instrument werd in 2004 gerestaureerd en herbouwd.



Op het Klötzerbahnplein, voor de kerk, staat de **Fontein van de Vrede**. De duiven en de 8 gedenkplaten van de Vredesfontein, gemaakt door kunstenaar Peter Hodiamont en in 1989 geschonken door de Eupense Lionsclub, symboliseren vrede voor de hele wereld, voor België, tussen Vlamingen en Walen, tussen religies, tussen industrie en landbouw, tussen burens en voor de stad Eupen.

Vraag 15

Hoeveel vogels sieren de Fontein van de Vrede?

- A. 8
- B. 11
- C. 16

Ontdek **Au Goût du Jour**, een ecologisch restaurant in het hart van Eupen, waar gastronomie en duurzaamheid hand in hand gaan. Deze warme, eigentijdse plek is veel meer dan een restaurant. Het is een echte uitnodiging om te genieten van voortreffelijke gerechten met respect voor het milieu.

Au Goût du Jour onderscheidt zich door zijn duurzame en innovatieve keuken, gespecialiseerd in veganistische gerechten. Het restaurant verkiest lokale, biologische en seizoensgebonden ingrediënten, een garantie voor verse, smakelijke en milieuvriendelijke gerechten. Elk bord vertelt het verhaal van de lokale producenten en beperkt de ecologische voetafdruk van het gerecht. Of je nu veganistisch leeft of gewoon nieuwsgierig bent om een andere keuken te ontdekken, op het menu vind je tongstrelende gerechten van topkwaliteit.

Geniet van een gratis alcoholvrij aperitief bij je maaltijd in het restaurant. Let op: online reserveren is noodzakelijk.

Au Goût du Jour – Kaperberg 13 – 4700 Eupen – +32 (0)87 30 00 48

Ma-Di-Woe: gesloten, Do-Vr-Za-Zo: 12u-14u30 en 18u-21u.



Au Goût du Jour
Gratis alcoholvrij aperitief
bij je maaltijd



Ga rechtsaf langs de Vredeskerk tot je bij de Schulstraße komt. Ga linksaf en neem dan de eerste straat links. Volg de weg langs het Stadtpark. Ga rechtdoor tot aan Kaperberg.



Als stedelijk centrum heeft Eupen altijd een belangrijke educatieve functie gehad. De **Pater Damian Schule** speelt daarin een grote rol. Ze omvat een kleuterschool, een basisschool en een middelbare school. De Pater Damian Schule ontstond in 1995 uit de fusie van het Institut Heidberg en het Collège Patronné. Het is een christelijk-humanistische school. Cera steunde de aanleg van een schaaakplein op de speelplaats van de middelbare school en van klimstructuren voor de kleinsten. Het gebouw aan de straatkant (vroeger het Collège Patronné) dateert van 1724 en werd ontworpen door Laurenz Mefferdatis (zie Sint-Niklaaskerk). Het Heidberg Instituut in Heidberg (het complex rechts van Holftert) werd gesticht door een zustergemeenschap in 1700.

De 'Pater Damian Schule' (PDS) bevindt zich op Kaperberg nr. 2-4.



Steek de Kaperberg over naar Werthplatz.

*Op de Werthplatz eert een monument de slachtoffers van de Oostenrijks-Pruisische oorlog van 1866 en van de Frans-Pruisische oorlog van 1870-1871. Bovenaan de zuil, die werd ingehuldigd op 1 september 1912, staat een standbeeld van **Sint-Joris die vecht met een draak**, het symbool van overwinning en opoffering. Het monument werd opgericht dankzij de inspanningen van een groep veteranen en werd ontworpen door de Münchense beeldhouwer Rudolf Henn.*



Er is een urinoir op de kruising tussen de Holftertstraße en de Heidbergstraße.



Loop langs de gebouwen van het plein tot aan de kerk en ga dan rechtdoor op Holftert. Helemaal aan het einde kom je in de Bahnhofstraße, die langs de spoorweg loopt. Je komt aan bij het station. Hier eindigt je ontdekkingswandeling door Eupen.

Tot ziens!

OVERZICHT VAN DE DUURZAME EN MAATSCHAPPELIJKE INITIATIEVEN

Gemeenschapstuinen in het park Klinkeshöfchen – Je kunt contact opnemen met de stad via www.eupen.be voor informatie.

Gemeenschapstuinen in het park Loten – Je kunt contact opnemen met de stad via www.eupen.be/parkloten/ voor informatie in het Frans.

Fair-Teiler – voedselverdeler – foodsharing-ostbelgien.jimdosite.com

Kunstautomaat – www.kunstautomat.be

Gratis fruitpluk in de stadsparken – Je kunt contact opnemen met de stad via www.eupen.be voor informatie.

Mini-bos in het Josephine-Koch-Park – www.eupen.be/leben-in-eupen/umwelt/baeume-in-stadt-und-garten/urban-forest/

Stadspark Scheiblerpark: transformatie van een braakliggend terrein tot een gezellige groene leefruimte in het hart van de benedenstad.

Dit project werd voor 987.092 euro gesubsidieerd door het Waals Gewest in het kader van het programma “parken in stedelijke omgevingen”. Je kunt contact opnemen met de stad via www.eupen.be voor informatie.



OVERZICHT VAN DE CERA-PROJECTEN

Haus der Begegnung (Huis van Ontmoeting) - Lees meer over de initiatieven, trainingen en activiteiten die op deze solidaire plek georganiseerd worden. - Kirchgasse 2 - Tel.: +32(0)87/56 08 56
Openingstijden: dinsdag t/m donderdag van 10 tot 17 uur en zondag van 14 tot 16 uur.

Restauratie van de Sint-Niklaaskerk - Seniorenzentrum St. Franziskus - www.seniorenzentrum.mystrikingly.com

Alter Schlachthof - www.alter-schlachthof.be

X-Dream - Facebookpagina [JugendtreffXDream](https://www.facebook.com/JugendtreffXDream)

Vzw CAJ, Christliche Arbeiterjugend - intego-ostbelgien.be

Cera-kunstcollectie - www.cera.coop/nl/particulieren/steun-aan-samenleving/cera-kunstcollectie

Studio Néau - www.studioneau.be

Animatiecentrum Ephata - www.ephata.be

Die Unterstadt - ein starkes Viertel - www.eupen.be/leben-in-eupen/engagement-und-initiativen/viertelinitiativen/die-unterstadt-ein-starkes-viertel/

Viertelhaus Cardijn - viertelhauscardijn.com

Weser Pavillon - weser-pavillon.be

Pater Damian Schule - www.pds-eupen.be



OVERZICHT VAN DE GOODPLANET-PROJECTEN

Tiny Forest - www.goodplanet.be/nl/tiny-forest-nl/

Intergenerationele tuinen - www.goodplanet.be/nl/de-intergenerationele-tuin/

Green Key - www.goodplanet.be/nl/green-key/

WEDSTRIJDFORMULIER

Vraag 1: Wat zijn de drie kleuren van de fonteinsculptuur in het midden van de Ververstuin?

☐ A ☐ B ☐ C

Vraag 2: Hoeveel cirkels op de grond omringen de A ge Pömpke-fontein?

☐ A ☐ B ☐ C

Vraag 3: Welk tafereel is afgebeeld op de driehoekige gevel boven de hoofdvleugel van het Grand Ry-huis?

☐ A ☐ B ☐ C

Vraag 4: Wat is er zo speciaal aan de witte bank op de Marktplatz?

☐ A ☐ B ☐ C

Vraag 5: Wat zie je boven het kruisbeeld aan de linkerkant van de gevel van de Sint-Niklaaskerk?

☐ A ☐ B ☐ C

Vraag 6: Welke kleuren heeft huis nr. 45 in de Hufengasse?

☐ A ☐ B ☐ C

Vraag 7: Aan welke activiteit kun je deelnemen in het Park Klinkeshöfchen?

☐ A ☐ B ☐ C

Vraag 8: Waarvoor dient de blauwe bank voor het cultureel centrum Alter Schlachthof?

☐ A ☐ B ☐ C

.....

Vraag 9: Wat zie je boven de ingang van het IKOB-museum?

☐ A ☐ B ☐ C

.....

Vraag 10: Wat zie je links, na de trap langs het IKOB-museum, vanaf het terras met uitzicht over de stad?

☐ A ☐ B ☐ C

.....

Vraag 11: Welk dier bewaakt de ingang van de St. Johannes Baptistkerk?

☐ A ☐ B ☐ C

.....

Vraag 12: Wat staat er dicht bij het standbeeld van Vogelsmarie?

☐ A ☐ B ☐ C

.....

Vraag 13: Wat doen de figuren van het beeld bij de ingang van het Temsepark?

☐ A ☐ B ☐ C

.....

Vraag 14: Wat draagt de clown?

☐ A ☐ B ☐ C

.....

Vraag 15: Hoeveel vogels sieren de Fontein van de Vrede?

☐ A ☐ B ☐ C

.....

Schiftingsvraag

Hoeveel mensen doen mee aan de wedstrijd tussen 23 mei en 2 november 2025?

mensen



Voor alle generaties om samen van de natuur te genieten

De generatietuinen van GoodPlanet zijn **oases van biodiversiteit**, aangelegd naast woonzorgcentra. Tijd doorbrengen in het groen, dieren observeren, planten verzorgen, genieten van de aanwezigheid van kinderen ... Dit alles maakt het leven van de bewoners een stuk mooier.

Een plek van ontmoeting tussen generaties

Voor veel ouderen kan het leven in een **woonzorgcentrum eenzaam** en eentonig zijn. Vaak zijn slechts een enkele bezoeker of een groepsactiviteit de hoogtepunten van hun dag, en contact met jonge kinderen is zeldzaam.

Toch brengt de **aanwezigheid van kinderen** hen veel vreugde. Lili, een bewoonster, getuigt: "Kinderen brengen ons de jeugd terug die wij verloren hebben. Wanneer ze hier zijn, voel ik mijn leeftijd niet. Ik ga mee in hun enthousiasme en voel me weer jong." Een

andere bewoonster, Adrienne, beaamt: "**Mijn hart stroomt over van vreugde** wanneer de kinderen langskomen."

Generaties samenbrengen in het groen

Dit is de drijfveer achter GoodPlanet's generatietuinen in woonzorgcentra. We planten bloemen, struiken en bomen, die door de **ouderen samen met kinderen** uit de buurt worden verzorgd. De kinderen genieten bovendien volop van deze groene ruimte. Deze tuinen vormen ook het decor voor leuke activiteiten die beide generaties samenbrengen en hen de kans geven een **bijzondere band te smeden** in contact met de natuur.

Wil jij generaties samenbrengen?

Geloof jij ook dat ouderen recht hebben op geluksmomenten in de buitenlucht, samen met kinderen uit de buurt? Steun ons door een gift te doen en help ons bomen te planten of waardevolle ontmoetingen te creëren.



INFORMATIE EN CONTACT

Kathleen Van de Moortel,
programmacoördinator
M +32 (0)477 70 11 15
k.vandemoortel@goodplanet.be



ce
ra

RECLAME

400.000
VENNOTEN!
SAMEN ZIJN WE
LUIDER, GROTER,
STERKER

Als Cera-vennoot
beleg je in zoveel
méér dan geld alleen.

3 goede redenen om nu vennoot te worden

1 Unieke kortingen en events*

Beleef unieke momenten en geniet mooie kortingen op concerten, festivals, pretparken, reizen, etentjes, wijnen & bieren, mode, enz.

* Voor elke vennoot die minstens 600 euro E-aandelen bezit.

2 Uitzicht op aantrekkelijk dividend

Al vanaf 50 euro kun je Cera-vennoot worden. En heb je uitzicht op een aantrekkelijk jaarlijks coöperatief dividend (niet gegarandeerd). Cera stelt een dividend voor van 4% over boekjaar 2024.

* Onder voorbehoud van goedkeuring door de Algemene Vergadering op 14/06/2025.

3 700 projecten voor een warme samenleving

Samen met onze vennoten steunen we jaarlijks zo'n 700 verenigingen. Zo bouwen we aan meer duurzaamheid, menselijkheid en solidariteit. In een wereld waar iedereen thuis is. Want daar worden we allemaal beter van.

Goed om te weten

- Cera-vennoot worden kan al **vanaf 50 euro**.
- Er zijn **geen instap- of uitstapkosten**.
- Heb je Cera E-aandelen ter waarde van minstens 600 euro, dan geniet je **straffe voordelen en kortingen**.

Cera-vennoot worden?

Kom erbij!
Via onze website
of scan de QR-code.



www.cera.coop/ontdekera

Als vennoot van Cera draag je bij tot de stabiliteit en de verdere ontwikkeling van KBC Groep en diens verankering in onze lokale economie.

WAARSCHUWING - Investeren in aandelen, zoals de coöperatieve aandelen van Cera, houdt risico's in. De E-aandelen van Cera zijn niet overdraagbaar en bij uittreding wordt maximaal de statutaire uitgifteprijs terugbetaald. Als intekenaar loop je het risico een deel of het geheel van het geïnvesteerde bedrag te verliezen. Lees het volledige prospectus op www.cera.coop/nl/prospectus, zodat je de potentiële risico's en voordelen in verband met de beslissing om in Cera-aandelen te beleggen volledig begrijpt. Dit prospectus bevat meer gedetailleerde informatie dan dit document. Besteed bijzondere aandacht aan de risicofactoren (zie Samenvatting p. 5-11 en Hoofdstuk 1 - 'Risicofactoren', p. 12-18). Cera is onder meer onderhevig aan marktrisico, liquiditeitsrisico's, concentratieisico, ... De diverse risico's die zich op het niveau van de KBC Groep kunnen manifesteren, vertalen zich in het marktrisico en het liquiditeitsrisico door daling of wegvallen van dividenden. De activa van Cera bestaan in zeer belangrijke mate uit aandelen in KBC Ancora en KBC Groep, zodat de solvabiliteit van Cera in belangrijke mate door de waarde van deze participaties wordt bepaald. De (recurrente) inkomsten van Cera bestaan in zeer belangrijke mate uit dividenden op haar participaties in KBC Ancora en KBC Groep zodat een eventuele daling van deze inkomsten een negatieve invloed heeft op de liquiditeitspositie van Cera. Uittredingen kunnen een belangrijke impact hebben op de kasstromen van Cera. Je kunt het prospectus, kosteloos en op eenvoudig verzoek aanvragen op de zetel van Cera (Muntstraat 1, 3000 Leuven) of in de bankkantoren van KBC, KBC Brussels en CBC. Je kunt het ook raadplegen op de website (www.cera.coop/prospectus) of opvragen per e-mail (info@cera.coop) of per telefoon (0800 62 340). De goedkeuring van het prospectus door de FSMA mag niet beschouwd worden als aanprijzing van de aangeboden effecten. In geval van klachten kun je terecht op www.cera.coop of bij de ombudsman in financiële geschillen via www.ombudsfin.be.

Investeren in aandelen houdt risico's in. Lees vooraf het volledige prospectus op www.cera.coop/nl/prospectus.