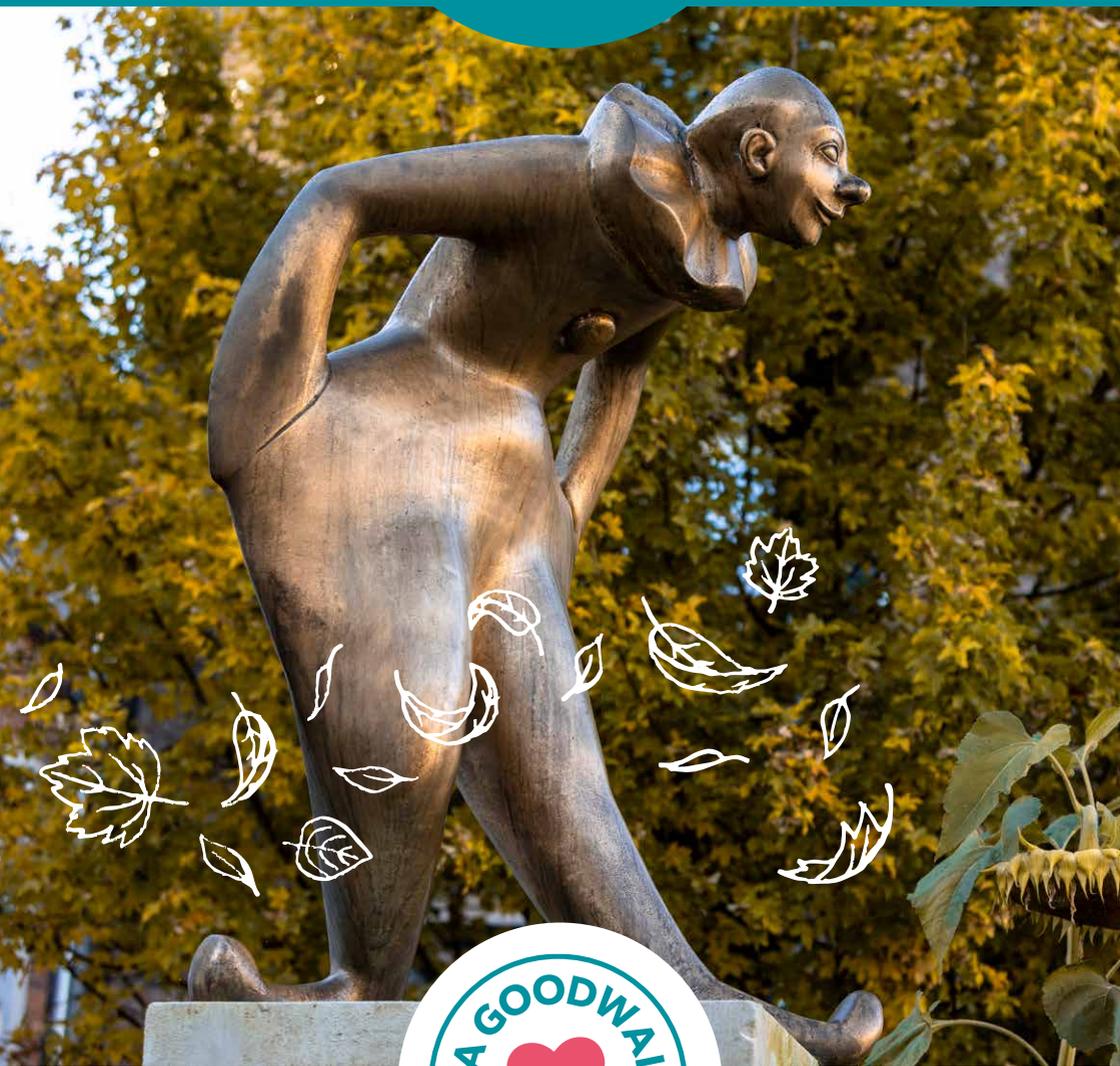


• GUIDE DE LA BALADE DURABLE À •

EUPEN



ce ra 2025



Cher promeneur, chère promeneuse,

Cette année, nous avons trois raisons de faire la fête !

Tout d'abord, nous avons franchi le cap des 400.000 coopérateur·rice·s Cera. Cela signifie que notre coopérative grandit et s'épanouit. Ensemble, nous sommes plus grand·e·s, plus fort·e·s, plus audibles. Ensemble, nous avons de l'impact. Et ensemble, nous profitons de la vie, comme aujourd'hui avec ce parcours GoodWalk !

Deuxièmement : 2025 est l'Année Internationale des Coopératives. Les Nations Unies mettent les coopératives à l'honneur dans le monde entier et soulignent leur rôle dans une société durable et chaleureuse. C'est exactement la raison d'être de Cera depuis plus de 130 ans.

Et troisièmement : le Cera GoodWalk fête ses 10 ans ! Depuis une décennie, nous rapprochons les gens en les invitant à découvrir une ville et ses initiatives durables. En collaboration avec GoodPlanet, nous inspirons des milliers de participant·e·s à prendre à leur tour de petites et grandes initiatives durables.

Cette année, nous vous invitons à découvrir Eupen. Laissez-vous surprendre, rencontrez d'autres coopérateur·rice·s de Cera, et surtout, profitez et célébrez ces étapes importantes avec nous ! Merci de croire au pouvoir de la coopération avec Cera.

Avec mes salutations sportives,

Frederik Vandepitte
CEO de la coopérative Cera

COLOPHON

Texte : Antoine Gros Lambert
et Charlotte de Raymond
(GoodPlanet Belgium)

Imprimerie : Die Keure

Design : Nathalie da Costa Maya

Avec la coopération de : Alizé
Huberlant, Agnès Mendes Da Costa,
Marie Carette, Daphné François,
Xavier Roberti, Melanie Schaeckers,

Sofie Luyten et Markus Neumann (GoodPlanet Belgium), Alain Brock (Rat für Stadtmarketing), Alexandra Hilgers (Ville d'Eupen), Christophe Kevelaer, Bernadette Mailleux, Michel Gros Lambert, Adrien Stouffs, Joseph Weber, Kris Debruyne et Marie Vanwingh (Cera).

Crédits : Les textes qui concernent le patrimoine historique et culturel d'Eupen sont librement inspirés et/ou adaptés des sources suivantes : www.eupen.be ; www.ostbelgien.eu ; visitwallonia.be ; eupenlives.be ; wikipedia.org sur la page d'Eupen ainsi que sur les pages liées à certains monuments.

ce
ra400.000
COOPÉRATEURS !
ENSEMBLE, NOUS
SOMMES PLUS
FORTS

Être coopérateur de Cera, c'est investir dans bien plus que de l'argent.

3 bonnes raisons de devenir coopérateur dès maintenant

1 Des réductions et des événements exclusifs*

Vivez des moments formidables et profitez de belles réductions sur des concerts, festivals, parcs d'attractions, voyages, repas, vins & bières, articles de mode, etc.

* Pour chaque coopérateur détenant au moins 600 euros de parts Cera.

2 La perspective d'un dividende intéressant

Vous pouvez devenir coopérateur de Cera dès 50 euros, et vous aurez alors la perspective d'un intéressant dividende coopératif annuel (non garanti). Cera propose un dividende de 4 %* pour l'exercice 2024.

* Sous réserve d'approbation de l'Assemblée Générale le 14/06/2025.

3 700 projets pour une société plus chaleureuse

Avec nos coopérateurs, nous soutenons environ 700 associations chaque année. Nous agissons ainsi pour plus de durabilité, d'impact et de solidarité, en vue d'un monde où chacun se sent bien et dont on peut tous profiter.

De plus, en tant que coopérateur de Cera, vous contribuez à la stabilité et au développement de KBC Groupe et à son ancrage dans l'économie locale.

Bon à savoir

- On peut devenir coopérateur de Cera à partir de 50 euros.
- Il n'y a aucuns frais d'entrée ni de sortie.
- Dès 600 euros de parts E Cera, les coopérateurs bénéficient de formidables avantages et réductions.

Devenez coopérateur de Cera

Rejoignez-nous !
Via le code QR ou
notre site web :

www.cera.coop/fr/toutsavoir



AVERTISSEMENT - Investir dans des parts, telles que les parts coopératives de Cera, comporte des risques. Les parts E de Cera ne sont pas transmissibles et, en cas de démission, c'est au maximum le prix d'émission statutaire qui est remboursé. En tant que souscripteur, vous courez le risque de perdre tout ou partie du montant investi. Lisez au préalable le prospectus complet sur www.cera.coop/fr/prospectus afin de comprendre pleinement les risques et avantages potentiels liés à la décision d'investir dans des parts Cera. Ce prospectus contient des informations plus détaillées que ce document. Portez une attention particulière aux facteurs de risque (voir le Résumé p. 5-11 et le Chapitre 1 - "Facteurs de risque", p. 12-18). Cera est notamment soumise au risque de marché, au risque de liquidité induit par une diminution ou par la disparition des dividendes sur les participations dans KBC Ancora et KBC Groupe, au risque de liquidité induit par les démissions avec parts coopératives, au risque de concentration, etc. Les divers risques qui sont susceptibles de se manifester au niveau de KBC Groupe se traduisent au niveau de Cera au travers du risque de marché et du risque de liquidité. L'actif de Cera se compose en grande partie d'actions de KBC Ancora et de KBC Groupe, de sorte que la solvabilité de Cera est dans une large mesure déterminée par la valeur de ces participations. Les revenus (récurrents) de Cera se composent dans une très large mesure de dividendes sur ses participations dans KBC Ancora et KBC Groupe, de sorte qu'une éventuelle baisse de ces revenus a une influence négative sur la position de trésorerie de Cera. Les démissions peuvent avoir un impact important sur les cash-flows de Cera. Vous pouvez obtenir le prospectus gratuitement et sur simple demande adressée au siège de Cera (Muntstraat 1, 3000 Leuven) ou dans les agences bancaires de KBC, KBC Brussels et CBC. Vous pouvez également le consulter sur le site internet (www.cera.coop/fr/prospectus) ou le demander par e-mail (info@cera.coop) ou par téléphone (0800 62 340). L'approbation du prospectus par la FSMA ne peut être considérée comme un avis favorable sur les titres proposés. En cas de plainte, vous pouvez vous rendre sur www.cera.coop ou contacter l'ombudsman en conflits financiers sur le site www.ombudsfin.be

Investir dans des parts comporte des risques. Lisez préalablement l'intégralité du prospectus sur www.cera.coop/fr/prospectus.



**Pour que la durabilité devienne
votre seconde nature.**

GoodPlanet Belgium encourage toutes les générations à vivre durablement. Pour une planète saine, pour toutes et tous, pour aujourd'hui et demain. Grâce à ses projets et animations, GoodPlanet diffuse ses connaissances et concrétise des idées qui rendent le développement durable réel et tangible. Le tout en gardant toujours une attitude positive.

GoodPlanet est convaincue que l'éducation joue un rôle important dans la transition vers une société plus durable. C'est pourquoi l'organisation se concentre sur les enfants et les jeunes. Persuadée que tout le monde, grâce à de petits ou grands gestes, peut faire la différence, l'asbl travaille aussi avec le grand public et les entreprises. GoodPlanet encourage les entreprises à réaliser leur transition durable par le biais de team buildings, d'ateliers et de coachings RSE sur mesure.

Chaque année, nos 100 employé-e-s et nos dizaines de bénévoles inspirent et motivent plus de 500.000 enfants, jeunes et adultes dans toute la Belgique.

Découvrez l'offre sur www.goodplanet.be

Pour les entreprises, consultez www.goodplanet.be/b2b

Restez au courant des activités de GoodPlanet Belgium. Abonnez-vous à notre newsletter en utilisant le code QR ci-dessous. Pour vous remercier de votre intérêt, GoodPlanet Belgium vous enverra gratuitement un paquet de graines de fleurs indigènes et vivaces, car nos abeilles et nos pollinisateurs ont désespérément besoin de nourriture.



TABLE DES MATIÈRES

Informations pratiques	5
Pictogrammes	6
Astuces	7
Participez au concours – Rallye pédestre : comment ça marche ?	7
Jeu photo (hors concours)	8
Avant la promenade	9
Comment arriver à Eupen ?	10
Bien préparer votre visite	11
Promenade Partie 1 : à la découverte de la ville haute	13
Promenade Partie 2 : la ville basse, un quartier fort	39
Résumé des initiatives durables et sociétales	50
Résumé des projets Cera et GoodPlanet	51
Formulaire du concours	52

INFORMATIONS PRATIQUES

Cet itinéraire de 7,8 km vous prendra environ 5h, voire davantage si vous désirez flâner, vous arrêter pour prendre un verre ou encore faire un arrêt prolongé dans l'un des lieux durables mentionnés dans ce guide. Eupen se caractérise par de nombreux dénivelés qui peuvent rendre le parcours plus exigeant. Prévoyez donc suffisamment de temps de balade. Si, toutefois, vous manquez de temps, il est possible de prendre un bus de la ville basse jusqu'à la gare d'Eupen (ville haute). La promenade commence et se termine au même endroit : la gare d'Eupen. Le guide de la balade est agrémenté de bons à utiliser aux adresses renseignées ainsi que d'un jeu concours. Les réponses aux questions se trouvent sur votre route, soyez donc attentif·ve·s !

Si la promenade n'est bien sûr pas limitée dans le temps, **la participation au concours et l'usage des bons** ne sont possibles que durant l'année de lancement de cette balade, et plus précisément **du 23 mai 2025 au 2 novembre 2025**.

Pictogrammes



En chemin, vous aurez l'occasion d'admirer des exemples concrets de projets qui répondent aux ambitions de la coopérative **Cera**. Ils sont indiqués par le logo de Cera. Pour rappel, les 3 ambitions sociétales de la coopérative sont :

Une société solidaire et respectueuse, sans barrières

Cera souhaite œuvrer à une société à laquelle chacun-e peut participer pleinement et équitablement, ici en Belgique et dans les pays du Sud.

Des quartiers chaleureux et accueillants pour toutes et tous

Cera veut que les rues impersonnelles redeviennent des quartiers conviviaux et que les habitant-e-s redeviennent des voisin-e-s qui se connaissent par leur nom et s'entraident.

Des coopératives fortes et largement soutenues

Cera encadre et promeut les coopératives parce qu'elles constituent une réponse forte et flexible aux défis économiques et sociétaux actuels.



GoodPlanet continue d'inspirer et d'encourager toutes les générations à agir dans de nombreux domaines liés à la durabilité : nature, alimentation durable, économie circulaire, mobilité, eau, énergie et climat. Vous découvrirez certains projets de GoodPlanet au cours de la balade. Ils sont indiqués par cette icône.



Au centre du guide de randonnée, vous trouverez une carte détaillée, sur laquelle vous pouvez suivre clairement l'itinéraire. Tout au long du guide, nous faisons référence à diverses installations telles que des toilettes publiques, des arrêts de bus et des avantages pour les coopérateurs. Vous pouvez trouver les emplacements de ces installations sur cette carte. Munissez-vous bien de la légende de la carte avant de partir.



Les avantages GoodPlanet



Description de l'itinéraire

Astuces

Vous avez aimé cette balade GoodWalk ? Retrouvez d'autres itinéraires sur les sites de Cera et de GoodPlanet. Partagez vos expériences et vos photos du GoodWalk sur les réseaux sociaux en indiquant **#CeraGoodWalk**, **#GoodPlanetBelgium** et **#EnsembleCera**, trois hashtags pour s'inspirer et inspirer d'autres promeneur·euse·s.

PARTICIPEZ AU CONCOURS

Rallye pédestre : comment ça marche ?

Le guide de promenade comprend 15 questions d'observation et de réflexion, ainsi qu'une question subsidiaire. Répondez-y en suivant l'itinéraire, car toutes les réponses se trouvent sur le chemin. Reportez vos réponses dans le formulaire du concours en ligne à soumettre via le site web www.goodplanet.be/ceragoodwalk. Veillez à respecter les conditions pour avoir une chance de gagner un prix. Le premier prix consiste en deux nuitées avec petit-déjeuner et deux menus en soirée à l'hôtel Sleepwood d'Eupen !

Le concours se déroule du **23 mai au 2 novembre 2025** inclus. Vous avez **jusqu'au 4 novembre 2025 à minuit** pour envoyer vos réponses. Les gagnant·e·s seront contacté·e·s à la mi-novembre et recevront leur prix par la poste.

Attention : seuls les formulaires de réponse soumis en ligne via le site web seront acceptés. Vous ne pourrez donc pas participer si vous envoyez vos réponses par e-mail ou par courrier. Vous trouverez le règlement du concours sur www.goodplanet.be/ceragoodwalk.

Jeu photo (ne fait pas partie du concours)

Vous faites cette promenade avec des enfants ? Voici une mission qui devrait leur plaire !

Parviendrez-vous à classer ces photos dans l'ordre de leur apparition ?

Nous vous invitons à garder un œil attentif tout au long du parcours. Cela vous permettra d'identifier les endroits où ces photos ont été prises. Chaque photo correspond à un chiffre (de 1 à 8). Notez les lettres à côté des chiffres en fonction de leur ordre d'apparition.

1.... 2.... 3.... 4.... 5.... 6.... 7.... 8....



AVANT LA PROMENADE

Bienvenue à Eupen ! Eupen est située en Province de Liège, en Région wallonne. Elle est la capitale de la Communauté germanophone de Belgique et constitue l'une des neuf communes belges de langue allemande. La ville est formée de deux parties : la ville haute (Oberstadt), la plus importante, où se trouvent les principaux monuments et centres commerciaux, et la ville basse (Unterstadt), en bord de Vesdre. Aux 17^e et 18^e siècles, Eupen connaît son âge d'or en tant que centre d'industrie et de commerce du drap de renommée internationale.

Le premier document qui mentionne Eupen date de 1213 (un lieu-dit, "Oipen"). Eupen a successivement fait partie du duché de Limbourg, du duché de Brabant (1288), du duché de Bourgogne (1387), de la Maison de Habsbourg (1477), des Pays-Bas espagnols (1544), des Pays-Bas autrichiens (1687), de la Prusse (1815) et de l'Empire Allemand (1870). Après la guerre de 1914-1918, Eupen et les cantons de l'Est furent cédés à la Belgique par le traité de Versailles de 1920. L'Allemagne Nazie annexa à nouveau ces territoires jusqu'à la libération le 8 mai 1945.

En 2024, Eupen comptait 20.093 habitant-e-s. C'est une ville de taille moyenne qui présente de multiples facettes : des monuments historiques à l'architecture baroque et un patrimoine culturel passionnant pour les plus curieux-se-s ; une nature splendide (deux réserves naturelles ainsi qu'un grand lac artificiel à proximité immédiate) propice aux randonnées et aux activités sportives ; des commerces, des restaurants et des cafés à découvrir au gré de ses rues. La ville d'Eupen est vraiment une destination de choix pour une journée ou un week-end de découvertes patrimoniales, culturelles et naturelles.

L'office du tourisme propose de nombreux itinéraires pour découvrir la ville.

Rat für Stadtmarketing/Tourist-Info Eupen – Rathausplatz 14, 4700 Eupen – Heures d'ouverture : Lu-Ve 9h à 17h – Sa 9h à 13h – Juillet-Août : Di 9h à 13h – Tél. 087/ 55 34 50 – E-mail : info@rsm-eupen.be
www.eupenlives.be – Facebook : eupenlives

Cette GoodWalk se compose de **deux parties** :

- 1** La première partie vous emmène de la gare d'Eupen à travers **la ville haute**, ses parcs et son patrimoine historique et culturel ;
- 2** La seconde partie vous permettra de découvrir **la ville basse**, lovée dans la vallée de la Vesdre et de déambuler dans ses parcs.

Nous vous souhaitons de riches découvertes !

NB : il est possible de prendre un raccourci en évitant la ville basse ou de prendre un bus à partir de cette dernière pour regagner la gare d'Eupen. Ces options sont expliquées dans le guide (voir p. 10). Nous vous conseillons de vérifier les horaires et les itinéraires des bus à l'avance.

Comment arriver à Eupen ?

EN TRAIN

Grâce à sa gare située non loin du centre-ville, le train est le meilleur moyen de transport pour rejoindre Eupen.

Depuis Bruxelles : un train direct depuis Bruxelles Midi-Central-Nord vous emmène à Eupen (direction Liège-Guillemins et Eupen). Fréquence : un train/heure - durée : environ 1h40.

Depuis Liège : un train direct depuis Liège-Guillemins (direction Verviers-central et Eupen). Fréquence : un train/heure - durée : environ 40 minutes.

Depuis Gand-Saint-Pierre : un train direct (via Bruxelles). Fréquence : un train/heure - durée : environ 2h20.

Pour obtenir les horaires, les tarifs et réserver vos billets, vous pouvez consulter le site de la SNCB : www.belgiantrain.be/fr

EN BUS

Il existe plusieurs lignes pour rejoindre Eupen en bus. **Depuis Liège**, le trajet dure environ 1h à 1h30. **Depuis Bruxelles**, vous pouvez également prendre un bus, mais cela nécessitera souvent une ou plusieurs correspondances.

Il y a un arrêt de bus en face de la gare d'Eupen.

Pour consulter les horaires des bus, vous pouvez utiliser le site du TEC : www.infotec.be

À PIED

Qu'il est bon d'être un piéton à Eupen ! C'est le meilleur moyen de circuler dans la ville.

Bien préparer votre visite

RÉDUCTION POUR LOGER À EUPEN

Si vous désirez passer une nuit à Eupen afin de pouvoir effectuer la promenade et profiter de la ville à votre rythme, n'hésitez pas à profiter de l'offre exclusive de l'hôtel Sleepwood (p. 32).

EUPEN, UNE VILLE AVEC DU RELIEF - RACCOURCIR LA BALADE

Eupen est une ville caractérisée par un relief marqué, avec de nombreux dénivelés qui ajoutent du charme à ses rues pittoresques. Cependant, ces montées et descentes peuvent rendre la promenade plus exigeante. Dès lors, nous avons imaginé deux alternatives qui permettent d'alléger l'itinéraire.



Éviter la ville basse en remontant sur Edelstraße, juste après le panorama de Moorenhöhe. Vous rejoignez les dernières étapes de l'itinéraire (p. 36).



Prendre un bus depuis la ville basse jusqu'à la gare. L'arrêt "Eupen Haas" proche du Weser Pavillon (Temsepark), dans la rue Frankendelle (p. 37). Le bus passe environ toutes les 30 minutes en direction de "Eupen Bahnhof (gare d'Eupen)". Le trajet dure 8 minutes.

PIQUE-NIQUER À EUPEN

Tout au long de votre itinéraire vous traverserez des parcs propices pour faire une petite pause ou pour pique-niquer.

LE PARC NATUREL DES HAUTES FAGNES

Il est possible de combiner votre visite de la ville d'Eupen avec la découverte des paysages fabuleux du Parc Naturel des Hautes Fagnes. Une promenade bucolique et dépayssante !

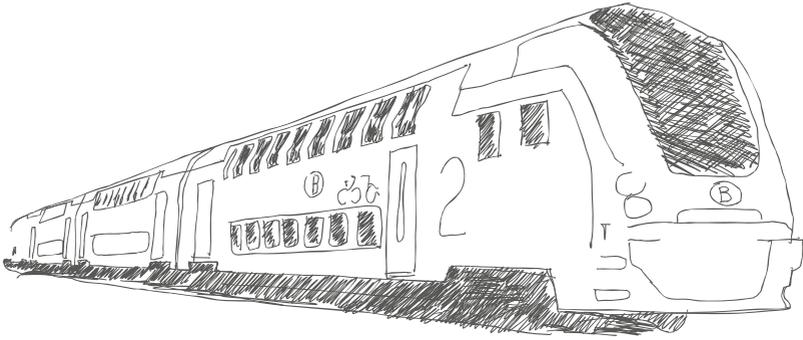
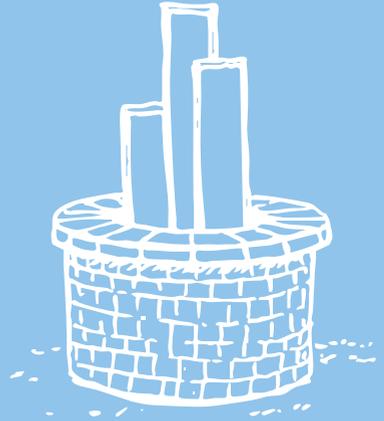
Prendre le bus 394 à Werthplatz (p. 14), Hookstraße (p. 14) ou Eupen Haas (à proximité du Pavillon Weser, p. 43).

Descendre à l'arrêt **Botrange Centre Nature**.

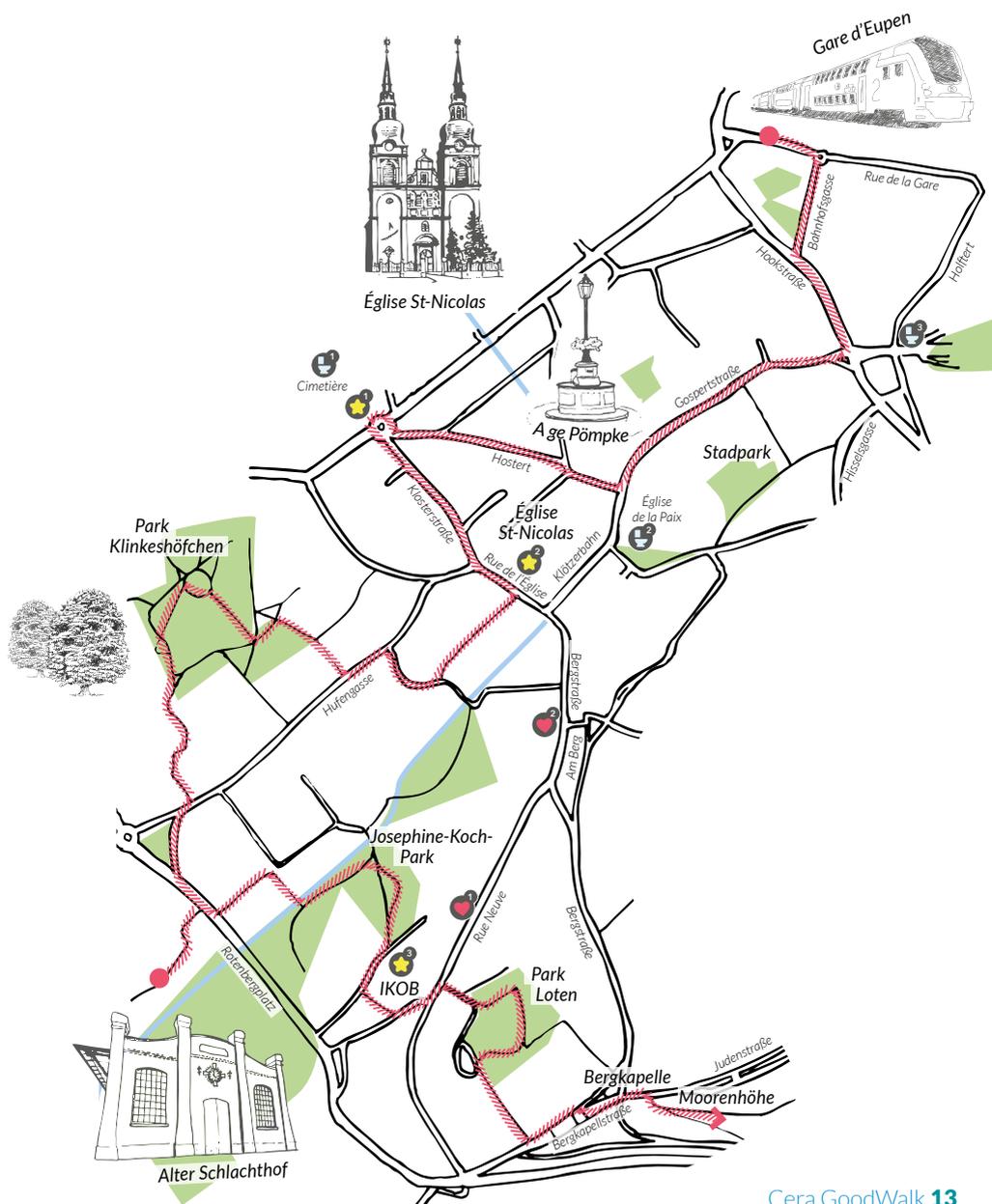
Durée : environ 25 minutes.

HORAIRES D'OUVERTURE

Les heures d'ouverture et de fermeture mentionnées dans le guide sont à titre indicatif et sont **susceptibles de changer au cours de l'année**. Si vous souhaitez visiter des initiatives ou projets, ou échanger vos bons-cadeaux, nous vous conseillons de vérifier en amont les horaires d'ouverture, afin d'éviter toute potentielle déception.



PROMENADE PARTIE 1 : À la découverte de la ville haute





En sortant du bâtiment de la **gare d'Eupen**, prenez à gauche sur la Bahnhofstraße. Marchez quelques pas puis, tournez à droite sur la Bahnhofsgasse. Prenez la Hookstraße à votre gauche, jusqu'à atteindre la Werthplatz.

Cette grande place animée héberge régulièrement des petits événements ou des marchés locaux. De là, tournez à droite sur la Gospertstraße, une rue bordée de bâtiments historiques en pierre de grès et en brique, dont certains arborent des façades à colombages typiques.

Vous trouverez le **musée d'Eupen** au n°52, un lieu incontournable pour découvrir l'histoire de la ville.

Le musée de la ville occupe la maison "De Ru's", dont l'ossature à colombages date du 16^e siècle. En 1697, son pignon d'origine a été remplacé par une façade plus moderne, sous l'impulsion du commerçant aixois Nicolaus Pelzer, qui a aussi réaménagé l'intérieur. Le musée nous plonge dans l'âge d'or de la ville d'Eupen. Au 18^e siècle, l'industrie et le commerce lainiers transforment la cité d'Eupen en centre drapier de renommée internationale. Une nouvelle exposition évoque l'impact de cette industrie sur la vie quotidienne des habitant.e-s. Elle aborde aussi les traditions religieuses et folkloriques propres à la ville. Le musée propose également des expositions temporaires mettant en scène le patrimoine matériel et immatériel de la région.

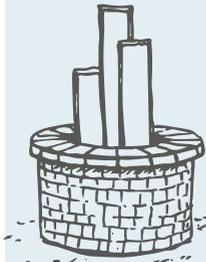


Sortez du musée, puis empruntez l'allée étroite située à gauche quand on est face au bâtiment. Elle vous emmène vers le Jardin des teinturiers (Färbergarten).





Des visites guidées sur le thème de la teinture à l'époque préindustrielle et sur l'utilisation des plantes de teinture sont possibles sur demande. Vous pouvez également visiter le département de teinture du musée de la ville.



Si vous optez pour une visite guidée, vous en apprendrez plus sur les secrets de la teinture, les plantes tinctoriales qui sont cultivées dans les 34 petits parterres, ainsi que sur la fontaine qui orne le jardin des teinturiers. Cette fontaine colorée représente un chaudron de teinturier muré avec trois bandes de tissu dans les couleurs primaires bleu, jaune et rouge. Les teinturiers utilisaient d'énormes chaudrons en étain, en cuivre ou en fer, qui étaient encastrés dans des fours murés et chauffés par le bas. Les maîtres teinturiers d'Eupen étaient particulièrement réputés pour leurs tons noirs et bleus. Les formules complexes pour la fabrication des colorants ont été méticuleusement retranscrites en recettes, affinées, perfectionnées et transmises d'une génération à l'autre. Chaque entreprise gardait ses recettes dans le plus grand secret.

Question 1

Quelles sont les trois couleurs de la sculpture-fontaine située au milieu du Jardin des teinturiers ?

- A. Bleu, vert, rouge
- B. Bleu, jaune, rouge
- C. Bleu, jaune, vert



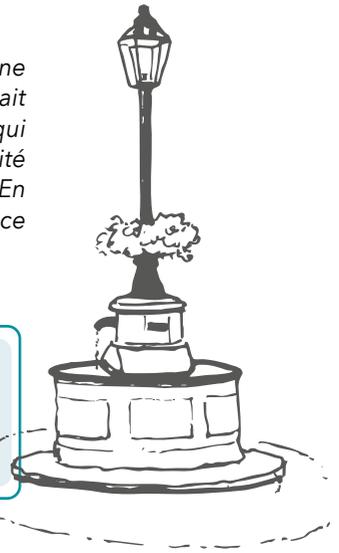
Dirigez-vous vers le n° 42 de la Gospertstraße pour découvrir une **ancienne maison de marchand de tissus**.

Ancienne maison de marchand - Construite au 18^e siècle, cette maison abritait autrefois dans sa cour intérieure les ateliers des tondeurs ; leur rôle était l'affinement des tissus de laine. Aujourd'hui, c'est le siège du ministre-président de la Communauté germanophone et de l'Euregio Meuse-Rhin.



Un peu plus loin, vous apercevrez une **fontaine**.

A ge Pömpke - Sur cette petite place, une fontaine publique a vu le jour peu après 1786. Elle recevait son eau d'une source située au "Bennetsborn", qui appartenait à la famille Grand'Ry. Une eau de qualité était rare à Eupen et la ville souffrait de pénurie. En 1840, la ville comptait onze fontaines ou pompes de ce type.



Question 2

Combien de cercles au sol entourent la fontaine "A ge Pömpke" ?

- A. 3
- B. 5
- C. 8



En face, au n° 1 de la Gospertstraße, se trouve le ministère de la Communauté germanophone de Belgique. Ce bâtiment est un exemple d'architecture moderne et joue un rôle essentiel dans la vie politique et sociale de la région.

Juste après la fontaine, au n°32, se trouve un bâtiment emblématique de la ville : **la Maison Grand Ry**.



La Maison Grand Ry conserve une façade élégante et harmonieuse, présentant quelques détails décoratifs. Cette magnifique maison de tisserands a probablement été construite sur les plans de l'architecte d'Aix-la-Chapelle J.J. Couven entre 1761 et 1763, pour servir de résidence au fabricant de tissus Nikolaus Joseph Grand Ry. De 1893 à 1978, ce bâtiment a servi de bureau de poste. Depuis 1984, il est le siège du gouvernement de la Communauté germanophone.

Question 3

Quelle scène est représentée sur le fronton triangulaire, au-dessus de l'aile principale de la maison Grand Ry ?

- A. Hercule tuant Cerbère, le chien des enfers
- B. La construction de la ville
- C. Un paysan qui fauche du blé



Empruntez la ruelle située à droite de la Maison Grand Ry, derrière la fontaine "A ge Pömpke". Dans la ruelle, se trouve la "**Haus der Begegnung**", une initiative soutenue par Cera.



Haus der Begegnung (la Maison de la Rencontre) est une association paroissiale sans but lucratif, particulièrement chaleureuse, active depuis l'an 2000. Trente membres y travaillent régulièrement. Leur objectif est de sortir les personnes seules de leur isolement et de leur permettre de recréer du lien en leur offrant notamment un repas de midi. Ces personnes trouvent un endroit sécurisant où elles peuvent créer et partager avec d'autres, au moins temporairement. De plus, les bénévoles, en collaboration avec les personnes en situation difficile, initient un projet de vie et cherchent ensemble les moyens de le concrétiser.



Lorsque vous êtes au bout de la ruelle, prenez la rue Hostert face à vous. Continuez jusqu'à la Rathausplatz. Vous y trouverez, face à vous, l'ancienne maison communale d'Eupen, qui abrite l'office du tourisme.



Des toilettes publiques sont accessibles au cimetière, à environ 6 minutes à pied de votre position (voir plan).



En face de l'**office du tourisme**, prenez la Klosterstraße et continuez jusqu'à la Place du Marché (Marktplatz). Située sur votre droite, cette très jolie place abrite une statue de la Vierge Marie, une ancienne maison de marchand au n°8, ainsi que le Couvent des Sœurs Franciscaines au n°1.

Statue de la Vierge Marie - Cette colonne néogothique, réalisée par le sculpteur aixois Mohr, a été érigée en 1857 et restaurée en 1913. Le bassin, dans sa forme actuelle, date de la restauration de la colonne et est l'œuvre du sculpteur eupenois, Stüttgen.



Question 4

Quelle est la particularité du banc blanc nommé 'Kussbank' situé sur la Marktplatz ?

- A. Il est très haut
- B. Il a des picots comme un rosier
- C. Il est incurvé vers le centre



Ancienne maison de marchand - Construite au début du 18^e siècle pour le drapier André Grand Ry, cette demeure reflète le style de l'architecte aixois Johann Joseph Couven. Son intérieur, remarquablement préservé, se distingue notamment par une porte d'entrée de style rococo. Depuis 1950, le bâtiment accueille le quotidien GrenzEcho, tandis que le corps de logis abrite aujourd'hui un restaurant.

Le couvent des Sœurs Franciscaines, généralement appelé Klösterchen (petit couvent) - L'édifice fut construit en 1752 d'après les plans de l'architecte aixois Couven pour le compte du drapier Vercken. En 1857, l'immeuble devint couvent de la congrégation des "Franciscaines de la Sainte-Famille". De nos jours, l'immeuble abrite un home pour personnes âgées. Le pignon rococo portant les armoiries des époux Vercken-de Vreuschemen (sanglier sortant d'un bosquet ; trois grenouilles) et la porte baroque du balcon sont remarquables. L'intérieur abrite une chapelle privée datant du 19^e siècle ainsi que la crypte de la fondatrice de la congrégation, Joséphine Koch (1815-1899).



Dirigez-vous vers l'**église Saint-Nicolas**, située à côté de la Place du Marché.

L'église Saint-Nicolas (St-Nikolaus-Kirche) est l'église la plus emblématique de la ville. Avec ses tours, l'église Saint-Nicolas domine l'horizon de la ville haute d'Eupen. C'est une "église-halle" typique, c'est-à-dire que les trois nefs sont presque de la même hauteur et se fondent en une seule structure. Il n'y a ni transept, ni déambulatoire.

Cette église est riche en œuvres d'art et occupe une place particulière dans le développement de l'histoire de l'art de la région Rhin-Meuse. La première "Capella Sancti Nicolai" à Oipen est mentionnée dans un document de 1213 dans les "Annales Rodenses". La première chapelle a été remplacée par une église gothique au 14^e ou 15^e siècle, la tour sud comprend des parties datant du 12^e siècle.



L'église actuelle, d'inspiration Renaissance, a été construite entre 1720 et 1726 selon les plans de Laurenz Mefferdatis, architecte de la ville impériale libre d'Aix-la-Chapelle. Elle a été consacrée en 1729. La façade et les deux tours ont été transformées en 1897-1898 selon les plans de l'architecte de Geilenkirchen L. von Fisenne.



Cera a financé des **projets de restauration** visant à préserver les éléments architecturaux historiques de l'église, y compris les vitraux, les sculptures, et d'autres détails artistiques qui font partie de son patrimoine.

Question 5

Que trouve-t-on au-dessus du crucifix sur la partie gauche de la façade de l'église Saint-Nicolas ?

- A. Un cadran solaire
- B. Une statue de Saint-Nicolas
- C. Une rosace



La boulangerie Kockartz à Eupen est une adresse emblématique de la ville, réputée pour son savoir-faire artisanal et ses produits de qualité. Fondée sur une longue tradition boulangère, cette maison est bien plus qu'une simple boulangerie : c'est un lieu où les recettes traditionnelles et les créations modernes se rencontrent. Poussez-en la porte pour y découvrir des produits frais, préparés avec passion et respect des traditions. Une halte gourmande incontournable à Eupen.



Descendez la rue de l'Église, jusqu'au n° 17 (en face de la boulangerie) où se trouve l'**espace culturel "Kunst und Bühne"**. Rentrez par la grande porte pour découvrir les deux cours intérieurs du complexe.

Le "**Kunst und Bühne**" est situé dans des anciens ateliers de tondeurs érigés en 1713 par le drapier Peter Sterman. À l'époque préindustrielle, ces ateliers constituaient le lieu de résidence et de travail des tondeurs. Après le tissage, la tonte du drap constituait une étape importante de la fabrication des draperies les plus fines qui firent la richesse des drapiers eupenois dès la fin du 17^e siècle. Ce travail, qui se réalisait à l'aide de grands et lourds ciseaux, donnait aux draps une surface lisse.

"Kunst und Bühne" propose depuis 50 ans des ateliers dans de nombreux domaines créatifs : poterie, peinture, bricolage, vannerie, patchwork, dessin, textile... Il s'agit d'un mélange d'artisanat ancien et de nouvelles techniques. L'objectif de l'atelier est de rassembler les gens, enfants, adolescent-e-s et adultes, et de leur offrir du temps, de l'espace et l'accès à des techniques afin qu'ils et elles puissent développer leur créativité.



Après avoir traversé les bâtiments et les jardins de *Kunst und Bühne*, vous déboucherez sur "Am Klösterchen". Tournez à droite jusqu'à atteindre la Hufengasse. En chemin, vous pourrez apercevoir sur la gauche, l'hôpital d'Eupen : le **St. Nikolaus-Hospital**.



La chapelle de l'hôpital - À partir de 1876, on récolta des dons afin d'offrir des messes aux patient·e·s. La construction d'une chapelle dans une partie de l'aile latérale de l'hôpital débuta. La première chapelle fut inaugurée en 1880. Un plus grand édifice en briques édifié dans le style néo-roman fut achevé en 1907. Joséphine Koch (1815-1899), Mère Elisabeth, installa dès 1857 une chapelle au rez-de chaussée de son couvent. La crypte à côté de la chapelle abrite depuis 1964 sa dépouille. À partir de 1979, la congrégation a confié la gestion de l'hôpital à d'autres personnes. Malgré cela la chapelle de l'hôpital reste un lieu de recueillement non seulement pour les malades, mais aussi pour de nombreux·ses Eupenois·e·s.



Vous trouverez au n°2 de la rue le **Seniorenzentrum St. Franziskus**.

L'histoire du **Seniorenzentrum St. Franziskus** a commencé en 1856. La fondatrice des Sœurs franciscaines de la Sainte-Famille, Mère Elisabeth née Joséphine Koch, achète alors l'une des plus belles maisons que l'architecte J. J. Couven avait conçu à Eupen : le "Klösterchen". C'est là que la communauté religieuse accueillait des dames âgées qui avaient besoin de soins. La communauté a fait construire en 1982 une toute nouvelle maison de retraite, aujourd'hui gérée sous le nom de "Seniorenzentrum St. Franziskus".



Le soutien de Cera au **Seniorenzentrum St. Franziskus** démontre un engagement envers le bien-être des personnes âgées et la promotion de la qualité de vie dans la communauté. Grâce à cette aide, le centre peut offrir un environnement chaleureux et enrichissant aux résident·e·s, tout en favorisant leur autonomie.



Jardin intergénérationnel

Un jardin où la solitude ne prend pas racine. Un espace partagé, en plein air, riche en nature, où différentes générations se rassemblent. Un lieu où jeunes et moins jeunes peuvent réfléchir, construire et récolter ensemble les fruits de leur culture. Un havre de paix pour jouer, apprendre, manger, se reposer ou simplement profiter. Les voisin·e·s y donnent un coup de main si bien que les oiseaux, les coléoptères, les papillons et autres garants de la biodiversité s'y sentent aussi chez eux. GoodPlanet coordonne plusieurs projets de jardins intergénérationnels. GoodPlanet a déjà réalisé un documentaire sur le sujet et a publié une brochure inspirante.



Découvrez les projets de jardins intergénérationnels menés par GoodPlanet sur www.goodplanet.be/fr/jardin-intergenerationnel/

Question 6

De quelles couleurs est la maison n°45 dans la Hufengasse ?

- A. Bleue et verte
- B. Blanche et rouge
- C. Rouge et bleue



Dans la Hufengasse, tournez à gauche vers les maisons numéros 43 et 45. Prenez ensuite le passage étroit entre le n° 45 et le n° 43, qui vous conduira au **Parc Klinkeshöfchen**.





Le jardin partagé du Parc Klinkeshöfchen - Il s'agit d'un excellent exemple de collaboration communautaire, d'engagement envers la durabilité et de promotion du bien-être. Dans le parc public "Klinkeshöfchen", des personnes du voisinage jardinent ensemble depuis 2017. Le parc naturel de Botrange Hautes Fagnes-Eifel accompagne le groupe dans cette démarche. Mais le potager n'est pas le seul projet partagé. Juste à côté se trouve un compost de quartier, dans lequel les voisin·e·s qui n'ont pas de jardin peuvent composter ensemble et gratuitement. Ce compost de quartier fait partie d'un petit réseau de plusieurs sites de compostage dans les parcs publics et dans les écoles communales. Ces initiatives ont été créées en 2018 dans le cadre d'un projet communal et sont gérées depuis lors en coopération avec l'entreprise sociale BISA asbl, les écoles et les riverain·e·s. Le compost est principalement utilisé dans les jardins scolaires et collectifs, pour favoriser le circuit court et local des ressources.



Dirigez-vous jusqu'à la plaine de jeux, face à vous.

À cet endroit du parc, vous observerez de nombreux **arbres parrainés**. Ils sont repérables grâce aux petits panneaux blancs qui les présentent. Ce programme de parrainage a été mis en place par la ville en 1990 afin de motiver la population à contribuer à la plantation d'arbres dans l'espace public. Rien qu'au cours des 20 dernières années, 189 parrainages d'arbres ont été réalisés dans différents espaces verts, parcs et cimetières d'Eupen. Le coût d'un parrainage s'élève à 100 euros.

Dans le **parc Klinkeshöfchen**, les espèces d'arbres sont choisies de manière à ce qu'elles s'intègrent bien dans le concept de l'arboretum Klinkeshöfchen. Un arboretum est une collection d'espèces d'arbres et d'arbustes du monde entier, conçue dans un but pédagogique et d'étude, ainsi que pour promouvoir la biodiversité. Le service des espaces verts de la ville l'entretient et le gère depuis les années 1960. Aujourd'hui, on y trouve plus de 250 arbres feuillus ainsi que des conifères.



Question 7

Quelle activité peut-on pratiquer dans le parc Klinkeshöfchen ?

- A. De l'escalade
- B. Du mini-golf
- C. De la moto



Prenez le chemin qui part sur la gauche et restez sur la gauche. Marchez le long de l'école jusqu'à la sortie du parc.

Vous arrivez sur le Parking Hufengasse. Longez le parking sur la gauche et rejoignez la Hufengasse. Traversez la rue et prenez à droite vers la Rotenbergplatz. Sur la Rotenbergplatz tournez à gauche, marchez jusqu'au centre culturel "**Alter Schlachthof**" situé au n° 19 et entrez-y.

L'Alter Schlachthof (ancien abattoir) est aujourd'hui un centre culturel dynamique qui a ouvert ses portes en 2015 après des années de planification et de rénovation. Ce lieu unique a été réaménagé pour servir de plateforme pour divers événements culturels et artistiques dans la région, avec un coût total de 7,45 millions d'euros, principalement financé par la Communauté germanophone de Belgique.

Les abattoirs ont été construits au début du 20^e siècle, dans le style industriel prussien, à une époque où l'industrie de la viande était en plein essor. Ils ont joué un rôle essentiel dans la chaîne d'approvisionnement alimentaire de la région et ont servi jusqu'en 1991.



Le bâtiment conserve une partie de son caractère d'origine tout en offrant des installations modernes adaptées à des expositions, des concerts et d'autres manifestations culturelles. Il comprend plusieurs espaces tels qu'un bistrot, une galerie et des salles de réunion, qui peuvent accueillir divers types d'événements.



À l'occasion de son inauguration, un concert a été organisé et le public a pu découvrir une exposition sur l'évolution de la ville d'Eupen.

En plus de ses fonctions de lieu d'événements, l'Alter Schlachthof contribue également à la vie sociale de la ville en accueillant des activités pour la communauté. Il est devenu un symbole de la renaissance culturelle de la région, reliant le passé industriel de la ville à une vision moderne de l'art et de la culture.



Cera a financé différents projets de l'Alter Schlachthof dans le cadre de son engagement envers le développement local et la promotion de la culture.



Devant le **Centre de jeunesse "X-Dream"** se trouve une armoire particulière : une "Fair-Teiler". Il s'agit d'un endroit où tout le monde peut apporter des denrées alimentaires excédentaires mais encore consommables, afin que d'autres puissent en bénéficier gratuitement, tout en contribuant à réduire le gaspillage.

Ces "armoires solidaires" sont des distributeurs en libre-service installés devant les associations, les écoles, les centres sportifs ou autres lieux de rencontre. Certaines règles d'utilisation sont d'application mais il n'y a pas de conditions préalables pour en bénéficier.

Il existe à Eupen et dans plusieurs communes germanophones voisines, tout un réseau de distribution solidaire, géré par l'initiative bénévole **Foodsharing Ostbelgien**. Cet engagement citoyen contre le gaspillage alimentaire est actif depuis 2018.





L'un des anciens bâtiments de l'abattoir abrite également les locaux de **Jugendtreff X-Dream**. Le centre de jeunesse X-Dream offre aux adolescent·e·s et aux jeunes adultes âgé·e·s de 12 à 30 ans la possibilité de passer une partie de leur temps libre ensemble. C'est l'un des lieux de rencontre les plus populaires de la ville. Le caractère très familial et convivial de ce lieu attire une grande mixité sociale.

Au X-Dream, chacun s'engage en faveur de la durabilité. Certains jeunes s'occupent, par exemple, de la "Foodsharing-Box". Les citoyens inscrits en tant que "Fairteiler" peuvent y déposer des denrées alimentaires, qui sont ensuite mises à disposition d'autres citoyens via la "Foodsharing-Box". C'est le seul club de jeunes de ce type dans l'est de la Belgique. Le concept prend de l'ampleur et constitue un véritable levier contre la précarité qui sévit également à Eupen. À X-Dream, les gens se réunissent pour passer un bon moment avec leurs ami·e·s. En plus d'être un rempart à l'égoïsme, *"partager des moments conviviaux et faire preuve de solidarité renforce l'estime de soi de nos jeunes"* confie la coordinatrice, Marie-Claire Hellman.



Cera a soutenu X-Dream en finançant des initiatives telles que le Repair Café, des ateliers sur l'alimentation saine "Fit for Life", et l'achat de meubles de cuisine, permettant ainsi aux jeunes de s'engager activement dans des projets collaboratifs et de favoriser leur développement personnel et social.

Distributeur d'art au centre culturel "Alter Schlachthof" - Un ancien distributeur de cigarettes transformé en distributeur d'art vous accueille à l'entrée du centre culturel et du bistrot. Ce petit espace artistique vous permet d'acquérir des œuvres originales d'artistes locaux et internationaux, sur des thèmes variés. À la place des cigarettes, laissez-vous surprendre par l'art !

Le distributeur d'art, disponible 24/7, propose des miniatures de 5 x 8 cm, créées par des artistes de l'est de la Belgique et du monde entier. Pour la modique somme de 4 euros, vous pouvez acquérir une œuvre originale. Depuis 2021, six distributeurs automatiques d'art sont présents dans l'est de la Belgique, dont celui d'Eupen.

Ce projet, né à Berlin il y a 20 ans, soutient les artistes locaux et internationaux et rend l'art accessible à toutes et tous. kunstautomat.be



N'hésitez pas à vous aventurer vers l'arrière du bâtiment pour découvrir les **jardins d'Intego**.



Derrière le centre culturel "Alter Schlachthof" se trouve le grand verger et potager certifié bio du projet de formation et d'intégration "**Intego Ostbelgien**". Ce projet de l'asbl CAJ, "Christliche Arbeiterjugend", accompagne les personnes en recherche d'emploi dans leur intégration socioprofessionnelle et propose un parcours de qualification professionnelle. Grâce à cette initiative, les participant·e·s ont la possibilité de développer leurs compétences dans différents domaines d'activité. Ce jardin bio est l'un des lieux de formation. On y cultive et on y vend des légumes régionaux et de saison ! Une serre permet, entre autres, de cultiver les légumes bio dans cette petite oasis de verdure. Cera a soutenu Intego pour ses activités autour du potager.



Question 8

À quoi sert le banc bleu situé devant le centre culturel "Alter Schlachthof" ?

- A. Arrêt d'autostop
- B. Dépôt d'objets à donner
- C. Banc de discussion du quartier



Retournez vers la rue, traversez la rue sur le passage pour piétons et empruntez le petit chemin juste en face. Continuez tout droit jusqu'au parking de l'hôpital. Le chemin tourne alors à droite. À l'intersection en forme de T, juste après le petit pont, prenez à gauche et entrez dans le **Parc Josephine-Koch**.

Dans le but de promouvoir la biodiversité, de préserver les variétés fruitières régionales et anciennes et surtout d'offrir de la nourriture aux abeilles et autres insectes pollinisateurs, la Ville d'Eupen privilégie depuis des années la **plantation d'arbres fruitiers** dans les espaces verts et les parcs publics. Ainsi, Eupen compte désormais plus de 15 vergers dans les parcs.

Afin de lutter contre le gaspillage de fruits mûrs, les citoyen-ne-s sont encouragé-e-s à récolter les fruits pour leur propre consommation. Pour faciliter la récolte tout en protégeant les arbres, la ville prête gratuitement des cueille-fruits. Une carte des vergers publics est disponible sur : www.eupen.be/leben-in-eupen/umwelt/baeume-in-stadt-und-garten/obstwiesen/



Au croisement, prenez à droite, vous longerez ainsi une mini-forêt (Mini-Wald).

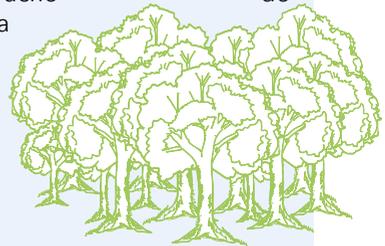
Cette mini-forêt a été plantée en 2023 par des enfants de primaire, dans le cadre de l'initiative Urban Forests et en collaboration avec la ville d'Eupen.





Projet Tiny Forest® de GoodPlanet - Un morceau de nature sauvage, en plein cœur de la ville, pour le quartier et les écoles. Une Tiny Forest® est une petite forêt indigène dense d'au moins 200m². Un projet éducatif et participatif, coordonné par GoodPlanet, est mené autour de cette forêt pendant un an. Cet aspect social et participatif est précisément ce qui rend une Tiny Forest® si différente des autres petites forêts urbaines ou projets verts. Cela garantit que la petite forêt devienne un endroit agréable non seulement pour les papillons, les oiseaux, les abeilles et les petits mammifères, mais aussi pour les humains.

Les enfants apprennent à connaître la nature belge et ce, dans leur classe en plein air. Les riverain·e·s bénéficient d'un lieu de rencontre agréable et sain qu'ils·elles contribuent eux-mêmes à faire vivre. GoodPlanet applique la méthode de Miyawaki : plus de 20 arbres et arbustes indigènes sont sélectionnés sur la base d'une analyse du sol. Ils sont plantés en rangs serrés, à raison de 3 à 5 arbres par m². Combiné à des nutriments supplémentaires et à une protection sous la forme d'une épaisse couche de paillis, ce procédé stimule véritablement la biodiversité locale. Les plantes poussent plus vite et forment rapidement un écosystème précieux, où les papillons, les abeilles, les oiseaux et les petits mammifères se sentent bien.



Découvrez cette initiative sur le site de GoodPlanet Belgium
www.goodplanet.be/fr/tiny-forest-fr/



Continuez tout droit vers la sortie du parc. L'**IKOB**, le musée d'art contemporain d'Eupen, se trouve un peu plus loin sur votre gauche.

Question 9

Que trouve-t-on au-dessus de l'entrée du musée IKOB ?

- A. Une fontaine
- B. Une horloge
- C. Une sculpture contemporaine



Le **musée d'art contemporain IKOB** est situé dans un bâtiment industriel original. Son programme se concentre sur la scène émergente de l'art contemporain à travers la constitution d'une collection pertinente - en constante évolution - et d'expositions temporaires - en dialogue. Fonctionnant comme une plateforme discursive sur l'art et la société, l'IKOB explore, à travers son programme d'expositions pluridisciplinaires et thématiques, des questionnements critiques et sociopolitiques et déploie, en particulier, une réflexion fondamentale sur la question des frontières.



Découvrez la **collection d'art de Cera** sur son site internet : www.cera.coop. Si vous appréciez l'art et particulièrement les œuvres plus méconnues, nous vous invitons à pousser la porte du musée M à Louvain (Leuven). Ce musée conserve et gère la collection privée de Cera : 579 œuvres d'art provenant de 110 artistes, fruit de plus de 25 ans de politique d'acquisition. Cette collection vise à donner un coup de pouce aux (jeunes) artistes prometteur-se-s ou à mettre en lumière des talents précieux qui restent sous-exposés.



Juste après l'IKOB, vous trouverez des escaliers qui montent vers la rue Loten. En haut, tournez à gauche et marchez jusqu'à la rue Neuve (Neustraße).

Question 10

À gauche, après l'escalier qui longe le musée IKOB, que voit-on de la terrasse qui surplombe la ville ?

- A. Un château fort
- B. L'église Saint-Nicolas
- C. Une autoroute qui traverse la ville



L'hôtel Sleepwood est la destination parfaite pour les voyageurs en quête d'un séjour confortable et respectueux de l'environnement. Situé au cœur de la ville, cet hôtel se distingue par son engagement fort en faveur de la durabilité. Certifié Green Key, Sleepwood met tout en œuvre pour réduire son empreinte environnementale. Les chambres, construites en bois massif non traité, offrent une atmosphère chaleureuse tout en utilisant des matériaux naturels et renouvelables. L'hôtel adopte des pratiques écoresponsables, telles que l'éclairage LED, des systèmes de gestion de l'eau efficaces, et l'utilisation d'énergies renouvelables. Le petit-déjeuner proposé est un véritable régal, mettant en avant des produits locaux et biologiques pour une expérience culinaire authentique.

Situé au sein de l'hôtel Sleepwood, le **restaurant "Fine Food"** incarne l'alliance parfaite entre gastronomie et durabilité. Ici, chaque plat raconte une histoire d'engagement envers la planète et les saveurs authentiques. Les ingrédients locaux et de saison sont au cœur de la cuisine, et chaque détail est pensé pour minimiser l'impact environnemental du plat.

Grâce à sa situation idéale, les clients peuvent explorer les magnifiques paysages des Hautes Fagnes, tout en limitant leur impact environnemental. N'hésitez pas à venir profiter au maximum de cette magnifique région !

En utilisant le code CERAGOODWALK lors de votre réservation, vous pouvez bénéficier de :

- 10 % de réduction sur une nuitée à l'hôtel Sleepwood d'Eupen*
- Un repas 3 services au restaurant de l'hôtel "FINE FOOD" pour 52 €*

Cette réduction est valable pendant la période du GoodWalk (voir page 3).

*Sous réserve de disponibilité/uniquement sur réservation.



Sleepwood Hotel/ Fine Food Restaurant

Neustraße 61, 4700 Eupen – +32 87 55 50 88

Les réservations peuvent directement être effectuées sur le site www.sleepwood.be



Hôtel Sleepwood

code promo CERAGOODWALK
(voir conditions
ci-contre)



Dirigez-vous vers la gauche sur la rue Neuve (Neustraße) et prenez la première rue à droite. Vous vous trouvez face au parc Loten. En entrant dans le parc, prenez la première à gauche (parking) pour rejoindre, au fond, un jardin partagé.



Dans le parc public "Loten", la Ville d'Eupen a mis à disposition une surface afin de permettre aux riverain·e·s du quartier ne possédant pas de jardin de cultiver leurs propres légumes. Durant l'été 2018, ce **jardin communautaire** a été aménagé avec le soutien financier de la Région wallonne dans le cadre de l'appel à projets "Verdissement des places publiques" et le soutien logistique du service des travaux de la ville. Une convivialité variée et colorée : 12 familles et personnes seules du voisinage, jeunes et moins jeunes, ancien·ne·s habitant·e·s et voisin·e·s récemment arrivé·e·s, cultivent ici leur parcelle, se rencontrent et échantent. De cette manière, la nature et la cohésion sociale sont stimulées.



Retournez sur vos pas. En face de vous, vous apercevrez un conteneur au milieu du parc, c'est le **Studio Néau**.



Dans les années 1990, la ville d'Eupen était un lieu incontournable pour les raves, attirant les amateurs-riche-s de musique venu-e-s d'Allemagne pour y participer. Cette scène musicale expérimentale a donné naissance au **festival Meakusma**. Fondé en 2008 en tant que label, Meakusma a organisé son premier festival en 2016 et a été désigné comme l'un des dix meilleurs festivals d'Europe par le journal britannique *The Guardian* en 2017. Meakusma, créé par Michael Kreitz et Christophe Houyon, se spécialise dans la musique électronique expérimentale et les sons d'avant-garde, attirant chaque année de nombreux-ses passionné-e-s de découvertes musicales.



Meakusma a également lancé un projet innovant à Eupen : **Studio Néau**. Fondée en 2021, cette radio communautaire gratuite est un lieu de rencontre et d'événements culturels. Elle permet aux particulier-ère-s et aux associations du secteur non marchand de produire et diffuser leurs propres émissions. Studio Néau propose également des ateliers, allant des techniques de base au journalisme et à la production radiophonique, offrant ainsi à ses participant-e-s les compétences nécessaires pour explorer pleinement ce médium.



La coopérative Cera a soutenu **Meakusma** pour l'édition de ses premiers disques, l'organisation d'ateliers, ainsi que l'enregistrement de sons uniques provenant des réserves naturelles du Hertogenwald et des Hautes Fagnes, qui entourent Eupen.



Traversez le parc et empruntez la Helene-Franken-Weg. À la sortie, vous arrivez sur la Bergkapellstraße. Prenez à gauche.



Le Centre d'Animation Ephata se trouve au 46 de la Bergkapellstraße. Ce lieu de rencontre a pour objectif de promouvoir la cohésion entre les habitant·e·s du quartier, en particulier les enfants, les jeunes et les familles. Il offre un espace pour diverses activités éducatives et sociales, des activités publiques et communautaires. Le Conseil Consultatif Régional de Cera a soutenu Ephata à plusieurs reprises, notamment pour financer des projets qui renforcent le lien social et l'intégration dans la communauté, en particulier dans le quartier "Bergviertel" à Eupen, comme l'achat d'un véhicule polyvalent pour le quartier et les activités de l'école de devoirs.



Poursuivez votre route en longeant l'église St. Johannes Baptist - Bergkapelle.

L'église St. Johannes Baptist (Saint-Jean-Baptiste), également appelée "**Bergkapelle**" est un édifice religieux d'une architecture plutôt modeste. C'était au départ le lieu de culte pour la communauté catholique du quartier "Berg" et de la ville basse.

En 1712 elle a remplacé une petite chapelle datant du 15^e siècle. Puis durant la seconde moitié du 19^e, siècle elle fut agrandie et son architecture fut adaptée au style néo-roman. Le bâtiment a été rénové plusieurs fois au fil des siècles, tout en conservant son caractère historique. À l'intérieur, on trouve plusieurs œuvres d'art religieuses, e. a. une sculpture "Christ sur la croix" de l'artiste régional J. A. Küpper.

Question 11

Quel animal surveille l'entrée de l'église Saint-Jean-Baptiste ?

- A. Un cheval
- B. Une vache
- C. Un oiseau



Continuez sur Judenstraße. Prenez après Haasberg le premier ou le deuxième chemin à droite pour atteindre le "Park Moorenhöhe".

Montez au point de vue. Le **tableau panoramique d'Eupen Moorenhöhe** offre une vue exceptionnelle sur la ville basse et sur les bâtiments de l'apogée de l'industrie textile (19^e siècle). Le site, aménagé à la fin du 19^e siècle, doit son nom à Theodor Mooren, bourgmestre de la ville d'Eupen de 1881 à 1905. Mooren est principalement connu pour sa politique d'aménagement de la ville. Son slogan : *"Un arbre à chaque emplacement libre !"*.

Depuis le panorama, vous aurez une magnifique vue sur l'ancienne filature "Kammgarnwerke". Construit de 1906 à 1908 dans le style industriel prussien, cet immeuble était destiné à la production de laine peignée. Ce fut à l'époque une des filatures les plus importantes d'Europe ; elle était en activité jusqu'à la fin des années septante. Aujourd'hui, le bâtiment fait partie intégrante des bâtiments de la câblerie, "Kabelwerk Eupen AG".

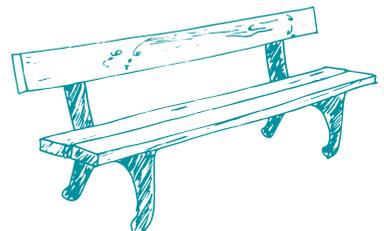


Après le point de vue, poursuivez votre chemin dans le parc qui vous amènera jusqu'à l'Edelstraße.

La première partie de la visite s'achève ici. Nous vous invitons à rejoindre la deuxième partie du parcours qui vous emmènera dans la ville basse.



Néanmoins, si vous préférez opter pour une **alternative plus courte**, nous vous proposons de remonter sur l'Edelstraße jusqu'à atteindre la Judenstraße et à partir de là, poursuivre votre itinéraire. Ce raccourci évite la ville basse et vous permet de limiter votre temps de parcours.

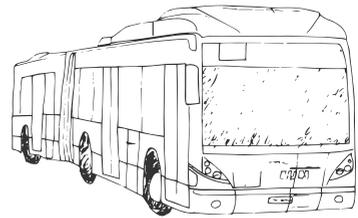


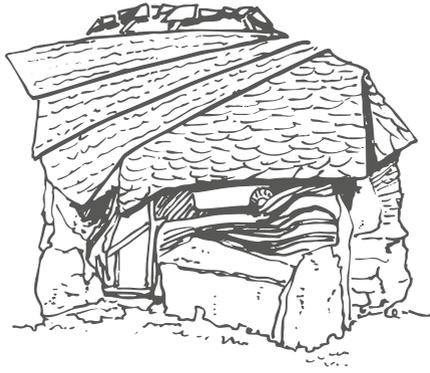


Sur la Judenstraße, vous pouvez également prendre un **bus** pour rejoindre la gare d'Eupen. Depuis l'arrêt Jugendherberge, des bus vous conduisent en une quinzaine de minutes vers la gare. Vérifiez bien l'itinéraire à l'avance car vous devrez prendre des correspondances.

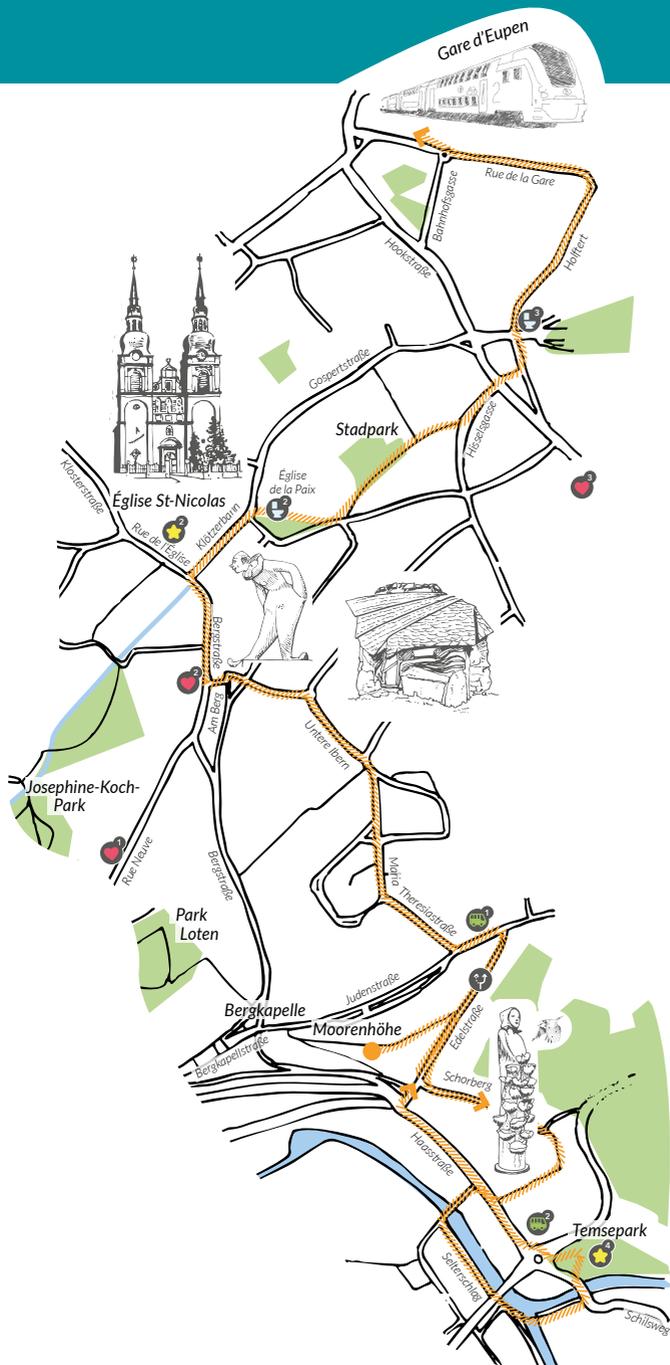


Il vous sera toujours possible de prendre un bus au Temsepark dans la ville basse, pour rejoindre la gare en une dizaine de minutes.





PROMENADE PARTIE 2 : La ville basse, un quartier fort





Tournez à droite sur l'Edelstraße, puis à gauche sur Schorberg. Un peu avant la fin du chemin, vous apercevrez sur votre droite un escalier avec des panneaux signalétiques. Il vous mènera jusqu'à la Haastraße. Longez l'église Saint-Joseph (Sankt Josef).

L'église paroissiale catholique Saint-Joseph, de style néogothique, est le principal monument de l'historicisme à Eupen. Elle fut construite de 1855 à 1869, d'après les plans de l'architecte colonais Statz. Une restauration du clocher a été réalisée de 1996 à 2009.



Dans la Haasstraße se trouve l'asbl "**Die Unterstadt - ein starkes Viertel**" soutenue par Cera. L'objectif de l'association est de planifier, de soutenir et de mettre en œuvre des mesures sociales et civiques concrètes qui améliorent la qualité de vie pour les habitant·e·s de la ville basse. Ses activités visent à promouvoir la cohésion sociale (e.a. intergénérationnelle), l'interaction entre les communautés de la ville basse et le renforcement de l'identité locale. Une attention particulière est portée sur la participation active des membres et des citoyen·ne·s à travers des projets sociétaux, économiques et touristiques. Une association engagée largement ouverte aux personnes qui souhaitent s'impliquer activement dans les idées et les mesures à prendre pour la ville basse.



Une fois sur la Haasstraße prenez à droite. Une petite place abrite la **statue de Vogelsmarie**.



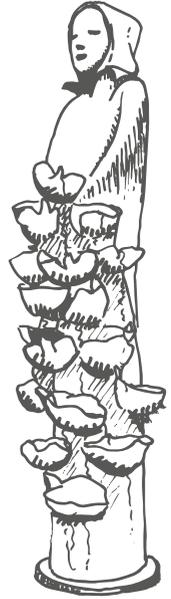


La statue de Vogelsmarie (Marie aux oiseaux) est l'œuvre de l'artiste aixoise Johanna Körner et a été créée en 1990. L'eau tombe en cascade sur les mangeoires et s'écoule doucement pour former une cuvette dont la forme rappelle le plan de la ville d'Eupen.

Question 12

Qu'est-ce qui se trouve à proximité de la statue de Vogelsmarie ?

- A. Un arbre avec un banc circulaire
- B. Deux jeux à bascule pour les enfants
- C. Une boîte aux lettres



Continuez la rue et tournez à gauche sur la Malmedyer Straße. Après avoir traversé le pont, tournez à gauche sur Selterschlag et allez jusqu'au bout de la rue. Traversez la route et continuez tout droit.

Spabrunnen-Männchen - Au confluent de la Vesdre et de la Helle, se trouve la statue en bronze d'un enfant. Installée dans une grotte aménagée autour d'une source dans la forêt du Langesthal, la statue a dû être évacuée en 1936 en raison de la construction du barrage de la Vesdre et a été placée ici en 2012.



Continuez tout droit vers Scheiblerplatz, jusqu'à la Hillstraße (prenez le petit pont).



Viertelhaus Cardijn est une organisation de la Jeunesse Ouvrière Chrétienne (CAJ). Il s'agit d'un lieu de rencontre reconnu par la Communauté germanophone de Belgique. L'objectif de l'organisation est de créer des relations de voisinage fortes. Elle vise à rassembler des personnes de cultures, de générations, de religions et de sexes différents. Sous la devise *"se rencontrer, apprendre les uns des autres, créer ensemble"*, elle offre un espace où chacun·e se sent à l'aise. À cette fin, elle coopère avec diverses associations, groupes et d'autres organisations. Elle met également à disposition les salles du centre communautaire et donne son soutien aux personnes qui proposent des initiatives porteuses. De nombreuses associations en phase de démarrage et qui ont reçu le soutien de Cera, sont ou ont été basées dans le bâtiment situé sur Scheiblerplatz. Depuis les inondations de 2021, l'organisation a été dans l'obligation de déménager et se trouve actuellement sur la Monschauerstraße.

Une fois les travaux de réfection totalement terminés, les bâtiments historiques le long du nouveau parc, qui accueillait, entre autres, la maison de quartier et de nombreuses associations, redeviendront comme avant des lieux vivants pour les habitant·e·s de la ville basse.

Parc urbain "Scheiblerpark" - Transformation d'une friche en un espace de vie verdoyant et convivial au cœur de la Ville basse. C'est ici, au confluent de la Vesdre et de la Helle, qu'une toute nouvelle oasis verte a vu le jour fin 2024, au cœur de la ville basse. Auparavant, la place se limitait à un parking et une ancienne cour d'école dont le bâtiment avait été démoli en 2016. Au printemps 2021, la Ville d'Eupen a initié un projet afin de transformer le terrain en un parc de proximité en faveur d'une meilleure qualité de vie, de plus de convivialité, d'une plus grande résilience climatique et pour favoriser la nature et la biodiversité. Après les inondations catastrophiques de juillet 2021, la commune a pris la décision de démolir deux bâtiments fortement endommagés et d'élargir le projet significativement en doublant sa surface.



Traversez la Scheiblerplatz et prenez à gauche sur le Schilsweg. Au rond-point, traversez pour entrer dans le **Temsepark** qui se trouve sur votre droite.

Question 13

Que font les personnages de la sculpture à l'entrée du Temsepark ?

- A. Ils jouent au golf
- B. Ils dansent
- C. Ils jouent d'un instrument de musique

La balade se poursuit avec le **Pavillon Weser**, un endroit agréable pour profiter d'une pause bien méritée.



Le Pavillon Weser, situé à deux pas de la Vesdre, offre une vue imprenable sur le magnifique Temsepark et son aire de jeux. La terrasse ensoleillée peut accueillir une cinquantaine de personnes les jours de beau temps. En hiver, l'intérieur peut s'avérer un peu étroit et peut accueillir jusqu'à 20 personnes, mais c'est ce qui fait le charme de l'établissement. Vous pouvez profiter d'une gamme variée de boissons. L'accent est toujours mis sur le bio, la confiance et le local et abordable. 100 % des bénéfices financiers sont investis dans des campagnes de revalorisation de la ville basse d'Eupen, mais le plus grand bénéficiaire reste social.

L'exploitation du pavillon accessible aux fauteuils roulants est gérée par l'asbl SOS Hilfe et constitue également l'un des pôles de l'asbl "Die VoG Die Unterstadt - ein starkes Viertel". Cera soutient le Pavillon Weser depuis très longtemps.





Sortez du parc et revenez sur la Haastraße en traversant le rond-point.

Traces des inondations sur les immeubles - La ville basse d'Eupen est un quartier en pleine transformation, surtout après les inondations de 2021 qui ont ravagé la région. Les autorités ont mis en place divers projets de réhabilitation pour améliorer l'infrastructure et la qualité de vie des résident·e·s. Parmi ces initiatives, on retrouve la rénovation des espaces publics, des routes, et l'ajout de zones vertes. Ces aménagements visent à créer un environnement plus accueillant et sécurisé pour les piétons et les cyclistes, tout en favorisant les interactions sociales.

L'un des projets notables est l'amélioration de l'espace autour de la fontaine dans le Temsepark, qui sera redessiné pour mieux s'intégrer au paysage urbain. Le quartier de la rue de Malmedy vient de connaître une réhabilitation complète et bénéficie de nouvelles allées d'arbres et d'espaces verts qui améliorent la qualité de vie des habitant·e·s.



Continuez tout droit, et repassez devant la statue de Vogelsmarie.

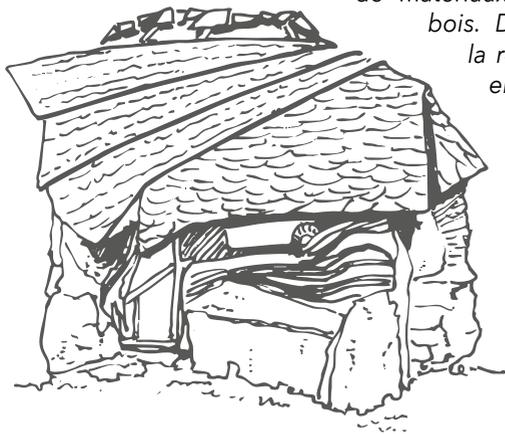
Prenez la rue qui monte fortement à droite, la Edelstraße. Suivez-la jusqu'en haut. Vous atteindrez la Judenstraße.

Tournez à gauche, puis prenez la première à droite dans la Maria-Theresia-Straße. Continuez cette rue jusqu'au bout puis prenez l'oblique à gauche Untere Ibern. Prenez ensuite la première à gauche. Vous pouvez alors apercevoir une maison au style amusant.





La maison d'Yves Delhez est un exemple emblématique d'architecture organique. Construit dans les années 1980, ce bâtiment est connu pour son design distinctif qui rappelle parfois des maisons de contes de fées, avec des formes expressives et l'utilisation de matériaux naturels comme la pierre et le bois. Delhez, un architecte réputé dans la région, a voulu créer une harmonie entre la nature et l'architecture, adoptant une approche qui mettait l'accent sur la durabilité et l'intégration dans le paysage environnant.



Passez devant la maison et continuez le chemin jusqu'au bout de la rue. Traversez Am Berg et descendez l'escalier en face. Puis allez tout droit jusqu'à la Bergstraße.

Le magasin **Weltladen VoG** est une association dédiée à la promotion du commerce équitable. Son objectif principal est de garantir aux petit·e·s producteur·rice·s et entreprises d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine un marché sûr pour leurs produits. L'association s'engage également dans des actions de sensibilisation aux problématiques du sous-développement et offre un lieu de rencontre pour discuter de sujets tels que les relations commerciales internationales, la pauvreté et les droits de l'Homme.

Le magasin propose une variété de produits issus du commerce équitable, notamment de l'artisanat unique du monde entier, des aliments biologiques, des accessoires, des vêtements et des articles de cadeaux. Une équipe de bénévoles compétente et amicale est disponible pour conseiller les client·e·s.

Weltladen VoG – Bergstr. 45 – 4700 Eupen – +32 (0)87 / 74 03 73

Lu-Ve : 9h30-13h et 13h30-18h, Sa : 10h-16h, Di : fermé.



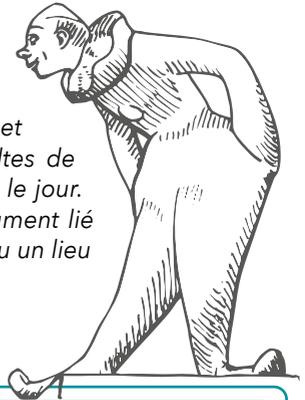
Weltladen
Dégustez un délicieux
jus équitable



Dos au magasin, prenez à gauche jusqu'à la place avec une **statue de clown**.

La statue "Der Clown" représente un clown joyeux en pleine performance. Inaugurée le 14 juin 1958, ce clown de Joseph Braun est le symbole du carnaval d'Eupen. Cette statue revêt un déguisement à l'occasion de jubilés et du carnaval. Elle est devenue un point central des festivités.

L'idée de créer cette statue avait suscité de vives discussions au sein du conseil communal, avec des préoccupations quant à son financement et son emplacement. Finalement, grâce à des récoltes de fonds et à l'aide d'un industriel, le projet a pu voir le jour. Aujourd'hui, le clown est non seulement un monument lié à la tradition carnavalesque, mais il est aussi devenu un lieu de rassemblement pour diverses célébrations.



Question 14

Que porte le clown ?

- A. Un grand col
- B. Une perruque
- C. Un chapeau pointu



Continuez tout droit sur la Bergstraße.
Tournez dans la deuxième rue sur votre droite, la **Klötzerbahn**.





Le réaménagement de la Klötzerbahn a décroché en 2017 la première place dans la catégorie "aménagement public" au grand prix d'architecture à Gembloux. Le bureau d'architecture Artau, de Malmedy, a été couronné par ce prix reçu dans la catégorie "Ouvrage d'art ou espace public architecturé", décerné par l'Union Wallonne des Architectes. Le projet propose une scénographie sobre qui permet la valorisation du patrimoine bâti existant. Un parcours au fil de l'eau offre au quartier des espaces à la fois ludiques et emplis de sérénité.



En continuant tout droit, vous arrivez à la **Friedenskirche** (église de la paix).



Des toilettes publiques sont accessibles en face de l'église.

Friedenskirche ou Église de la Paix - Cette église est un édifice religieux protestant. Construite entre 1851 et 1855 par l'architecte Stein, elle est de style néogothique et est reconnaissable grâce à son clocher en acier et tôle de zinc, tout à fait remarquable.

Ce bâtiment classé est non seulement un lieu de culte, mais aussi un symbole important pour la communauté protestante de la région. L'église se distingue par son architecture unique et son rôle central dans la vie religieuse et sociale de la ville.

Le vieux cimetière conserve 22 dalles funéraires et un mur d'enceinte. À l'intérieur le magnifique orgue Eberhard Friedrich Walcker, datant de 1907, a été classé monument historique en 1996. L'instrument a été restauré et reconstruit en 2004.

Sur la place Klötzerbahn, devant l'église, se trouve la **Fontaine de la Paix**. Les colombes et les 8 plaquettes de la Fontaine de la Paix, créée par l'artiste Peter Hodiamont et offerte en 1989 par le Lions club d'Eupen, symbolisent la paix pour le monde entier, pour la Belgique, entre les Flamands et les Wallons, entre les religions, entre l'industrie et l'agriculture, entre voisins et pour la ville d'Eupen.



Question 15

Combien d'oiseaux ornent la Fontaine de la Paix ?

- A. 8
- B. 11
- C. 16

Découvrez **"Au Goût du Jour"**, un restaurant éco-responsable au cœur d'Eupen, où la gastronomie rencontre la durabilité. Ce lieu chaleureux et contemporain est bien plus qu'un simple restaurant ; c'est une véritable invitation à savourer des plats exquis tout en respectant l'environnement.

"Au Goût du Jour" se distingue par son engagement fort envers une cuisine durable et innovante, spécialisée dans les plats vegan. Le restaurant privilégie les ingrédients locaux, bio et de saison, garantissant ainsi des plats frais, savoureux et respectueux de l'environnement. Chaque assiette raconte l'histoire des producteur·rice·s local·e·s, tout en minimisant l'empreinte environnementale du plat. Que vous soyez végétalien·ne ou simplement curieux·se de découvrir une cuisine différente, vous trouverez au menu une variété de mets qui combleront vos papilles sans compromis sur la qualité.

Profitez d'un apéritif sans alcool gratuit lors d'un repas au restaurant.
Attention : il est nécessaire de réserver.

Au Goût du Jour – Kaperberg 13 – 4700 Eupen – +32 (0)87 30 00 48

Lu-Ma-Me : Fermé, Je-Ve-Sa-Di : 12h-14h30 et 18h-21h.



Tournez à droite en longeant l'église de la Paix jusqu'à la rue de l'école. Tournez à gauche, puis prenez la première à gauche. Vous empruntez un chemin qui longe le Stadtpark. Continuez tout droit jusqu'au Kaperberg.



Au Goût du Jour

Apéritif sans alcool gratuit lors
d'un repas au restaurant



En tant que centre urbain, Eupen a toujours eu une fonction éducative importante. La **Pater Damian Schule** joue un rôle majeur à cet égard. Elle comprend une école maternelle, une école primaire et une école secondaire. La Pater Damian Schule est née de la fusion de l'Institut Heideberg et du Collège Patronné en 1995. C'est une école chrétienne-humaniste d'enseignement général. Cera a notamment soutenu la construction d'un terrain d'échecs dans la cour de récréation de l'école secondaire ainsi que de la création de structures à grimper pour les plus jeunes enfants.

Le bâtiment à front de rue (avant 1995 Collège Patronné) date de 1724 selon des plans de Laurenz Mefferdatis (voire église St. Nicolas). **L'institut Heideberg** situé à Heideberg (complexe à droite de Holftert) fut fondé en 1700 par une communauté de religieuses.

La "Pater Damian Schule" (PDS) se situe aux numéros 2-4 de Kaperberg.



Traversez le Kaperberg pour aller sur la Werthplatz.

*Sur la Werthplatz, un monument honore les victimes de la guerre austro-prussienne de 1866 et de la guerre franco-prussienne de 1870-1871. Inaugurée le 1^{er} septembre 1912, cette colonne est surmontée d'une statue qui représente **Saint Georges combattant un dragon**, symbolisant la victoire et le sacrifice. Le monument a été érigé grâce aux efforts d'un groupe d'anciens combattants et a été conçu par le sculpteur Rudolf Henn de Munich.*



Un urinoir est accessible au croisement entre la rue Holftert et la rue Heideberg.



Longez les bâtiments de la place jusqu'à l'église puis allez tout droit sur Holftert. Tout au bout, vous gagnez la Bahnhofstraße qui longe les voies de chemin de fer. Vous arrivez à la **gare**, ici se termine votre promenade à la découverte d'Eupen.

À bientôt !

RÉSUMÉ DES INITIATIVES DURABLES ET SOCIÉTALES

Jardins partagés du parc Klinkeshöfchen - Vous pouvez contacter la ville via le site www.eupen.be pour obtenir des informations en français.

Jardins partagés du parc Loten - Vous pouvez contacter la ville via le site www.eupen.be/parkloten/ pour obtenir des informations en français.

Fair-Teiler - distributeur de nourriture - foodsharing-ostbelgien.jimdosite.com

Distributeur d'art - kunstautomat.be

Cueillette libre dans les parcs de la ville - Vous pouvez contacter la ville via le site www.eupen.be pour obtenir des informations en français.

Mini-forêt dans le Parc Josephine-Koch - www.eupen.be/leben-in-eupen/umwelt/baeume-in-stadt-und-garten/urban-forest/

Parc urbain "Scheiblerpark" : transformation d'une friche en un espace de vie verdoyant et convivial au cœur de la ville basse. Ce projet a été subventionné à hauteur de 987.092 euros par la Région Wallonne dans le cadre du programme "parcs en milieu urbanisé". Vous pouvez contacter la ville via le site www.eupen.be pour obtenir des informations en français.



RÉSUMÉ DES PROJETS SOUTENUS PAR CERA

Haus der Begegnung (Maison de la Rencontre) - Découvrez les initiatives, les formations et les activités organisées dans ce lieu solidaire Rue de l'église, 2 - Tél.: +32(0)87/56 08 56 - Horaires d'ouverture : du mardi au jeudi de 10h à 17h et le dimanche de 14h à 16h.

Restauration de l'église Saint-Nicolas - Seniorenzentrum St. Franziskus - seniorenzentrum.mystrikingly.com

Alter Schlachthof - www.alter-schlachthof.be

X-Dream - page FB [JugendtreffXDream](https://www.facebook.com/JugendtreffXDream)

Asbl CAJ, "Christliche Arbeiterjugend" - intego-ostbelgien.be

Collection d'art de Cera - www.cera.coop

Studio Néau - www.studioneau.be

Centre d'Animation Ephata - www.ephata.be

Die Unterstadt - ein starkes Viertel - www.unterstadt-eupen.be

Viertelhaus Cardijn - viertelhauscardijn.com

Weser Pavillon - weser-pavillon.be

Pater Damian Schule - www.pds-eupen.be



RÉSUMÉ DES PROJETS GOODPLANET

Tiny Forest - www.goodplanet.be/fr/tiny-forest-fr/

Jardins intergénérationnels - www.goodplanet.be/fr/jardin-intergenerationnel/

Green Key - www.goodplanet.be/fr/green-key-fr/

FORMULAIRE DU CONOURS

Question 1 : Quelles sont les trois couleurs de la sculpture-fontaine située au milieu du Jardin des teinturiers ?

A B C

Question 2 : Combien de cercles au sol entourent la fontaine "A ge Pömpke" ?

A B C

Question 3 : Quelle scène est représentée sur le fronton triangulaire, au-dessus de l'aile principale de la maison Grand Ry ?

A B C

Question 4 : Quelle est la particularité du banc blanc nommé 'Kussbank' situé sur la Marktplatz ?

A B C

Question 5 : Que trouve-t-on au-dessus du crucifix sur la partie gauche de la façade de l'église Saint-Nicolas ?

A B C

Question 6 : De quelles couleurs est la maison n°45 dans la Hufengasse ?

A B C

Question 7 : Quelle activité peut-on pratiquer dans le parc Klinkeshöfchen ?

A B C

Question 8 : À quoi sert le banc bleu situé devant le centre culturel "Alter Schlachthof" ?

A B C

Question 9 : Que trouve-t-on au-dessus de l'entrée du musée IKOB ?

A B C

Question 10 : À gauche après l'escalier qui longe le musée IKOB, que voit-on de la terrasse qui surplombe la ville ?

A B C

Question 11 : Quel animal surveille l'entrée de l'église Saint-Jean-Baptiste ?

A B C

Question 12 : Qu'est-ce qui se trouve à proximité de la statue de Vogelsmarie ?

A B C

Question 13 : Que font les personnages de la sculpture à l'entrée du Temsepark ?

A B C

Question 14 : Que porte le clown ?

A B C

Question 15 : Combien d'oiseaux ornent la Fontaine de la Paix ?

A B C

Question subsidiaire

Entre le 23 mai et le 2 novembre 2025, combien de personnes participeront au concours ?

personnes



Pour que toutes les générations profitent de la nature

Les jardins intergénérationnels de GoodPlanet sont des **oasis de biodiversité** aménagées à côté de maisons de repos. Passer du temps dans un espace vert, observer les animaux, s'occuper des plantes, profiter de la compagnie des enfants,... Tout cela **embellit énormément les vieux jours** des résident·e·s.

Offrir des moments de partage entre les générations

Pour de nombreuses personnes âgées, la vie en **maison de repos** peut être **solitaire** et monotone. En règle générale, il n'y a qu'une éventuelle visite ou une activité en groupe pour égayer leur journée et le contact avec de jeunes enfants est très rare.

Pourtant, le **contact avec des enfants** leur amène beaucoup de joie. Lili, résidente au sein d'une maison de repos, témoigne : «Les enfants nous apportent la jeunesse qui est perdue pour nous. Quand ils sont là, je ne sens pas mon âge. Je me mets à leur niveau et je

fais la folle.» Adrienne, une autre résidente, confirme : «**Mon cœur est plein de joie** quand les enfants passent nous voir.».

Rassembler les générations au cœur de la nature

C'est ce qui motive GoodPlanet à aménager des jardins intergénérationnels au sein de maisons de repos. Nous y plantons des fleurs, des arbustes et des arbres. **Les personnes âgées** les entretiennent **avec les enfants** du quartier, qui profitent également de cet espace vert.

Les jardins nous permettent aussi d'organiser des activités amusantes pour les deux générations, qui ont alors l'occasion de **tisser des liens particuliers** au contact de la nature.

Envie de rassembler les générations ?

Vous croyez aussi que les personnes âgées ont le droit de profiter de moments de joie à l'extérieur en compagnie d'enfants de leur quartier ? Faites un don pour offrir des arbres ou des moments de partage.



INFOS ET CONTACT

Kathleen Van de Moortel,
coordinatrice de programme
M +32 (0)477 70 11 15
k.vandemoortel@goodplanet.be



ce
ra400.000
COOPÉRATEURS !
ENSEMBLE, NOUS
SOMMES PLUS
FORTS

Être coopérateur de Cera, c'est investir dans bien plus que de l'argent.

3 bonnes raisons de devenir coopérateur dès maintenant

1 Des réductions et des événements exclusifs*

Vivez des moments formidables et profitez de belles réductions sur des concerts, festivals, parcs d'attractions, voyages, repas, vins & bières, articles de mode, etc.

* Pour chaque coopérateur détenant au moins 600 euros de parts Cera.

2 La perspective d'un dividende intéressant

Vous pouvez devenir coopérateur de Cera dès 50 euros, et vous aurez alors la perspective d'un intéressant dividende coopératif annuel (non garanti). Cera propose un dividende de 4 %* pour l'exercice 2024.

* Sous réserve d'approbation de l'Assemblée Générale le 14/06/2025.

3 700 projets pour une société plus chaleureuse

Avec nos coopérateurs, nous soutenons environ 700 associations chaque année. Nous agissons ainsi pour plus de durabilité, d'impact et de solidarité, en vue d'un monde où chacun se sent bien et dont on peut tous profiter.

De plus, en tant que coopérateur de Cera, vous contribuez à la stabilité et au développement de KBC Groupe et à son ancrage dans l'économie locale.

Bon à savoir

- On peut devenir coopérateur de Cera à partir de 50 euros.
- Il n'y a aucuns frais d'entrée ni de sortie.
- Dès 600 euros de parts E Cera, les coopérateurs bénéficient de formidables avantages et réductions.

Devenez coopérateur de Cera

Rejoignez-nous !
Via le code QR ou
notre site web :

www.cera.coop/fr/toutsavoir



AVERTISSEMENT - Investir dans des parts, telles que les parts coopératives de Cera, comporte des risques. Les parts E de Cera ne sont pas transmissibles et, en cas de démission, c'est au maximum le prix d'émission statutaire qui est remboursé. En tant que souscripteur, vous courez le risque de perdre tout ou partie du montant investi. Lisez au préalable le prospectus complet sur www.cera.coop/fr/prospectus afin de comprendre pleinement les risques et avantages potentiels liés à la décision d'investir dans des parts Cera. Ce prospectus contient des informations plus détaillées que ce document. Portez une attention particulière aux facteurs de risque (voir le Résumé p. 5-11 et le Chapitre 1 - "Facteurs de risque", p. 12-18). Cera est notamment soumise au risque de marché, au risque de liquidité induit par une diminution ou par la disparition des dividendes sur les participations dans KBC Ancora et KBC Groupe, au risque de liquidité induit par les démissions avec parts coopératives, au risque de concentration, etc. Les divers risques qui sont susceptibles de se manifester au niveau de KBC Groupe se traduisent au niveau de Cera au travers du risque de marché et du risque de liquidité. L'actif de Cera se compose en grande partie d'actions de KBC Ancora et de KBC Groupe, de sorte que la solvabilité de Cera est dans une large mesure déterminée par la valeur de ces participations. Les revenus (récurrents) de Cera se composent dans une très large mesure de dividendes sur ses participations dans KBC Ancora et KBC Groupe, de sorte qu'une éventuelle baisse de ces revenus a une influence négative sur la position de trésorerie de Cera. Les démissions peuvent avoir un impact important sur les cash-flows de Cera. Vous pouvez obtenir le prospectus gratuitement et sur simple demande adressée au siège de Cera (Muntstraat 1, 3000 Leuven) ou dans les agences bancaires de KBC, KBC Brussels et CBC. Vous pouvez également le consulter sur le site internet (www.cera.coop/fr/prospectus) ou le demander par e-mail (info@cera.coop) ou par téléphone (0800 62 340). L'approbation du prospectus par la FSMA ne peut être considérée comme un avis favorable sur les titres proposés. En cas de plainte, vous pouvez vous rendre sur www.cera.coop ou contacter l'ombudsman en conflits financiers sur le site www.ombudsfin.be

Investir dans des parts comporte des risques. Lisez préalablement l'intégralité du prospectus sur www.cera.coop/fr/prospectus.