

• GUIDE DE LA BALADE DURABLE A •

# MONS



 2023



Cher promeneur,

Après le succès de la **Cera GoodWalk** à Namur, il est temps de découvrir une nouvelle ville. Cette année nous vous proposons une balade à Mons, la fameuse cité du Doudou !

Mons, chef-lieu du Hainaut et capitale européenne de la culture en 2015, est une ville à taille humaine où il fait bon vivre. Laissez-vous guider à travers ses rues pavées et escarpées et découvrez son centre historique, les quartiers universitaires pour terminer votre parcours sur les hauteurs de la ville, dans le Parc du Château (aussi appelé Parc du Beffroi). Une occasion d'avoir une vue à 360 degrés sur l'ensemble de la ville et d'admirer le Beffroi. Tout au long du chemin, vous aurez l'occasion de découvrir de chouettes adresses d'artisans, de commerçants et d'associations qui défendent des valeurs essentielles chères à Cera : proximité, durabilité, solidarité et bienveillance.

Ces valeurs, qui servent de fil rouge à votre promenade, sont aussi le trait d'union entre la coopérative Cera et GoodPlanet Belgium. Avec, d'un côté, les actions de GoodPlanet pour garantir un environnement durable à notre planète. Et, de l'autre côté, trois grandes ambitions sociétales portées par la coopérative Cera. À savoir : une société solidaire et sans barrières ; des quartiers chaleureux et bienveillants pour tous ; des coopératives fortes et largement soutenues.

Ces visions communes, GoodPlanet Belgium, Cera et ses nombreux coopérateurs enthousiastes, les concrétisent en soutenant des projets inspirants. Autant d'initiatives louables qui n'attendent que vous pour être découvertes !

D'ores et déjà bonne promenade.

Franky Depickere  
*CEO de la coopérative Cera*

## COLOPHON

**Rédaction :** Alizé Huberlant, Ciska de Pillecyn (GoodPlanet Belgium)

**Impression :** Die Keure

**E.R. :** Hilde Talloen, Cera SC - Muntstraat 1 - 3000 Leuven - n° d'entreprise RPM Leuven - TVA : BE 0403.581.960

**Graphisme :** Nathalie da Costa Maya

**Avec la collaboration de :** Virginie Balle, Thomas Heylen, Christophe Kevelaer, Gregory Kévers et Marie Vanwingh de Cera. Catherine Stilmant et Lionel Pistone, coopérateurs de Cera. Catherine Marneffe, échevine de (entre autres) la transition écologique et l'équipe de VisitMons.



Quelle partie de l'itinéraire préférez-vous ? Quel est, selon vous, l'endroit le plus agréable pour faire une pause ? Ou quel projet vous touche le plus ? Faites-le nous savoir et partagez vos photos sur Facebook ou Instagram avec **#Ceragram** et **#CeraGoodwalk**.

400.000  
COOPÉRATEURS !  
ENSEMBLE,  
ON EST PLUS  
FORTS

ce  
ra

# Être coopérateur de Cera, c'est investir dans bien plus que de l'argent.

## 3 bonnes raisons de devenir coopérateur dès maintenant

### 1 Des réductions et des événements exclusifs\*

Vivez des moments formidables et profitez de belles réductions sur des concerts, festivals, parcs d'attractions, voyages, repas, vins & bières, articles de mode, etc.

\* Pour chaque coopérateur détenant au moins 600 euros de parts E.

### 2 La perspective d'un dividende intéressant

Vous pouvez devenir coopérateur de Cera dès 50 euros, et vous aurez alors la perspective d'un intéressant dividende coopératif annuel (non garanti). Cera propose un dividende de 4,25 %\* pour l'exercice 2022.

\* Sous réserve d'approbation de l'Assemblée Générale le 03/06/2023.

### 3 700 projets pour une société plus chaleureuse

Avec nos coopérateurs, nous soutenons environ 700 associations chaque année. Nous agissons ainsi pour plus de durabilité, d'impact et de solidarité, en vue d'un monde où chacun se sent bien et dont on peut tous profiter.

### Bon à savoir

- On peut devenir coopérateur de Cera à partir de 50 euros.
- Il n'y a aucuns frais d'entrée ni de sortie.
- Dès 600 euros de parts E Cera, les coopérateurs bénéficient de formidables avantages et réductions.

### Devenez coopérateur de Cera

Rejoignez-nous !  
Via le code QR ou  
notre site web :

[www.cera.coop/toutsavoir](http://www.cera.coop/toutsavoir)



**AVERTISSEMENT** - Investir dans des parts, comme des parts coopératives de Cera, comporte des risques. Les parts E de Cera ne sont pas transmissibles et, en cas de démission, c'est au maximum le prix d'émission statutaire qui est remboursé. En tant que souscripteur, vous courez le risque de perdre tout ou partie du capital investi. Toute décision de souscription de parts E de Cera doit être une décision personnelle. Lisez préalablement le prospectus sur [www.cera.coop/fr/prospectus](http://www.cera.coop/fr/prospectus) afin de comprendre tous les risques et avantages potentiels associés à la décision d'investir dans ces titres. Soyez particulièrement attentif aux facteurs de risque décrits au chapitre 1 « Facteurs de risque » du prospectus. Cera est notamment exposée au risque du marché, au risque de concentration, au risque de défaillance, au risque de liquidité, aux risques propres à KBC Groupe et KBC Ancora. Les actifs de Cera se composent essentiellement de participations dans KBC Groupe et KBC Ancora, de sorte que la solvabilité de Cera est en grande partie déterminée par la valeur de ces participations. Les revenus (récurrents) de Cera consistent presque exclusivement en dividendes sur ses participations dans KBC Ancora et KBC Groupe, de sorte que toute diminution de ces revenus a un impact négatif sur la position de liquidité de Cera. Les démissions peuvent également avoir des répercussions importantes sur les cash-flows de Cera. Vous pouvez obtenir un prospectus, sans frais, dès le premier jour de l'émission, sur simple demande au siège social de Cera (Muntstraat 1, 3000 Leuven). Vous pouvez également le consulter sur le site internet ([www.cera.coop/fr/prospectus](http://www.cera.coop/fr/prospectus)) ou le demander par e-mail ([info@cera.coop](mailto:info@cera.coop)) ou par téléphone (0800 62 340). L'approbation du prospectus ne peut être considérée comme un avis favorable concernant les titres proposés. En cas de plainte, vous pouvez vous rendre sur [www.cera.coop](http://www.cera.coop) ou contacter l'ombudsman en conflits financiers sur le site [www.ombudsfin.be](http://www.ombudsfin.be).

Investir dans des parts comporte des risques. Lisez préalablement l'intégralité du prospectus sur [www.cera.coop/fr/prospectus](http://www.cera.coop/fr/prospectus).



# Ensemble, faisons de notre planète, une GoodPlanet

GOODPLANET.be

GoodPlanet Belgium encourage toutes les générations à vivre durablement. Pour une planète saine, pour tous, pour aujourd'hui et demain. Grâce à ses projets et animations, GoodPlanet diffuse ses connaissances et concrétise des idées qui rendent le développement durable réel et tangible. Le tout en gardant toujours une attitude positive.

GoodPlanet est convaincue que l'éducation joue un rôle important dans la transition vers une société plus durable. C'est pourquoi l'organisation se concentre sur les enfants et les jeunes. Persuadée que tout le monde, grâce à de petits ou grands gestes, peut faire la différence, l'asbl travaille aussi avec le grand public et les entreprises. GoodPlanet encourage les entreprises à réaliser leur transition durable par le biais de team buildings, d'ateliers et de coachings RSE sur mesure.

Chaque année, nos 100 employé-e-s et nos dizaines de bénévoles inspirent et motivent plus de 500.000 enfants, jeunes et adultes dans toute la Belgique.

Découvrez l'offre sur [www.goodplanet.be](http://www.goodplanet.be)

Pour les entreprises, consultez [www.goodplanet.be/b2b](http://www.goodplanet.be/b2b)



## TABLE DES MATIÈRES

Informations pratiques .....	5
Pictogrammes .....	6
Astuces .....	6
Participez au concours .....	7
Rallye pédestre : comment ça marche ? .....	7
Question subsidiaire .....	7
Jeu photo .....	8
Début de la promenade .....	9
Partie 1 : De la gare de Mons au Tank militaire .....	11
Partie 2 : Du Tank militaire à l'Herboristerie de Perrine .....	29
Partie 3 : De l'Herboristerie de Perrine à la Gare de Mons .....	47
Résumé des initiatives durables et sociétales .....	56
Résumé des projets Cera .....	56
Résumé des projets GoodPlanet .....	57
Formulaire du concours .....	58

## INFORMATIONS PRATIQUES

Cet itinéraire de 5,8 km vous prendra environ 5 heures, voire davantage si vous désirez flâner, vous arrêter prendre un verre ou encore faire un arrêt prolongé dans l'un des lieux durables mentionnés dans ce guide. La promenade commence et se termine au même endroit, à savoir la gare de Mons. Le guide de la balade est agrémenté de bons à utiliser aux adresses renseignées ainsi que d'un jeu concours. Les réponses aux questions se trouvent sur votre route, soyez attentifs !

Si la promenade n'est bien sûr pas limitée dans le temps, la participation au concours et l'usage des bons ne sont possibles que durant l'année de lancement de cette balade, c'est-à-dire du 26 mai au 5 novembre 2023.

Attention : Les heures d'ouverture renseignées dans le guide pouvant différer des heures d'ouverture réelles, il est recommandé de vérifier les horaires au préalable.

## Pictogrammes



En chemin, vous aurez l'occasion d'admirer des exemples concrets de projets qui répondent aux ambitions de **la coopérative Cera**. Ils sont indiqués par le logo de Cera. Pour rappel, les 3 ambitions sociétales de la coopérative sont :

### Une société solidaire et respectueuse, sans barrières

Cera souhaite œuvrer à une société à laquelle chacun peut participer pleinement et équitablement, ici en Belgique et dans les pays du Sud.

### Des quartiers chaleureux et bienveillants pour tous

Cera veut que les rues impersonnelles redeviennent des quartiers conviviaux et que les habitants redeviennent des voisins qui se connaissent par leur nom et s'entraident.

### Des coopératives fortes et largement soutenues

Cera encadre et promeut les coopératives parce qu'elles constituent une réponse forte et flexible aux défis économiques et sociétaux actuels.



**GoodPlanet** ne cesse d'inspirer et d'impliquer ses groupes cibles dans de nombreux thèmes liés à la durabilité : contact entre l'homme et la nature, alimentation durable, économie circulaire, mobilité, eau, énergie et climat. Vous découvrirez certains projets de GoodPlanet au cours de la balade. Ils sont indiqués par cette icône.



Les coupons



Description de l'itinéraire

## Astuces

- › Vous avez adoré cette balade GoodWalk ? Retrouvez d'autres itinéraires sur les sites de Cera et GoodPlanet Belgium. Les avantages Cera et le jeu concours sont clôturés mais les balades restent accessibles.
- › Partagez vos expériences et vos photos du GoodWalk sur les réseaux sociaux en indiquant **#CeraGoodWalk** et **#Ceragram**. Deux hashtags pour s'inspirer et inspirer d'autres promeneurs.

# PARTICIPEZ AU CONCOURS

## Rallye pédestre : comment ça marche ?

Le guide de promenade comprend 17 questions d'observation et de réflexion ainsi qu'une question subsidiaire. Répondez-y en suivant l'itinéraire, car toutes les réponses se trouvent en chemin. Reportez vos réponses dans le formulaire du concours en ligne à soumettre via le site web [www.goodplanet.be/ceragoodwalk](http://www.goodplanet.be/ceragoodwalk). Veillez à respecter les conditions pour avoir une chance de gagner un prix. Le prix principal est un séjour pour deux dans un hôtel Green Key en Belgique.

Le concours se déroule **du 26 mai au 5 novembre 2023** inclus. Vous avez jusqu'au **7 novembre 2023** pour envoyer vos réponses. Les gagnants seront contactés à la mi-décembre et recevront leur prix par la poste.

Attention : seuls les formulaires de réponse soumis en ligne via le site web seront acceptés. Vous ne pourrez donc pas participer si vous envoyez vos réponses par e-mail ou par courrier. Vous trouverez le règlement du concours sur [www.goodplanet.be/ceragoodwalk](http://www.goodplanet.be/ceragoodwalk).

## Question subsidiaire

Entre mai et novembre, l'un des échevins de Mons effectuera également l'ensemble du parcours à pied.

**Combien de temps lui faudra-t-il pour le parcourir ?**

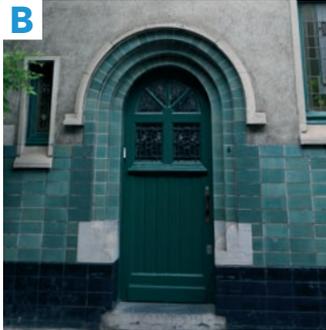
heure(s)  min  sec

## Jeu photo

Participez au jeu photo : scrutez les alentours et classez les huit photos selon leur ordre d'apparition sur le parcours.

La limite d'âge pour la participation au jeu photo est de 6 ans minimum et 18 ans maximum.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ...



# DÉBUT DE LA PROMÉNADE

## **Bienvenue à Mons ! (Départ à la gare de Mons)**

Ancienne capitale des comtes de Hainaut, chef-lieu de la province de Hainaut, ville principale de l'arrondissement de Mons, elle est le siège d'une des cinq cours d'appel du pays. Capitale européenne de la culture en 2015, Mons est une ville à taille humaine où il fait bon vivre. En 2019, la ville comptait 95.613 habitants. Cette ville moyenâgeuse tire son nom de sa situation géographique, perchée sur sa colline. Surprise... ça grimpe ! Au fil de ses ruelles historiques, tout un chacun peut partir à la découverte des plus beaux joyaux montois.

## **Avez-vous déjà entendu parler du Doudou de Mons ?**

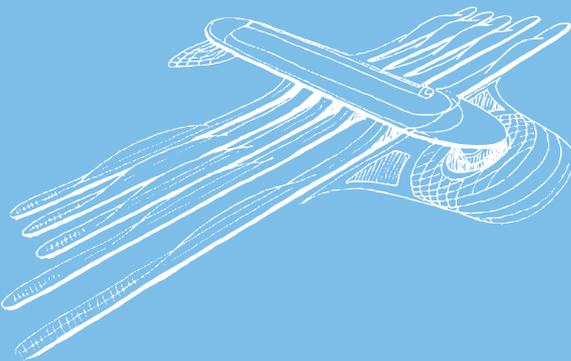
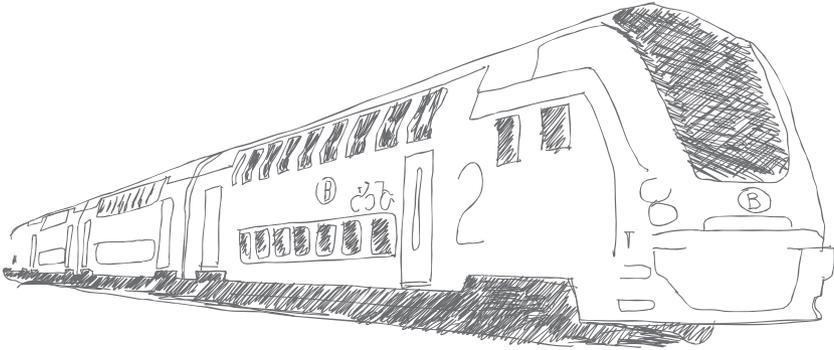
Le Doudou, c'est le nom populaire d'une semaine de célébrations, qui se déroule chaque année pendant le weekend de la Trinité, 57 jours après Pâques. La liesse se conclut par une ducasse rituelle dont les origines remontent au XIV<sup>e</sup> siècle. Dans un enthousiasme grandissant, la manifestation reconnue par l'Unesco en 2005 regroupe chaque année des milliers de participants autour de quatre moments forts : la descente de la Châsse de Sainte-Waudru, la procession multiséculaire, la montée du Car d'Or et le combat dit "Lumeçon".

Cette Goodwalk se compose de trois parties :

- 1.** De la gare de Mons au Tank militaire : cette partie vous emmènera de la gare de Mons au sud de la ville. Vous aurez l'occasion d'y admirer le talent artistique montois.
- 2.** Du Tank militaire à l'Herboristerie de Perrine : l'itinéraire vous conduit à l'est de la ville, où vous verrez des vestiges historiques et architecturaux de différentes époques.
- 3.** De l'Herboristerie de Perrine à la Gare de Mons : la promenade vous ramène, à travers le centre-ville, à la gare de Mons.

Allez, profitez bien de votre balade à travers cette magnifique ville et après...

*Av'nez, d'allons printe enne maquette  
au carillon et tu m'racontras !*



# PARTIE 1 DE LA PROMENADE :

## De la gare de Mons au Tank militaire





Lorsque vous arrivez à Mons en train, vous arrivez sur le quai de la gare temporaire, car la nouvelle gare est encore en travaux. Prenez la direction du Centre-ville.

Né d'une réflexion entamée en 2014, le projet de la gare de Mons s'inscrit dans le programme général de modernisation des grandes gares du pays qui s'articule autour de deux axes majeurs :

- Le rétablissement à travers les gares, d'une liaison entre les quartiers et donc le développement de leur accessibilité ;
- L'optimisation de l'intermodalité.

#### Question 1 du concours :

À quelle forme s'apparente la structure métallique de la gare de Mons ?

- A. Un avion
- B. Un dragon
- C. Une libellule



Prenez la direction sud-ouest sur le Boulevard Charles Quint, en passant devant la gare en construction vers la place Léopold. Cette place accueille tous les weekends un charmant marché aux fleurs. Une fois arrivé à la Place Léopold, prenez la deuxième à gauche sur la Rue Leopold II qui devient par la suite la Rue Rogier.

La rue Rogier devient ensuite la rue de la Petite Guirlande. C'est dans cette rue, au numéro 28, que vous pouvez retrouver **Creative Monkeys**, un espace de co-working en plein cœur de la ville de Mons. Vous arrivez ensuite dans la rue des Capucins. Tout au long de cette dernière, vous aurez la possibilité d'admirer quelques **fresques murales** emblématiques de la ville de Mons et de la Ducasse. La première fresque se trouve au n°63.



### Le Miracle de Sainte-Waudru - Honet

Honet a ici interprété le miracle des Brasseurs de Sainte-Waudru. Tous les ingrédients du récit sont présents : les brasseurs enchaînés dans leur prison obscure, la garde habillée en jaune et noire aux couleurs du chapitre de Sainte-Waudru et, bien sûr, monumentale et magistrale, Sainte-Waudru elle-même accomplissant le miracle de la délivrance en brisant les chaînes. La bière et les brasseurs à Mons sont de haute importance !

#### Question 2 du concours :

Combien de brasseurs figurent dans la légende et par conséquent sur la fresque du Miracle de Sainte-Waudru ?

- A. 7
- B. 5
- C. 4



Vous pourrez admirer la fresque murale suivante dans une rue adjacente à la rue des Capucins, juste à l'entrée de la Rue des Orphelins.

### Cybèle et Poliade - Nean

L'idée derrière cette oeuvre est de rendre hommage à Cybèle et Poliade, les deux seules figures féminines présentes dans l'arène du combat dit "Lumeçon". Présentes depuis 2000, elles sont les deux premières femmes à participer au combat. Au-delà de son aspect purement décoratif, cette fresque est l'opportunité de saluer un folklore vivant qui accueille l'idée d'évoluer, de se réinventer. En 2022, Poliade a pris sa retraite et c'est sa fille qui a pris le relais. Elles ont un rôle important... Pas aussi important que Saint-Georges bien entendu, mais ce sont elles qui passent les armes durant le combat ! Le savez-vous ? Mons est une ville totalement "Girl Power" !



Continuez dans la rue des Capucins. Quelques mètres plus loin, vous apercevrez la fresque 'Mille et une feuille' de Céleste Gangolphe (située au n°40).



### **Mille et une feuille - Céleste Gangolphe**

Voici en pleine ville une fresque végétale envahissant un mur de façade. Mons étant une ville minérale, tout apport végétal est donc visuellement très marquant. L'artiste rend ici hommage aux Hommes et aux Enfants de Feuilles du Doudou. Aussi appelés Hommes Sauvages, les Hommes de Feuilles soutiennent et gardent la queue du dragon. Ils sont au nombre de huit. Ils l'extirpent littéralement du public à chaque coup de queue. Ils sont habillés d'une veste et d'un pantalon verts recouverts de feuilles de lierre au nombre de 1500 à 2000 environ.

Le petit Doudou (pour les enfants) est joué une semaine après celui des adultes et est aussi devenu un évènement clef dans la reconnaissance de ce patrimoine vivant et évoluant dans notre société actuelle. La fresque aborde donc ce thème de la transmission intergénérationnelle d'histoires et de folklores.

Voir Mille et une Feuille | Céleste Gangolphe | [visitMons](http://visitMons.be) - Portail Touristique Officiel de la Région de Mons | [www.visitmons.be/](http://www.visitmons.be/)



Un peu plus loin, sur votre droite, au n°13 de la rue des Capucins, nous vous invitons à admirer l'impressionnante fresque "The Battle" par Dulk.

### **The Battle - Dulk**

La fresque dépeint la vision personnelle de l'artiste quant à l'histoire de Saint-Georges et du dragon, tous deux symboles de la ville. Un artiste très engagé dans la protection de la nature et la lutte contre le changement climatique.

Dans le tableau, un oiseau coiffé du casque caractéristique de Saint-Georges, vole sur le dos d'un flamant noir qui fait référence au cheval noir de l'histoire originelle de Saint-Georges à Mons.

Face à ces deux figures, nous pouvons admirer le dragon. Dans cette peinture murale, l'artiste crée une scène surréaliste unique qui stimule notre imagination mais qui, en même temps, nous envoie un message réel, à savoir que le plus vulnérable peut toujours gagner la bataille la plus compliquée avec un peu de ruse et de persévérance.



Avec le **Climate School Workshop**, vos élèves comprendront les causes et conséquences du changement climatique, réfléchiront ensemble aux solutions... le tout de manière ludique et collective. Une occasion fantastique d'ouvrir le dialogue sur la question du climat avec les jeunes !

**Question 3 du concours :**

Par quel oiseau est représenté Saint-Georges dans la fresque "The Battle" ?

- A. Un flamant rose de couleur noire
- B. Un colibri
- C. Un aigle



À la fin de la rue des Capucins, prenez à droite sur la Grand' Rue. Au n°95, se trouve l'Asbl AirBe Harmonie, une initiative soutenue par Cera.



L'asbl **AirBE Harmonie** favorise l'intégration socio-culturelle et professionnelle des primo-arrivants et des personnes étrangères ou d'origine étrangère issues de l'Europe de l'Est en prêtant une attention particulière à l'aspect éducatif, social et culturel des enfants, des jeunes et des adultes immigrés.

Ils ont été soutenus par Cera dans le cadre de l'appel à projets qui a été lancé en 2022 pour venir en aide aux réfugiés ukrainiens. Grâce à Cera, ils ont pu organiser des activités avec les enfants ukrainiens (ateliers, cours de rattrapage) mais également des activités familiales et des accompagnements individualisés.

Retrouvez plus d'information sur leur site web : [www.airbeharmonie.be](http://www.airbeharmonie.be)



Dirigez-vous vers le sud sur la Grand'Rue, en direction de la Place des Martyrs. Serrez à gauche sur la Place des Martyrs et tout au bout de la place, prenez à droite vers le parc. Traversez le Parc de la Grande Pêcherie en utilisant le sentier sur votre droite et passez l'arche pour accéder à l'Enclos des Récollets. Serrez ensuite à droite.



Passez derrière l'Eglise et prenez la première à gauche pour arriver sur la fontaine de la place du Bastion Vert qui se trouvera légèrement sur votre droite. Continuez votre chemin dans l'enclos avec l'église à votre gauche et la fontaine à votre droite et montez les 2 marches face à vous. Serrez à gauche et ensuite immédiatement à droite pour quitter l'enclos et rejoindre la rue des Arquebusiers. Traversez la Rue des Arquebusiers afin de rejoindre l'escalier qui mène au Jardin Suspendu.

### **Le Jardin Suspendu**

Un groupe de citoyens amoureux du Jardin a décidé de garantir bénévolement l'ouverture de ce lieu et de soutenir les initiatives citoyennes qui désirent s'y construire et s'y développer.

Le Jardin Suspendu - Rue de la Boulangerie 2 - Le Jardin est ouvert tous les dimanches de 10h00 à 18h00 de la mi-mars à septembre. Si vous venez un autre jour que le dimanche, il est possible que le jardin soit tout de même ouvert, vous devrez cependant le vérifier en vous rendant sur place.





Quittez le Jardin par les escaliers et traversez l'îlot face à vous pour reprendre la rue des Arquebusiers en serrant légèrement à droite. Prenez ensuite la première rue à gauche, la Rue du Saudart, qui vous ramènera aux Anciens Abattoirs, juste à côté du Parc de la Grande Pêcherie.

### Service d'Entraide Foyer St Augustin asbl



À quelques pas du Parc de la Grande Pêcherie, se trouve un projet qui a été soutenu par Cera en 2017. Le Foyer Saint-Augustin offre un lieu d'écoute, proche des plus fragilisés. Il fournit une aide alimentaire et vestimentaire à près de 300 personnes dans la région de Mons.

Le mot 'foyer' prend tout son sens en donnant à chacun le sentiment d'exister et de compter pour les autres. Le fait de rendre aux bénéficiaires leur sentiment de dignité sociale facilite leur valorisation : pour preuve, une dizaine d'entre eux s'engagent activement au sein de l'organisation.

Un lieu de patrimoine pour l'art contemporain. Accessibles au public depuis 2006, **les Anciens Abattoirs** accueillent des manifestations et expositions temporaires essentiellement consacrées à la création plastique contemporaine ainsi que des activités orientées autour de l'économie créative. Vous pouvez vous asseoir dans l'herbe si vous souhaitez y pique-niquer.



Les Anciens abatoires - Rue de la Trouille 17 – Ouverts du mardi au dimanche de 12h à 18h. Fermés le lundi.



Avec les Anciens Abattoirs dans votre dos et la place des Martyrs sur votre gauche, dirigez-vous vers les Ateliers des FUCaM, situés rue du Grand Trou Oudart.

### **Ateliers des FUCaM & Jardin**

Les Ateliers des FUCaM constituent un espace culturel de qualité au cœur du vieux Mons. Les activités qui y sont programmées sont le résultat de nombreuses collaborations fructueuses et participent à la finalité culturelle de l'université dans sa mission de service à la société.

Si la porte d'entrée est ouverte, n'hésitez pas à rentrer et voir s'il est possible de faire le tour de la chapelle dans laquelle se déroulent les expositions temporaires. C'est gratuit !



**Inclusion** est une asbl qui a déjà été soutenue à deux reprises par Cera pour son exposition biennale d'art différencié **"Art en Moi"** aux Ateliers des FUCaM. Cette exposition rassemble plusieurs centaines d'œuvres d'artistes porteurs de handicap. Le soutien de la coopérative Cera a permis l'achat de 20 spots d'éclairage pour encore mieux valoriser les œuvres présentées maintenant et lors des futurs événements.



Le projet "Art en Moi" a reçu un soutien financier du **Conseil Consultatif Régional du Hainaut occidental de Cera**.

Il y a 45 Conseils Consultatifs Régionaux (CCR) à travers toute la Belgique. Chaque CCR rassemble des coopérateurs de la région qui se réunissent trois fois par an pour analyser les demandes de soutien reçues et décider de celles qui sont retenues. Chaque projet soutenu est en outre suivi par un parrain ou une marraine issu-e du CCR.

**Question 4 du concours :**

Combien de projets sont soutenus chaque année par la coopérative Cera ?

- A. Entre 20 et 100
- B. Entre 101 et 500
- C. Plus de 500

**Question 5 du concours :**

Que trouve-t-on dans la cour des Ateliers FUCaM ?

- A. Un toboggan vert
- B. Un potager collectif
- C. Un dragon fait de chaussettes dépareillées



Remontez la rue du Grand Trou Oudart. Au carrefour, en face, sur la gauche vous apercevrez le Paddington.

Salon de thé à l'anglaise, **le Paddington** propose diverses pâtisseries faites maison, ainsi que des thés, cafés, et autres boissons chaudes.

Le Paddington – Rue Notre Dame 66 – Ouvert du mercredi au samedi de 10h à 17h. Ouvert le dimanche de 10h à 14h. Fermé le lundi et le mardi.



Prenez à droite sur la rue des Sœurs Noires. L'école supérieure des arts (ARTS<sup>2</sup>) se trouve sur votre droite.

**ARTS<sup>2</sup>** (arts au carré), École supérieure des Arts de la Fédération Wallonie-Bruxelles, résulte de la fusion entre le Conservatoire royal (Musique et Théâtre) et l'École Supérieure des Arts Plastiques et Visuels (ESAPV), tous deux riches d'une longue tradition artistique.

Si la grille est ouverte, aventurez-vous dans la cour de récréation. Les tracés en couleur sur le sol amusent beaucoup les plus petits et la couverture en forme de chapiteau en impressionne plus d'un. Un endroit adoré par les enfants ! On vous laisse imaginer le bruit qui retentit par temps de pluie dans cette cour intérieure.



Reprenez la rue des Sœurs Noires et prenez la première à gauche, rue de la Grande Triperie. En remontant cette rue, vous verrez sur votre droite l'Hôtel Dream.



### Hôtel Dream

Logé dans une église désacralisée, construite en 1851, cet hôtel arbore un look unique. Jetez un œil à l'intérieur, vous pourrez y voir des rosaces, vitraux, colonnes et pierres polies préservées. Il est aussi possible de boire un verre ou manger au restaurant de l'hôtel si vous le souhaitez.

Hôtel Dream - Rue de la Grande Triperie 17



Ressortez de l'hôtel. En face de celui-ci, vous remarquerez un bâtiment à kots universitaires, offrant une centaine de logements. Il a récemment été rénové avec des matériaux eco-friendly, et une attention particulière est portée sur le bien-être des étudiants.

### **Mons, une ville estudiantine, avec de nombreux jeunes !**



Cera est la coopérative la plus chaleureuse du pays. Non seulement en raison des beaux projets que nous mettons en place et soutenons, mais également en raison de notre grande base de coopérateurs, environ 400.000 dans toute la Belgique !

Chaque année, de nouveaux coopérateurs nous rejoignent, y compris de nombreux jeunes. Pour ce public, Cera dispose d'un magazine annuel qui propose des avantages (réductions sur des événements et des produits) dédiés spécifiquement à ce groupe cible de 16 à 35 ans.

#### **Question 6 du concours :**

Comment s'appelle le magazine des avantages Cera pour les jeunes ?

- A.** CeraSelect
- B.** ENJOY
- C.** ENGAGE



Remontez la rue de la Grande Triperie, jusqu'au croisement avec la rue de Houdain et la rue des Fripiers. Prenez à gauche et entrez dans la rue des Fripiers pour y admirer la fresque l'Eldorado, de Cix et Duek Glez.



### **Eldorado - Cix et Duek Glez**

La fresque de Cix et Duek Glez représente le Mexique et sa culture dominée par la nature et le mysticisme de son environnement. Les femmes sont très importantes dans la culture mexicaine et sont représentées avec des fleurs, pour leur délicatesse et leur beauté. Les oiseaux peints sont des Quetzal. Le Quetzal, espèce endémique du Mexique, est très respecté, puisqu'il est lié au dieu Quetzalcoatl, le créateur de l'humain dans les histoires de la culture aztèque. Cette fresque représente la nature ainsi que la vie.

### **Jèbneh - cuisine Syrienne**

Dans la rue des Fripiers, vous trouverez quelques magasins de seconde main, ainsi que divers endroits où grignoter un morceau. Proche de la fresque Eldorado, se situe Jèbneh, un restaurant offrant des spécialités syriennes à petits prix (au n°42).

Jèbneh – Rue des Fripiers 42 – Ouvert du samedi au jeudi de 9h à 21h, vendredi de 9h à 14h et de 15h à 21h.



### **Mel Oh Cake - Pâtisserie**

Un peu plus loin dans la rue des Fripiers (n°11), sur votre droite, vous trouverez Mel Oh Cake. Cette pâtisserie vous propose des cupcakes, tartelettes, merveilleux, cookies, brownies ainsi que des gâteaux personnalisés, le tout 'homemade'.

Mel Oh Cake - Rue des Fripiers 11 – Ouvert du mardi au samedi de 11h à 17h. Fermé le lundi et le dimanche.



Revenez sur vos pas. Au croisement entre la rue des Fripiers et la rue de la Coupe, prenez à gauche sur la rue de la Coupe.

♥ **Mel Oh Cake**  
Réduction de 15% sur une  
pâtisserie consommée  
sur place.



Quelques mètres plus haut, vous trouverez la boutique **Levures et Tannins**, au n°41. Cette boutique vous propose une gamme de vins végan, des thés bio et des bières artisanales. Cet été, le magasin déménagera quelques mètres plus loin de l'autre côté au n°32 (date exacte inconnue).

Levures et Tannins – Rue de la coupe 41 – Ouvert du mardi au vendredi de 10h à 22h. Samedi de 10h à 16h. Fermé le lundi et le dimanche.



Revenez au croisement avec la rue des Fripiers, pour vous engager sur la gauche, dans la rue de Houdain. Sur le coin entre la rue de la Grande Triperie et la rue de Houdain, remarquez-vous de drôles de silhouettes à la fenêtre ?

### **True Story - Calvin Dussart & Charles Myncke**

Calvin Dussart et Charles Myncke, sont deux étudiants de l'École des Arts<sup>2</sup> de Mons. Dans le cadre de leur projet True Story, ils se sont interrogés sur les nombreuses fenêtres murées que la ville comportait et la signification de celles-ci.

Jusqu'au début du siècle, certaines fenêtres étaient cloisonnées volontairement car la taxe payée sur la personne physique était calculée en partie sur l'habitation. Et un des critères pour calculer cette taxe, c'était le nombre de fenêtres. Par conséquent, pour payer moins cher, on les mûrait !

Les artistes ont ainsi imaginé ce qui se tramait derrière ces fenêtres murées et ont multiplié les clins d'œil en y affichant des reproductions de comics et d'affiches de films hollywoodiens des fifties. Reconnaissez-vous Frankenstein ?

Fun fact : les arrières-plans sont des photos prises par les deux artistes dans les maisons de leurs grands-mères.

♥ **Levures et Tannins**  
5% de ristourne sur vos achats  
et une consommation offerte  
à l'achat de deux  
consommations !



### Façade du Bâtiment de la Polytech de Mons & hôtel à insectes

Un peu plus loin dans la rue de Houdain, sur votre droite, vous ne pouvez pas la rater : la façade du bâtiment de la Polytech de Mons. Couverte de lierre, la façade du bâtiment de la Polytech est impressionnante et le spectacle qu'elle offre varie en fonction des saisons. La cour est libre d'accès. Par beau temps, c'est un endroit idéal pour s'asseoir et pique-niquer. Près de l'entrée, vous remarquerez aussi un hôtel à insectes.



Près de 1.000 écoles maternelles et primaires wallonnes ont répondu aux 3 précédents appels à projets d'**Ose le vert, recrée ta cour**. La nature : on en veut partout ! Et pourquoi pas aussi à l'école ? GoodPlanet accompagne les écoles primaires et maternelles afin de métamorphoser les cours de récréation. Pour plus de nature et de biodiversité ? Oui, mais bien plus que ça ! Pour reconnecter les enfants et leurs instituteurs-trices à la nature, apporter de la couleur et de la convivialité, développer un coin nature didactique ou un espace de jeu naturel... mais aussi renforcer le projet pédagogique de l'école, expérimenter la gestion de projet, la pédagogie du dehors,... Il y a 1.001 raisons et manières de faire une place à la nature à l'école.



Continuez dans la rue de Houdain, jusqu'à l'intersection avec la rue de Halle et tournez à droite dans celle-ci.

Au n°1 de la rue de Houdain, levez les yeux et vous verrez l'homme des cavernes dans toute sa splendeur.

### **L'homme des Cavernes - Levalet**

L'ensemble des trois fenêtres offre au spectateur un regard humoristique sur notre société occidentale. Cette installation évoque à quel point l'homme moderne est devenu inadapté à un potentiel retour à l'état de nature, mais aussi le fait que si le monde civilisé a fait énormément évoluer notre environnement, la nature profonde de l'Homo sapiens reste la même qu'à l'époque de la préhistoire.

L'artiste réalise ici une parodie de notre temps à l'endroit même où est née cette histoire du retrait de l'homme face à la nature. En effet, la reconnaissance UNESCO du site néolithique à Spiennes, commune du Grand Mons, repose sur la sédentarisation, l'extraction et l'exploitation minières et enfin sur la spécialisation dans la confection jusqu'à la commercialisation de celles-ci. N'est-ce pas là les fondements de notre société actuelle en pleine crise, sujet de la fresque de Levalet ?



### Farm Prod

Juste à côté, vous pouvez admirer le travail d'autres artistes, au n°2 de la rue de la Halle.

Cette fresque est extrêmement impressionnante car elle s'intègre sur la totalité de la façade de la maison. Complexe d'un point de vue iconographique, elle se

subdivise en deux parties, l'une céleste dominée par Adam et Eve, l'autre reproduit des figures emblématiques des cartes de Tarot encadrées d'un décor végétal.

Parmi ces personnages, nous reconnaissons au point culminant de la fresque "Les Amoureux", symbolisés par Adam et Eve. Ils trônent au sommet de cadrans qu'on identifie comme un baromètre, une horloge et une boussole, tous trois dépeints de façon très réaliste, en allégorie de la "Roue de la fortune". Nous voyons au détour du pourtour des cadrans, des singes : clin d'oeil à Mons. Dans les alcôves du bas, de gauche à droite, nous identifions : "L'Empereur", "La Mort", "Le Monde" et "La Tempérance".

Juste en face de ces deux installations, vous pourrez observer une toute autre fresque (au n°5 de la rue de la Halle).

**Hell'O** est un duo d'artistes belges, Jérôme Meynen et Antoine Detaille. Issus de l'univers du graff, ils ont laissé derrière eux lettrage et bombes aérosols pour le papier, la peinture, le dessin à l'encre et l'installation.

Nous sommes ici face à un travail optimiste et apaisant, sans aucun sens de lecture imposé. Les deux artistes expliquent : "Le mur et ses seize supports indépendants les uns des autres sont travaillés de manière à faire voyager le spectateur dans le temps et les différents styles : figuration, abstraction, références au temps, modernisme, classicisme."



### Question 7 du concours :

L'œil est un élément graphique essentiel dans le travail de Hell'O et occupe une place centrale dans la plupart de leurs travaux. L'œil, selon eux, est la représentation du vivant dans sa plus simple expression. Combien d'yeux comptez-vous dans la fresque du Parking de la Halle ?



A. 6      B. 7      C. 8

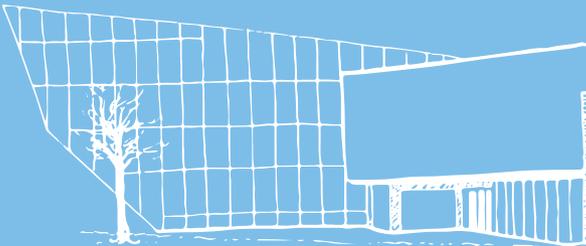
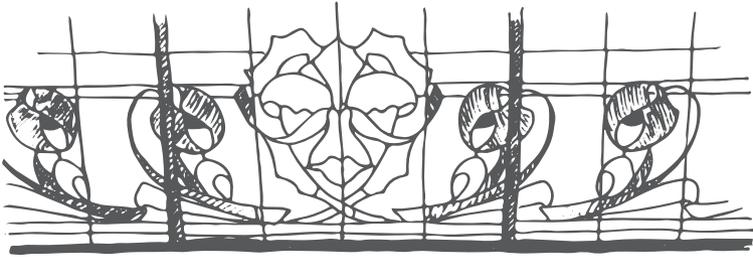


Après avoir pris le temps d'admirer les différentes œuvres, descendez la rue de la Halle jusqu'à la Place du Marché aux Poissons de Mons. Tournez à gauche sur l'avenue Frère Orban. Prenez ensuite à droite pour rester sur l'avenue Frère Orban. Traversez le Boulevard Dolez pour aller voir le Tank Américain de plus près.

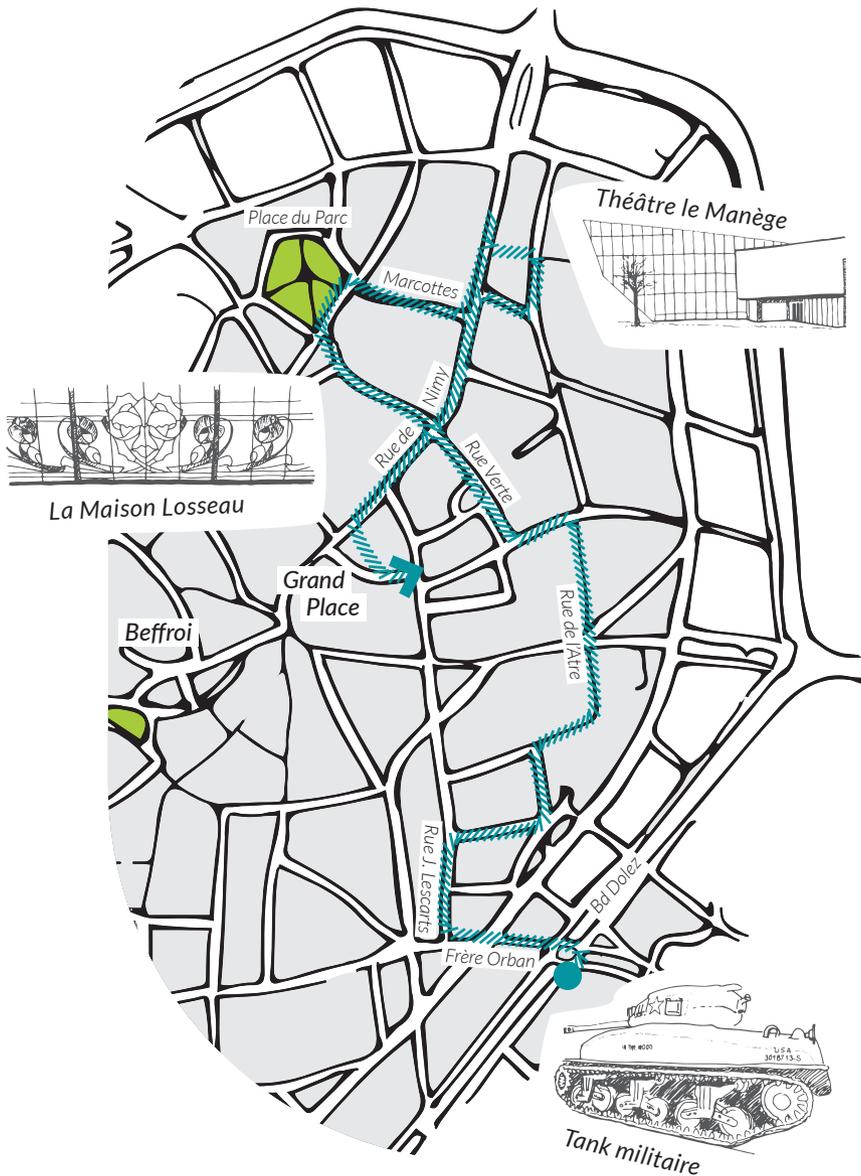


*Mons est la ville 'boîte à trésors' : pas trop grande, mais pleine de surprises et de merveilles à découvrir.*

Catherine Stilmant, Directrice – Cheffe de Chantier Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique et coopératrice Cera



# PARTIE 2 DE LA PROMENADE : Du Tank militaire à l'Herboristerie de Perrine





## Le Tank Américain

75 ans après son entrée à Mons, au début du mois de septembre 1944, ce char est tout un symbole. Il appartenait en effet au '32nd Armored regiment' de la '3rd Armored Division' de l'armée des Etats-Unis. Mons a d'ailleurs été la première ville belge libérée par l'armée américaine.

Le véhicule récemment restauré en Allemagne est la propriété de l'armée US mais il est mis à la disposition de Mons pour une longue durée.

### Question 8 du concours :

Quel est le numéro d'immatriculation du Tank ?

- A. 301738-S
- B. 3018713-S
- C. 308713-S



Le Mons Memorial Museum se trouve juste derrière le Tank.

## Mons Mémorial Museum (le MMM)

Découvrez un lieu d'histoire unique ! Musée de société, lieu de réflexion, espace de questionnement... Cet espace muséal invite les visiteurs de tous âges à s'interroger sur les réalités multiples et complexes des phénomènes de guerre. Une exposition permanente confronte le public à l'histoire militaire de la région de Mons depuis le Moyen Âge jusqu'au XXe siècle.

À travers le destin d'hommes et de femmes témoins des événements, le visiteur est plongé dans le vécu quotidien des soldats et des civils en période de guerre. Leurs témoignages forment le véritable fil conducteur de la visite et viennent donner vie aux centaines d'objets présentés.

Les objets exposés posent une réflexion fondamentale sur les rapports entre la population civile et les militaires. Des expositions temporaires sont régulièrement organisées pour compléter le propos du parcours permanent, ou débattre de problématiques sociétales.

Mons Memorial Museum (MMM) – Bd Dolez 51 – Ouvert de mardi à dimanche de 10h à 18h. Fermé le lundi.

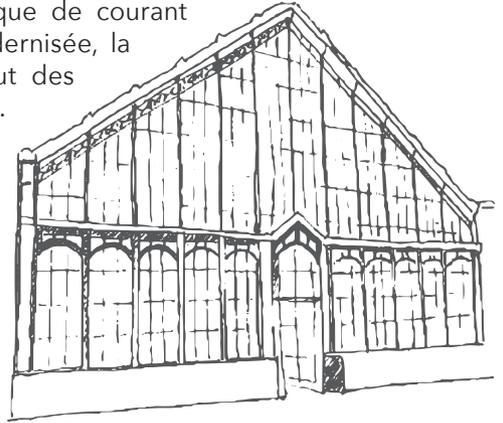


## La Machine à Eau

Le bâtiment qui accueille le MMM fût jadis une machine à eau.

Bâtie en 1870, cette machine avait pour fonction d'alimenter en eau potable la population. L'eau arrivait, par gravité, des sources de Spiennes jusqu'aux pompes hydrauliques. Celles-ci la refoulaient ensuite vers un déversoir établi sous le jardin du beffroi, plus de 40 m plus haut. À proximité, une machine à vapeur palliait le manque de courant de la rivière. Bien que sans cesse modernisée, la machinerie a été démantelée au début des années 1960 et le site désaffecté en 1974.

Restaurée au début des années 1990, la machine à eau est ensuite devenue la propriété de la Ville de Mons en 1996 et accueille diverses expositions et manifestations culturelles.



GoodPlanet organise des **Classes d'eau** dans les écoles primaires pour former des petits Hydro-Citoyens. Un Hydro-Citoyen, c'est un enfant conscient des enjeux d'une bonne gestion de l'eau, des conséquences de ses comportements sur l'environnement et plus spécifiquement sur l'eau mais aussi un enfant qui endosse le rôle d'ambassadeur pour sensibiliser à son tour autour de lui (cellule familiale, cercle d'amis, clubs de sport, ...).



La coopérative Cera a créé **La Brigade de l'Eau** : une communauté fédératrice qui agit et partage des conseils et astuces sur le thème de la préservation de l'eau. Concrètement, Cera et ses quelque 400.000 coopérateurs veulent sensibiliser le public à consommer mieux et prendre conscience des gestes à adopter en tant que citoyen pour protéger au mieux cette ressource si précieuse. Vous souhaitez en savoir davantage sur la Brigade de l'Eau ?

Rendez-vous sur [www.cera.coop/brigadeleau](http://www.cera.coop/brigadeleau)

Vous y retrouvez notamment les infos relatives à l'appel à projets de Cera et de GoodPlanet sur les Mini-Forêts à destination des écoles et des associations.



Revenez maintenant sur vos pas pour retourner vers la place du Marché aux Poissons. Dès que vous aurez de nouveau traversé la rue des Arquebusiers, prenez la première rue à droite. Il s'agit de la petite rue pavée Jean Lescartes. Remontez-la jusqu'à la rue Spira située à votre droite et empruntez cette dernière.

### **Rue Spira (anciennes maisons de mineurs)**

La rue Spira arbore le style architectural des anciennes maisonnettes de mineurs. Et oui, l'ouest et le sud-ouest de la ville de Mons faisaient partie du Borinage. C'était un ancien site minier de grande importance au XIXe siècle et début du XXe siècle. L'exploitation de charbonnages fit du Borinage un des berceaux de la révolution industrielle après l'Angleterre, et une des régions les plus prospères avant un déclin inéluctable qui amena chômage et misère.



Au bout de la rue Spira, prenez à gauche sur la rue Rachot. Remarquez le changement de style architectural... Prenez à droite sur la Place Roger de Looze, pour ensuite entrer dans le jardin Gustave Jacobs.



## Jardin Gustave Jacobs

Ce paisible passage rend hommage à Gustave Jacobs, sculpteur montois (1891-1986), à qui l'on doit notamment de nombreux bas-reliefs et plusieurs monuments à l'hôtel de Ville et au jardin du Mayeur. De là, vous avez une jolie vue sur les parties hautes de l'église Saint-Nicolas-en-Havré.



Dans le Jardin Gustave Jacobs, on ne peut bien sûr pas rater la fresque haute en couleur, **l'Escapade d'Oli-B**.

Oli-B est un artiste bruxellois, connu pour ses œuvres colorées et pleines de vie. À partir de formes abstraites et figuratives chargées de couleurs vives, Oli-B trace les

frontières de son univers singulier, où l'onirisme s'entremêle d'harmonie et d'espoir. Chaque pièce écrit son histoire et dévoile de nouvelles facettes. Ses œuvres sont animées par un désir d'équilibre. Lorsqu'il franchit cette frontière, il déploie sa vision idéale et optimiste du monde, en opposition à l'image réelle entachée d'amertume qu'il en a parfois. Oli-B aime le tumulte des grandes villes et de leurs foules et utilise les espaces publics comme terrain de jeu.

Un peu plus loin dans le jardin se trouve un compost collectif de quartier.

### Question 9 du concours :

Parmi les options suivantes, laquelle n'est pas autorisée dans le compost ?



- A. Coquilles d'œufs
- B. Pain ou baguette
- C. Essuie-tout et son rouleau en carton



Dans son parcours scolaire **The Litter Challenge**, GoodPlanet apprend aux jeunes à réduire les déchets sauvages à l'aide de différentes stratégies d'influence comportementale et de nudging. Tout d'abord, les jeunes participants sont initiés aux techniques psychologiques pour influencer positivement le comportement des autres. Après cela, ils trouvent eux-mêmes des solutions pour éviter les déchets et stimuler un comportement positif parmi leurs pairs.



Le compost est une initiative de Pourquoi Pas Toi, que l'on retrouvera en continuant notre chemin, dans la petite rue médiévale, en pavés, à la sortie du Jardin Gustave Jacobs, qui débouche sur la rue d'Havré.



### **Pourquoi pas Toi**

C'est avant tout un projet social et culturel, visant à créer et à animer un espace dédié à la communication, à l'expression verbale, corporelle et artistique, à l'insertion sociale et professionnelle, à la connaissance de soi et à l'épanouissement de la personne.

Lors des différents ateliers avec les enfants et jeunes, souvent issus de milieux défavorisés, les animateurs constatent que l'alimentation de qualité n'est pas forcément une priorité.

Ainsi, de nombreux enfants ne connaissent pas vraiment la provenance de ce qu'ils mangent ni l'impact que cela peut avoir sur leur santé. Le projet **'Les remués du potager'** veut donner envie de découvrir, de chercher et de réfléchir différemment en matière d'alimentation et d'hygiène de vie, tout en incluant des moments axés sur le respect des autres et le savoir vivre ensemble. En résumé, des bases de l'apprentissage qu'est la vie en société !

Ce projet a été soutenu par Cera en 2016 et à nouveau cette année.



On débouche ensuite sur la rue d'Havré et l'Église Saint-Nicolas. Sur la droite de l'église, se trouve une petite rue médiévale, la rue de l'Atre. Empruntez-la.

### **Prix Générations Solidaires - Institut Technique de St-Luc**



Dans la rue de la Bûche, parallèle à la rue de l'Atre, sur la gauche de l'Église Saint-Nicolas, se trouve l'Institut Technique de St-Luc, qui s'est vu décerné le prix Générations Solidaires. Une classe d'élèves a conçu une cuisine en kit, modulable et fabriquée à partir de matériaux recyclés, à destination de citoyens sinistrés suite aux inondations de juillet 2021. Ce projet valorise l'importance des métiers manuels et d'une reconstruction de bâtiments durables, repensée en termes de convivialité dans la perspective d'un monde en pleine mutation climatique.

L'appel à projets Générations Solidaires est soutenu par Cera depuis déjà 7 années !



**Les CRAC noix**, ce sont des Coopérateurs Responsables Actifs de Cera qui désirent une société où chacun peut donner le meilleur de lui-même. Pour ce faire, ils ramassent et offrent des noix. Cera confie ensuite les noix des coopérateurs à des centres pour personnes en situation de handicap physique, mental ou social, où de véritables cracks les décortiquent avec le plus grand soin. Un travail utile dont ces personnes tirent une grande fierté. Enfin, les cerneaux ainsi obtenus sont pressés pour obtenir une délicieuse huile de noix, 100% solidaire.

#### **Question 10 du concours :**

Combien de tonnes de noix ont été récoltées par les coopérateurs de Cera en 2022 ?

- A.** Un peu plus de 10 tonnes
- B.** Un peu plus de 25 tonnes
- C.** Un peu plus de 50 tonnes



Au bout de la rue de l'Atre, vous débouchez sur le **bâtiment de la RTBF** construit à la fin des années 1970, suivant le style architectural du mouvement moderne. Un style caractérisé par l'utilisation de matériaux nouveaux à l'époque : le béton et l'acier et suivant des lignes géométriques pures et fonctionnelles.



En laissant le bâtiment de la RTBF sur votre droite, prenez à gauche dans la rue du Gouvernement. Sur le coin avec la rue Verte, vous remarquerez le bâtiment du Gouvernement Provincial du Hainaut.

#### Question 11 du concours :

Combien de représentations humaines compte la façade du Gouvernement Provincial du Hainaut ?

A. 11

B. 13

C. 16

Il est parfois possible d'entrer dans le bâtiment du **Gouvernement Provincial du Hainaut** afin de pouvoir admirer la verrière à l'intérieur. Tentez votre chance en sonnant dans le petit hall d'accueil, et avec un peu de chance, vous pourrez y rentrer.



Empruntez la rue Verte. Au bout de celle-ci se trouve une boulangerie et sandwicherie qui propose des spécialités montoises.

#### **Boulangerie Sandwicherie Montoise - spécialités montoises**

Elle vous propose de nombreuses spécialités artisanales telles que du pain au seigle noir, du pain à l'ancienne ainsi que de nombreuses tartes et viennoiseries. Vous y trouverez également des spécialités montoises telles que le macaron de Mons, le baiser montois et le pavé montois.

Vous préférez le goût du bon chocolat belge ? Dégustez des pralines de la gamme 'Fusion' aux goûts les plus étonnants mais fabriqués uniquement à base de chocolat belge.

Montoise – Rue de Nimy 38 – Ouverte tous les jours de la semaine de 7h à 16h30, fermée le samedi et dimanche.



Juste en face de la boulangerie, à droite, levez les yeux, au-dessus du magasin Petit Pois, pour apercevoir le couple de la rue Verte.

### **Le couple de la rue Verte - Jana & JS**

La fenêtre est un élément essentiel dans la démarche artistique de ce duo. Celle-ci a ici cessé de séparer l'intérieur de l'extérieur. Les deux personnages en avant plan participent à ce même trouble entre rêve et réalité ; habillés comme vous et moi, nous les surprenons de la rue, au sein de leur intérieur, dans une attitude mélancolique et rêveuse.

Au-dessus du magasin Petit Pois, Rue de Nimy 42 - côté rue Verte



Prenez à droite dans la rue de Nimy. En descendant la rue de Nimy, vous passez devant le Mundaneum (au n°76, sur la droite).

### **Le Mundaneum**

Situé au cœur de Mons, Capitale européenne de la Culture en 2015, le Mundaneum dispose d'un superbe espace d'exposition Art déco.

Le Mundaneum est un véritable web à l'ancienne, une sorte de Wikipédia complexe et pourtant terriblement bien organisé, aux 12 millions de fiches répertoriant toutes les informations caractérisant les plus grands ouvrages de notre Histoire.

On y propose des expositions originales, visant prioritairement la mise en valeur des collections du centre d'archives. Les thématiques de ces expositions entrent en résonance avec les grands thèmes de l'histoire de l'institution depuis sa création. Ces expositions s'inscrivent dans un constant dialogue entre histoire et prospective.



À l'intersection avec la petite rue des Tuileries, engagez-vous dans celle-ci. Tournez à gauche dans la rue des Trois Boudins. Vous arriverez droit sur le Manège de Mons.



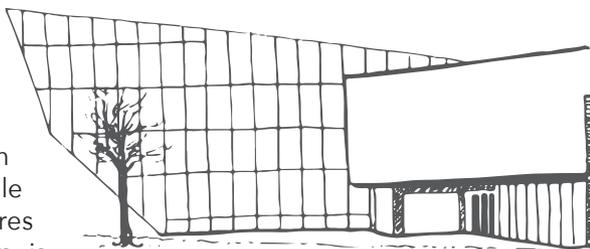
Les coachs de GoodPlanet vous accueillent eux aussi à **BELEXPO**, le **parcours interactif sur le climat et les villes de demain**. Au cours de celui-ci, les participants réalisent 10 missions pour améliorer la qualité de vie en ville et limiter les dérèglements climatiques : pédaler vers la ville de demain, créer un potager, améliorer un logement, choisir un métier, découvrir les espaces verts, rêver la ville du futur, etc. Avant, qui sait, un passage à l'action concrète à l'école, à la maison, entre ami-e-s ou entre collègues et ainsi devenir de véritables héros climatiques.

BELEXPO se situe à Bruxelles. Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 16h30 et le weekend de 10h à 18h. Plus d'information sur le site : [www.belexpo.brussels/](http://www.belexpo.brussels/)



**Le Théâtre le Manège** s'est installé dans les murs d'un ancien manège militaire, datant du début des années 1900. La rénovation du bâtiment signée Pierre Hebbelinck combine la mise en valeur du bâtiment ancien et un geste architectural fort, résolument contemporain et ouvert sur la cité au travers d'une grande verrière accolée au bâtiment.

Avec sa grande salle modulable, sa salle de répétition aux dimensions confortables, ses espaces techniques et d'accueil, le Théâtre le Manège est un formidable outil privilégié pour le travail de création théâtrale et autres manifestations culturelles. Depuis 2015, une cantine y est installée pour régaler vos papilles les midis en semaine et les soirs de représentation.



Allez voir l'impressionnante verrière située à l'avant du bâtiment, en vous dirigeant vers la Place du Manège. Une place sur laquelle les enfants adorent courir.



De l'autre côté de la rue des Trois Boudins, vous apercevrez une petite arche sous laquelle passe une rue en pavés, juste à côté de la cour de MARs (Mons Arts de la Scène).

Si le passage est ouvert, empruntez-le pour déboucher sur la rue de Nimy. S'il est fermé, revenez sur vos pas dans la rue des Trois Boudins et reprenez à droite sur la rue des Tuileries pour ensuite arriver à la rue de Nimy.



Une fois dans la rue de Nimy, tournez à droite et descendez la rue jusqu'à hauteur du Delhaize. Jetez un coup d'œil dans le parking de celui-ci. N'y voyez-vous pas un animal peu commun en Belgique ?

### **Don't sleep on your dreams - Noir Artist**

Noir Artist (Lucien Gilson) est un jeune artiste plasticien et peintre muraliste formé à Saint-Luc Liège. Il réalise des toiles, peintures, dessins, fresques monumentales, art mural, trompe l'oeil, décoration et design urbain, ce travail "au noir" laisse peu de regards indifférents.

Inspiré par la pub, le pop art, l'art baroque ou encore la calligraphie, Noir Artist décline avec grâce ses obsessions picturales hyperréalistes et ses envolées plus abstraites.

Noir Artist – Rue de Nimy 117-121

#### **Question 12 du concours :**

Sur quoi se repose la panthère de Noir Artist ?

- A.** Un crayon
- B.** Une branche
- C.** Un hamac



Remontez ensuite la rue de Nimy, en direction du Mundaneum, et empruntez la rue des Marcottes sur votre droite. Au n°1 de la rue des Marcottes, vous aurez l'occasion d'admirer la fresque 'Global City'.

### **Global City - Leonidas**

Cette fresque se trouve sur le mur du Service fédéral des Pensions, juste en face du Mundaneum. Cette œuvre est intitulée 'Global City'. L'intention de l'artiste Leonidas était de produire une composition qui représente le concept et l'histoire du Mundaneum et les idées de ses fondateurs. Le titre de l'œuvre est inspiré de la vision que Paul Otlet avait d'une ville mondiale qui rayonnerait des connaissances au reste du monde et apporterait la paix et la coopération mondiale. Leonidas a voulu créer une œuvre qui représente le concept du Mundaneum mais aussi le besoin humain de rêver l'impossible et de viser l'avenir avec audace.



Remontez la rue des Marcottes. À côté du n°31, vous trouverez la plus petite maison de Belgique.

### **Le Château des Marcottes**

Plus petite maison de Belgique, cette bâtisse fait 1m40 de large. Elle fût occupée par la famille d'un artisan, qui tenait sa boutique au rez-de chaussée, et vivait avec sa famille aux étages.



À la fin de la rue des Marcottes, vous arriverez sur la place du Parc. À votre droite, à l'angle avec la rue du Rossignol, vous apercevrez le MUMONS.

À l'angle de la place du Parc et de la rue du Rossignol, se trouve **l'ancienne chapelle des Visitandines**. C'est là que l'Université de Mons a ouvert son musée ! Sciences, Arts & Curiosités : voilà ce que vous trouverez en passant la porte du **MUMONS**. Comment ça "c'est trop vague comme description" ?



Saviez-vous que l'un des rôles principaux d'un musée était de valoriser ses collections ? Et puis... que seraient les sciences et les arts sans notre curiosité ? Posez-vous la question ! Que serait un musée sans visiteur, un livre sans lecteur ? Que serait un monde sans questionnement, sans expérimentation, sans recherche, sans apprentissage ?

Le MUMONS, c'est justement ça ! Un échange permanent : des débats, des questions, des discussions, de la recherche, de la curiosité constante pour le monde qui nous entoure. Des clés pour comprendre le monde.

MUMONS – Place du Parc 24 – Ouvert le lundi, mercredi, jeudi et vendredi de 10h à 17h et le dimanche de 14h à 17h. Fermé mardi et samedi.



Le MUMONS dans votre dos, allez saluer la statue Antoine Clesse, située sur la place du Parc.

Antoine Clesse (1816-1889) est un poète et chansonnier montois. Devant le piédestal se trouve une figure de femme : à ses pieds, un putto avec une chope de bière.

**Question 13 du concours :**

Selon le poète, quel est notre nom de famille ?

- A.** La Fontaine
- B.** Clesse
- C.** Belge



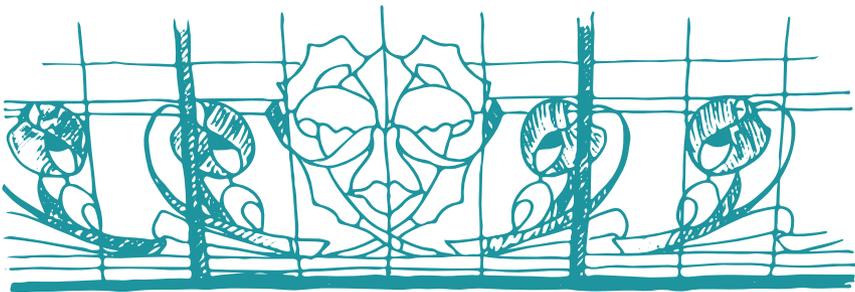
Continuez de longer la place du Parc, en direction du restaurant La Fontaine et l'hôtel Saint-Georges. Empruntez la rue des Quatre Fils Aymon sur votre gauche. À la fin de celle-ci, vous retombez sur la rue de Nimy. Une fois dans la rue de Nimy, prenez à droite. Sur votre droite, vous passez devant la Maison Losseau, un joyau de l'Art Nouveau. Qui plus est, le seul exemple montois !

### **Maison Losseau et son jardin/ginguette en été**

Au début du XXe siècle, Léon Losseau, homme aux multiples passions, entreprend une série de travaux colossaux dans sa maison familiale. Soucieux d'être à l'avant-garde, il veille à y introduire tous les attributs de la modernité de l'époque : un style, une organisation, ... Losseau fut d'ailleurs le premier Montois à disposer d'un chauffage central, d'un ascenseur, qu'il avait fait construire pour sa mère, et de l'éclairage électrique !

Lorsque l'on visite la maison meublée comme à l'époque, on ne peut que s'étonner de son souci du détail. De son bureau au salon en passant par le hall d'entrée, chaque pièce est déclinée sous le thème d'une fleur.

Maison Losseau – Rue de Nimy 37/39 – Ouverte le mercredi, jeudi, vendredi de 10h à 18h, le samedi de 13h à 18h, le dimanche de 10h à 17h. Fermée le lundi et le mardi.





En face de la Maison Losseau, au n°34 de la rue de Nimy, vous pourrez découvrir une initiative artistique d'un autre style.



### **Créa' City - produits de créateurs locaux à prix abordables**

Créa'City est née de l'envie de découvrir et promouvoir les artistes, artisans, créateurs européens issus de différentes expressions. Chez Créa'City, vous trouverez des produits uniques, faits main et réalisés avec passion par des créateurs européens. Les murs de Créa'City abondent d'œuvres originales et les étagères s'ornent de mille et une trouvailles.

Il s'agit d'un espace dédié à l'art sous toutes ses formes et divisé en trois parties :

- exposition (photographie, dessin, peinture, sculpture,...);
- artisanat (bijoux, céramique, maroquinerie, luminaire, textile,...);
- deuxième vie (meubler relooké, recyclage des objets,...).

Par le biais de leurs objets, ils espèrent toucher et émerveiller les visiteurs. Les objets nous racontent en effet des histoires et nous permettent de les intégrer à notre propre vie.

Il est temps de se réapproprier l'art et de revenir à une consommation plus réfléchie.

Créa' City – rue de Nimy 34. Ouvert de mardi à samedi de 11h à 18h. Fermé le lundi et le dimanche.

 **Créa' City**  
10% de réduction pour tout achat  
+ une carte postale d'une  
illustratrice montoise  
offerte en cas  
d'achat.



Continuez dans la rue de Nimy. Juste après le Plaza Arthouse Cinema, tournez à gauche dans la Cour du Noir Lévrier. Traversez-la et tournez ensuite à gauche dans la rue du Miroir.



### **L'Herboristerie de Perrine**

Derrière ce projet se trouve Perrine Vanderhaeghen qui a décidé de changer de vie ! Voilà une vraie herboristerie, pas une simple "boutique de produits naturels" ! Attentive aux besoins, Perrine guide ses clients au plus juste. On s'y sent accueilli, on s'y sent bien ! Ses produits, privilégiant le circuit court, sont choisis avec soin. Vous trouverez dans cette herboristerie les plantes répondant à vos besoins, pour vos soins spécifiques, et notamment des tisanes personnalisées !

L'Herboristerie de Perrine – Rue du Miroir 29 – Ouverte le mardi et jeudi de 10h à 18h et le vendredi et samedi de 11h à 18h. Fermée le lundi, mercredi et le dimanche.



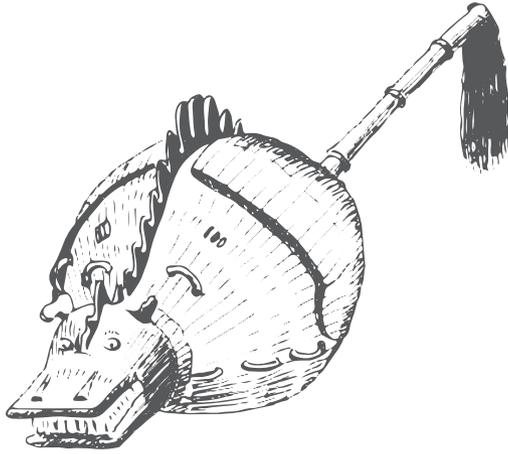
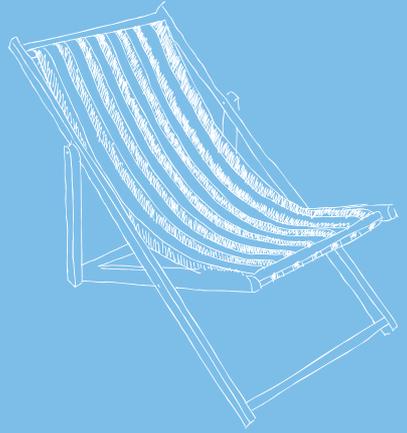
Repartez en direction de la Grand Place, en remontant la rue du Miroir.



*Avec ses innombrables ruelles, sa culture populaire et son architecture digne des plus belles villes européennes, Mons est certainement un endroit idéal pour ceux qui aiment découvrir de nouveaux lieux en se baladant !*

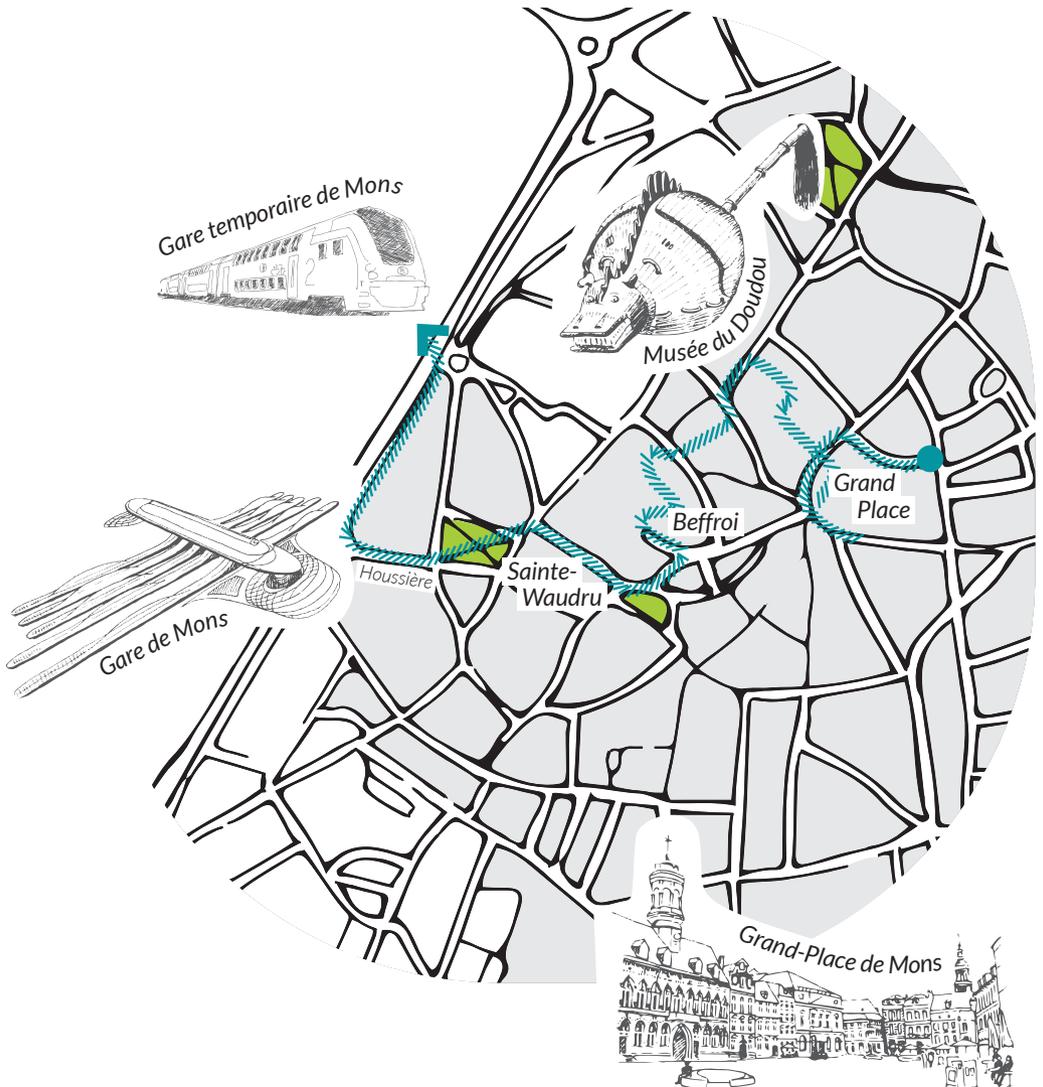
Lionel Pistone, conférencier chez  
Nature & Progrès et coopérateur Cera





# PARTIE 3 DE LA PROMENADE :

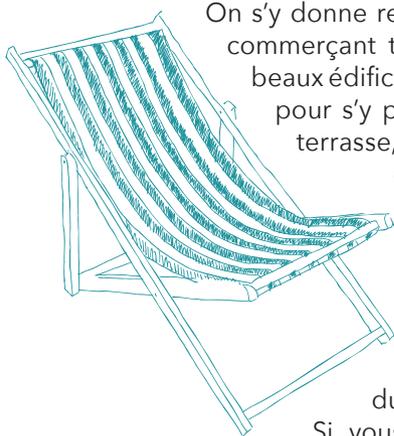
## De l'Herboristerie de Perrine à la Gare de Mons





“Vivante”, c’est la première impression que l’on peut avoir de la **Grand Place de Mons**. Sa convivialité et son dynamisme frappent quiconque n’a jamais mis les pieds dans la capitale hennuyère. Bordée de terrasses, de restaurants et de cafés, elle constitue le point névralgique de la cité.

On s’y donne rendez-vous pour faire du shopping dans le quartier commerçant tout proche, pour partir à la découverte des plus beaux édifices montois dont elle est entourée ou tout simplement pour s’y poser et la contempler. Installé confortablement en terrasse, on peut passer des heures à admirer les façades qui la composent. Tantôt colorées, tantôt plus pâles, gothiques, néoclassiques ou d’influence espagnole, ses façades historiques constituent un magnifique panorama architectural du XVe siècle à nos jours.



La Grand Place est l’endroit idéal pour déjeuner. D’ailleurs, le Pain Quotidien et Oxfam Magasins du Monde se situent tout près de la Grand Place.

Si vous souhaitez vous y rendre, suivez les indications suivantes. Sinon, dirigez-vous vers l’Hôtel de Ville pour répondre à la question n°14.



Pour rejoindre Oxfam et le Pain Quotidien - Traversez la Grand Place en laissant l’Hôtel de ville sur votre droite et dirigez-vous vers le Mc Donald. Une fois à la hauteur du Mc Donald, tournez à gauche et empruntez la rue d’Havré. Dans la rue d’Havré, au n°15, vous trouverez Oxfam et au n°10, le Pain Quotidien.



**OXFAM**

Magasins du monde

Quel est le lien entre commerce équitable, transition économique et écologique, droits humains et entreprises ? Réponse : la manière dont nous décidons de faire du business ! Face aux défis que nous devons relever si nous voulons encore vivre durablement sur notre chère planète, il n'y a plus de temps à perdre, il nous faut agir ! C'est ce que font

chaque jour les collaborateurs d'**Oxfam-Magasins du monde**. Ils seront heureux de vous faire visiter leur magasin.

Oxfam-Magasins du monde – Rue d'Havré 15 – Ouvert du lundi au samedi de 10h à 18h.



Depuis trente ans, **Le Pain Quotidien** met en place différentes mesures dans le but de réduire son impact sur l'environnement et le climat. Faisons de même et réduisons notre empreinte écologique, un pas après l'autre !

Le Pain Quotidien – Rue d'Havré 10 – Ouvert tous les jours de 8h à 18h.



Retournez ensuite sur la Grand Place, et dirigez-vous vers l'Hôtel de Ville.

#### Question 14 du concours :

Quel est l'animal attaché à la façade de l'Hôtel de Ville de Mons qui porte bonheur si on lui caresse la tête ?

- A. Un chien
- B. Un cheval
- C. Un singe



Solidement attaché à la façade de l'**Hôtel de Ville de Mons**, il est probablement le plus vieux et le plus célèbre Montois. Son crâne poli est continuellement caressé par les Montois et les touristes de passage. Chaque hôte de marque de la cité est bien évidemment invité à le saluer à son arrivée en Ville.

Il a sûrement, comme le disent certains auteurs régionaux, "vu le Lumeçon plus de cent fois".

Il ? Le Singe du Grand'Garde, bien entendu ! Paul Heupgen (1868-1949), avocat particulièrement attaché à l'histoire du Hainaut et au folklore de Mons, raconte la légende suivante :

*"À la vérité, on ne sait d'où il vient, ni pourquoi il est là : il existe bien des hypothèses, mais on n'a aucune certitude. Aucune certitude, sauf celle-ci : quiconque le caresse, est assuré du bonheur au moins pour un an."*



Empruntez ensuite le passage sculpté. Vous passerez sous plusieurs voutes. Grimpez les escaliers et vous voilà arrivés dans le Jardin du Mayeur. Dans ce passage se trouvent des toilettes publiques.

À l'arrière de l'Hôtel de Ville, le **Jardin du Mayeur** (aménagé entre 1930 et 1936) est un petit havre de paix arboré au cœur de la cité. Vous y apercevrez la sculpture du Ropieur (symbole du garnement montois réalisé par Gober, 1937), qui éclabousse les passants ainsi que de nombreux arbres centenaires : hêtres pourpres, tilleuls, paulownia, marronniers, et autre végétation attrayante.



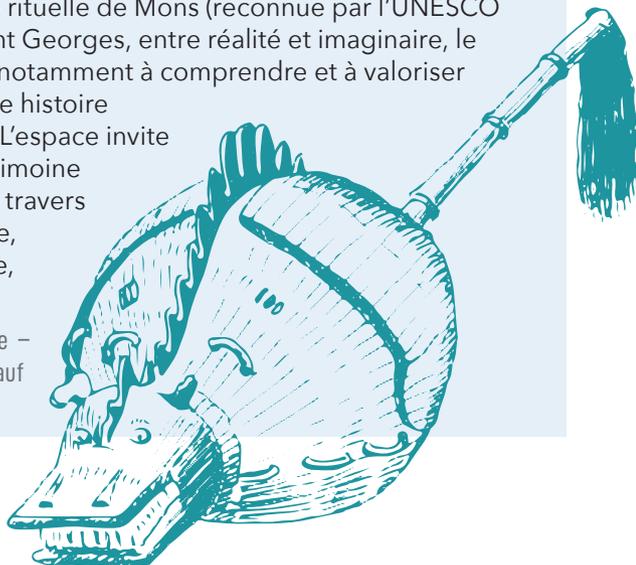
Une fois passé la fontaine du Ropieur, prenez sur la droite et ensuite à gauche. Vous vous trouvez dans la cour arrière du Musée du Doudou.



## Le musée du Doudou, entre réalité et imaginaire !

De l'originalité de la Ducasse rituelle de Mons (reconnue par l'UNESCO en 2005) à la légende de Saint Georges, entre réalité et imaginaire, le musée du Doudou s'attache notamment à comprendre et à valoriser les différents aspects de cette histoire universelle et multiséculaire. L'espace invite le visiteur à découvrir ce patrimoine exceptionnel, mis en valeur à travers différents regards : historique, anthropologique, scientifique, artistique, laïc ou religieux.

Le Musée du Doudou – Grand Place –  
Ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf  
le lundi.



Passez par le musée du Doudou afin de sortir dans la rue du 11 Novembre. Il se peut que vous deviez pousser très fort la porte du musée pour pouvoir y rentrer ! En sortant du musée, tournez la tête vers la droite et levez les yeux. Vous pourrez apercevoir toutes sortes de drôles de créatures sur un des murs du musée.

Si le musée est fermé, retournez vers la Grand Place en retraversant le jardin du Mayor et en empruntant de nouveau le passage de la façade de l'hôtel de ville. Une fois arrivé à la Grand Place, prenez à gauche, passez devant le Théâtre Royal de Mons et serrez immédiatement à gauche sur la rue Neuve.

Montez la rue Neuve et tournez à gauche vers la rue du 11 novembre. Vous arriverez, de cette manière, de l'autre côté du musée.



Hell'O, le même duo d'artistes belges, Jérôme Meynen et Antoine Detaille, qui a rendu la façade du Parking des Halles unique est aussi l'auteur de Folks. Peut-être reconnaitrez-vous leur style ?

**Les Folks de Hell'O** nous jettent un sort. Un regard ironique sur nos us et coutumes d'humanoïdes civilisés qui prend corps dans leur fresque vivante et illuminée sur le thème du 'Doudou'.

Saviez-vous que les plus gros yeux que l'on peut apercevoir dans la fresque ne regardent pas vers la gauche pour rien ? C'est un clin d'œil de la part des artistes, car les yeux pointent dans la direction de la maison d'Elio Di Rupo, ancien Bourgmestre de Mons (élu à trois reprises) et devenu Premier Ministre de Belgique en 2011.



Remontez la rue du 11 Novembre (sur la gauche en sortant du Musée), ensuite tournez à gauche dans la rue d'Enghien. Alors que vous vous engagez dans la rue d'Enghien, ouvrez bien les yeux, car là se trouve un passage secret... (entre le n°26 et n°24, si vous ne trouvez pas). Ce passage vous mènera ensuite dans un petit jardin situé sur votre gauche.



### Passage Victor Hugo

Mons est la première ville belge visitée par Victor Hugo, le 16 août 1837. Il y séjournera et rendra compte de son périple par écrit mais aussi par le dessin.

Il ne sait pas encore combien la Belgique comptera pour lui et combien il sera amené à la visiter et à y passer de très nombreux jours.

#### Question 15 du concours :

Quelle sorte de construction bénéficiant à la biodiversité en ville peut-on trouver dans le Jardin Fernand Dumont ?

- A. Une mare à crapauds
- B. Un hôtel à insectes
- C. Une ruche



Un peu plus loin, prenez le deuxième passage aux allures noires et blanches, plutôt artistique...

### Panorama - Atelier Pica Pica

Le collectif multidisciplinaire de l'Atelier Pica Pica a réalisé une mosaïque émaillée représentant des silhouettes extraites de l'univers urbain montois. Ensemble, les profils énigmatiques forment un portrait impressionniste de la cité. L'œuvre est une invitation à deviner ou à chercher l'objet de ces ombres dans la ville elle-même.

### Question 16 du concours :

Quel animal fantastique retrouve-t-on dans le Panorama ?

- A. Le dragon
- B. La licorne
- C. Le centaure



Continuez jusqu'à la rue Bervoets. Face à vous, légèrement à gauche, se trouve un autre passage. Il s'agit de la **ruelle César**. Empruntez-la pour arriver au Parc du Château. Attention, ça grimpe !

Il peut arriver que la ruelle soit fermée, si c'est le cas, en faisant face à la ruelle César, prenez à gauche et continuez dans la rue Bervoets qui change ensuite de nom pour devenir la rue des Gades. C'est dans la rue des Gades que se trouve l'accès au Beffroi pour les personnes à mobilité réduite. Si vous souhaitez vous rendre au Parc du Château à pied, descendez la rue des Gades pour ensuite tourner à droite et emprunter la Rampe du Château qui permet de monter au Parc du Château.



**Le Parc du Château** (ou Parc du Beffroi pour les locaux) est le point le plus haut de la ville et vous offre une vue imprenable sur l'ensemble de la région. Le parc vous invite à la balade et offre un point de vue hors du commun sur la ville et sa région. Un parc au cœur des vestiges de la ville.



**Le Beffroi de Mons** est reconnu par l'UNESCO depuis 1999. Seul Beffroi baroque de Belgique, construit entre 1662 et 1672, il constitue un témoignage architectural remarquable. Avec ses 365 marches, ses 87 mètres de haut et ses 49 cloches, il est un véritable symbole de la ville de Mons et un point de repère important dans le paysage.

Depuis 2014, le savoir-faire des carillonneurs a été reconnu par l'UNESCO en tant que Patrimoine immatériel de l'humanité. Découvrez la magie des cloches et du carillon, par le biais d'une visite à 47 m de haut.

Toute l'année, différentes animations sont organisées dans le jardin ou à l'intérieur du bâtiment : concerts de carillon le dimanche, nocturnes, visites guidées, banquets et concerts dans le jardin.

Dans le parc, vous trouverez des toilettes publiques.



Redescendez par la Rampe du Château. Tournez à droite sur la rue des Clercs, continuez sur la Place Saint-Germain. Vous ne pourrez vraiment pas la rater : la Collégiale Sainte-Waudru. Si vous contournez le bâtiment par la droite, vous passerez devant l'entrée des visites.

**La collégiale Sainte-Waudru de Mons** est un édifice religieux catholique de style gothique brabançon dédiée à Sainte Waudru, la patronne de la ville de Mons. Commencés en 1450, les travaux s'arrêtèrent en 1691, sans que l'église ne soit jamais achevée. Elle est classée au patrimoine culturel immobilier de la Wallonie.



Continuez de descendre la Rampe Sainte-Waudru afin d'arriver à l'avant du bâtiment. De là, vous pourrez déjà apercevoir Lucie et les Papillons, sculpture impressionnante en plein milieu du parc devant la Collégiale. Rejoignez Lucie.

### Lucie et les Papillons - David Mesguich

David Mesguich fait du numérique son premier lieu de création. Seul dans l'immensité du code, il dessine les prémices de ces sujets. Ses sculptures prendront vie par la rencontre entre technique d'imagerie en trois dimensions et modelage traditionnel. L'artiste est fasciné par l'esthétique polygonale, élément de langage du glitch art, les jeux vidéo des années '80 et '90 ainsi que par la dramaturgie de l'art baroque. Ses sculptures questionnent le passé, l'avenir, la condition humaine, la place de l'homme dans l'environnement urbain.

Il nous livre ici, une œuvre monumentale, représentant l'innocence et la pureté de l'enfance, à l'image de sa fille Lucie. La construction urbaine a été réalisée grâce à la collaboration et la participation de l'école de Promotion Sociale Jemappes-Quévrain, Façozinc et WAX Architecture.

#### Question 17 du concours :

Combien de papillons sont posés sur Lucie ?

A. 8

B. 7

C. 6



Et voilà, ça y est ! Vous avez (presque) visité Mons de fond en comble ! Descendez la rue de la Houssière, qui vous mènera à la Place Léopold, là où vous avez commencé votre tour. Vous pourrez ainsi facilement rejoindre la gare temporaire de Mons afin de reprendre votre train.

*Au revoir Mons !*

## RÉSUMÉ DES INITIATIVES DURABLES ET SOCIÉTALES

**Créa'City**, Rue de Nimy n°34, 7000 Mons

**Creative Monkeys**, Rue de la Petite Guirlande 28, 7000 Mons

**Le Jardin Suspendu**, Rue de la Boulangerie 2, 7000 Mons

**L'Herboristerie de Perrine**, Rue du Miroir 29, 7000 Mons

**Oxfam-Magasins du monde**, Rue d'Havré 15, 7000 Mons

**Le Pain Quotidien**, Rue d'Havré 10, 7000 Mons



## RÉSUMÉ DES PROJETS CERA

**ASBL AirBE Harmonie**, Association interculturelle Amis de l'Est en Belgique, Grand'Rue 95, 7000 Mons

**Service d'Entraide Foyer St-Augustin asbl**, Rue de Bertaimont 32, 7000 Mons

**Inclusion asbl**, 11e biennale - "Art en Moi" Ateliers de l'UCLouvain Fucam Mons, Rue des Soeurs Noires 2, 7000 Mons

**La Brigade de l'Eau**, [www.cera.coop/brigadeleau](http://www.cera.coop/brigadeleau)

**Pourquoi Pas Toi**, Rue d'Havré 114, 7000 Mons

**Prix Générations Solidaires**, Institut Technique de St-Luc, Rue Saint-Luc 3, 7000 Mons

**Les CRAC noix**, [www.cera.coop/fr/cracnoix](http://www.cera.coop/fr/cracnoix)



## RÉSUMÉ DES PROJETS GOODPLANET

À l'école, au travail, à la maison, pendant le temps libre... découvrez notre offre sur [www.goodplanet.be](http://www.goodplanet.be)

**BELEXPO**, Le parcours interactif sur le climat et les villes du futur  
Avenue du Port 86c/3002, 1000 Bruxelles, [www.belexpo.brussels](http://www.belexpo.brussels)

**Les Classes d'eau**

**Climate School Workshop**

**Ose Le Vert, recrée ta cour**

**The Litter Challenge**

## FORMULAIRE DU CONCOURS

**Question 1 du concours :** À quelle forme s'apparente la structure métallique de la gare de Mons ?

A B C

---

**Question 2 du concours :** Combien de brasseurs figurent dans la légende et par conséquent sur la fresque du Miracle de Sainte-Waudru ?

A B C

---

**Question 3 du concours :** Par quel oiseau est représenté Saint-Georges dans la fresque "The Battle" ?

A B C

---

**Question 4 du concours :** Combien de projets sont soutenus chaque année par la coopérative Cera ?

A B C

---

**Question 5 du concours :** Que trouve-t-on dans la cour des Ateliers FUCaM ?

A B C

---

**Question 6 du concours :** Comment s'appelle le magazine des avantages Cera pour les jeunes ?

A B C

---

**Question 7 du concours :** L'œil est un élément graphique essentiel dans le travail de Hell'O et occupe une place centrale dans la plupart de leurs travaux. L'œil, selon eux, est la représentation du vivant dans sa plus simple expression. Combien d'yeux comptez-vous dans la fresque du Parking de la Halle ?

A B C

---

**Question 8 du concours :** Quel est le numéro d'immatriculation du Tank militaire ?

A B C

---

**Question 9 du concours :** Parmi les options suivantes, laquelle n'est pas autorisée dans le compost ?

A B C

---

**Question 10 du concours :** Combien de tonnes de noix ont été récoltées par les coopérateurs de Cera en 2022 ?

A B C

**Question 11 du concours :** Combien de représentations humaines compte la façade du Gouvernement Provincial du Hainaut ?

A B C

**Question 12 du concours :** Sur quoi se repose la panthère de Noir Artist ?

A B C

**Question 13 du concours :** Selon le poète, quel est notre nom de famille ?

A B C

**Question 14 du concours :** Quel est l'animal attaché à la façade de l'Hôtel de Ville de Mons qui porte bonheur si on lui caresse la tête ?

A B C

**Question 15 du concours :** Quelle sorte de construction bénéficiant à la biodiversité en ville peut-on trouver dans le Jardin Fernand Dumont ?

A B C

**Question 16 du concours :** Quel animal fantastique retrouve-t-on dans le Panorama ?

A B C

**Question 17 du concours :** Combien de papillons sont posés sur Lucie ?

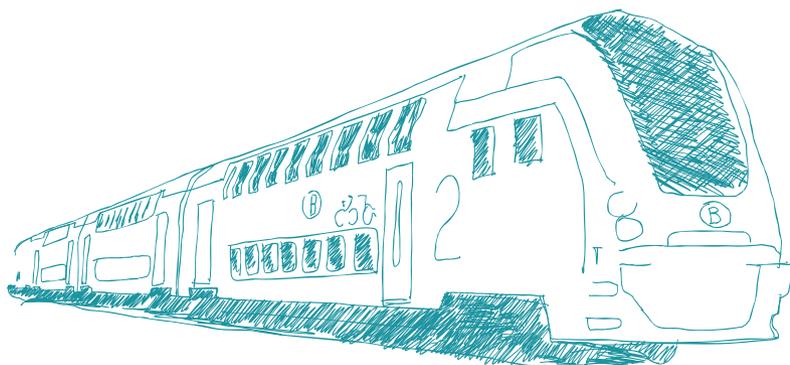
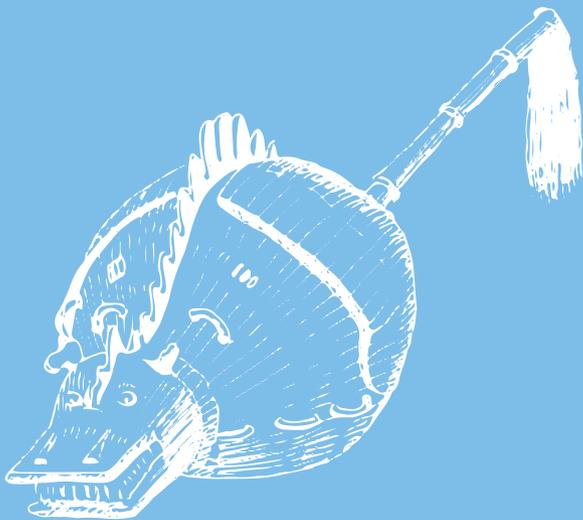
A B C

## Question subsidiaire

Entre mai et novembre, l'un des échevins de Mons effectuera également l'ensemble du parcours à pied.

**Combien de temps lui faudra-t-il pour le parcourir ?**

heure(s)  min  sec



s'investir dans  
le bien-être  
et la prospérité  
[www.cera.coop](http://www.cera.coop)



GOODPLANET.be