

• GIDS VOOR DE DUURZAME WANDELZOEKTOCHT IN •

# BERGEN



ce ra 2023



Beste wandelaar,

Na het succes van de **Cera GoodWalk** in Namen is het tijd om een nieuwe stad in Wallonië te ontdekken. Dit jaar maken we een wandeling in Bergen, de stad van het befaamde volksfeest van de Doudou! Bergen, hoofdstad van Henegouwen en culturele hoofdstad van Europa in 2015, is een stad op mensenmaat waar het goed leven is. Laat je er rondleiden door de steile en geplaveide straten, ontdek er het historische centrum en de universiteitswijken, om dan te eindigen in de bovenstad, in het kasteelpark. Een mooie plek om de hele stad te overzien en het belfort te bewonderen.

Onderweg struin je langs vele leuke adresjes van handelaars en verenigingen die opkomen voor kernwaarden die Cera hoog in het vaandel draagt: nabijheid, duurzaamheid, solidariteit en zorgzaamheid. Die waarden vormen de rode draad door je wandeling en verbinden ook de coöperatie Cera en GoodPlanet Belgium. Aan de ene kant komt GoodPlanet op voor een duurzame leefwereld. Aan de andere kant heeft Cera drie grote maatschappelijke ambities: een solidaire samenleving zonder grenzen; warme en zorgzame buurten voor iedereen; en sterke en breed gedragen coöperaties.

GoodPlanet Belgium, Cera en hun vele enthousiaste leden geven die gezamenlijke visie concreet vorm door samen inspirerende projecten te ondersteunen. Al deze lovenswaardige initiatieven wachten op jou om ontdekt te worden, ook in Bergen!

We wensen je alvast een mooie wandeling toe.

Franky Depickere  
CEO van Cera

## COLOFON

**Redactie:** Alizé Huberlant, Anne-Marie Poels (GoodPlanet Belgium)

**Druk:** Die Keure

**V.U.:** Hilde Talloen, Cera CV – Muntstraat 1 – 3000 Leuven  
ondernemingsnummer RPR Leuven – BTW: BE 0403.581.960

**Vormgeving:** Nathalie da Costa Maya

**Met de medewerking van:** Virginie Balle, Thomas Heylen, Christophe Kevelaer, Gregory Kévers en Marie Vanwingh van Cera. Catherine Marneffe, schepen van Mons en het team van VisitMons



Deel je ervaringen en foto's van de GoodWalk op sociale media met **#CeraGoodWalk** en **#Ceragram**.

Met die hashtags vind jij gemakkelijk inspiratie of inspireer je anderen!

400.000  
VENNOTEN!  
SAMEN ZIJN WE  
LUIDER, GROTER,  
STERKER



# Als Cera-vennoot beleg je in zoveel méér dan geld alleen.

## 3 goede redenen om nu vennoot te worden

### 1 Unieke kortingen en events\*

Beleef unieke momenten en geniet mooie kortingen op concerten, festivals, pretparken, reizen, etentjes, wijnen & bieren, mode, enz.

\* Voor elke vennoot die minstens 600 euro E-aandelen bezit.

### 2 Uitzicht op aantrekkelijk dividend

Al vanaf 50 euro kun je Cera-vennoot worden. En heb je uitzicht op een aantrekkelijk jaarlijks coöperatief dividend (niet gegarandeerd). Cera stelt een dividend voor van 4,25%\* over boekjaar 2022.

\* Onder voorbehoud van goedkeuring door de Algemene Vergadering op 03/06/2023.

### 3 700 projecten voor een warme samenleving

Samen met onze vennoten steunen we jaarlijks zo'n 700 verenigingen. Zo bouwen we aan meer duurzaamheid, menselijkheid en solidariteit. In een wereld waar iedereen thuis is. Want daar worden we allemaal beter van.

### Goed om te weten

- Cera-vennoot worden kan al vanaf 50 euro.
- Er zijn geen instap- of uitstapkosten.
- Heb je Cera E-aandelen ter waarde van minstens 600 euro, dan geniet je straffe voordelen en kortingen.

### Cera-vennoot worden?

Kom erbij!  
Via onze website  
of scan de QR-code.



[www.cera.coop/ontdekcera](http://www.cera.coop/ontdekcera)

**WAARSCHUWING** - Investeren in aandelen houdt risico's in. De E-aandelen van Cera zijn niet overdraagbaar en bij uittreding wordt maximaal de statutaire uitgifteprijs terugbetaald. Als intekenaar loop je het risico een deel of het geheel van het geïnvesteerde kapitaal te verliezen. Iedere beslissing om op E-aandelen van Cera in te schrijven, is je persoonlijke beslissing. Lees vooraf het volledige prospectus op [www.cera.coop/nl/prospectus](http://www.cera.coop/nl/prospectus), zodat je de potentiële risico's en voordelen in verband met de beslissing om in deze effecten te beleggen volledig begrijpt. Dit prospectus bevat meer gedetailleerde informatie dan dit document. Besteed bijzondere aandacht aan de risicofactoren die zijn beschreven in hoofdstuk 1 'Risicofactoren' van het prospectus. Cera is onder meer onderhevig aan marktrisico, concentratierisico, debiteurenrisico, liquiditeitsrisico, risico's eigen aan KBC Groep en KBC Ancora. De activa van Cera bestaan nagenoeg uitsluitend uit aandelen in KBC Ancora en KBC Groep, zodat de solvabiliteit van Cera in belangrijke mate door de waarde van deze participaties wordt bepaald. De (recurrente) inkomsten van Cera bestaan nagenoeg uitsluitend uit dividenden op haar participaties in KBC Ancora en KBC Groep zodat een eventuele daling van deze inkomsten een negatieve invloed heeft op de liquiditeitspositie van Cera. Ook uittredingen kunnen een belangrijke impact hebben op de kasstromen van Cera. Je kunt het prospectus vanaf de eerste dag van de inschrijvingsperiode kosteloos en op eenvoudig verzoek aanvragen op de zetel van Cera (Muntstraat 1, 3000 Leuven). Je kunt het ook raadplegen op de website ([www.cera.coop/nl/prospectus](http://www.cera.coop/nl/prospectus)) of opvragen per e-mail ([info@cera.coop](mailto:info@cera.coop)) of per telefoon (0800 62 340). De goedkeuring van het prospectus mag niet beschouwd worden als aanprijzing van de aangeboden effecten. In geval van klachten kun je terecht op [www.cera.coop](http://www.cera.coop) of bij de ombudsman in financiële geschillen via [www.ombudsfin.be](http://www.ombudsfin.be).

Investeren in aandelen houdt risico's in. Lees vooraf het volledige prospectus op [www.cera.coop/nl/prospectus](http://www.cera.coop/nl/prospectus).



# Samen maken we van onze planeet een GoodPlanet

GOODPLANET.be

GoodPlanet Belgium inspireert jong en oud om een duurzame samenleving te realiseren. Een gezonde planeet, waar iedereen goed kan leven, vandaag en morgen. Een GoodPlanet.

Via onze projecten, campagnes en workshops verspreiden we kennis en planten we zaadjes voor verandering. We maken de ideeën achter duurzame ontwikkeling concreet, haalbaar en aantrekkelijk. Steeds met een positieve blik en een hoopvolle insteek.

GoodPlanet is ervan overtuigd dat educatie een belangrijke rol speelt bij de transitie naar een duurzame samenleving. Daarom richt de organisatie zich naar kinderen en jongeren. Omdat we geloven dat iedereen met een klein of groot gebaar een wereld van verschil kan maken, zetten we acties op naar een breed publiek. GoodPlanet is eveneens partner van bedrijven en ondersteunt hen in hun duurzaamheidstransitie via teambuildings, workshops en CSR-coaching op maat.

Jaarlijks inspireren en activeren onze 100 medewerkers en tientallen vrijwilligers meer dan 500.000 kinderen, jongeren en volwassenen over heel België.

Bekijk ons aanbod op [www.goodplanet.be](http://www.goodplanet.be)  
Voor bedrijven, ga naar [www.goodplanet.be/b2b](http://www.goodplanet.be/b2b)



## INHOUD

Nuttige info .....	5
Legende .....	6
Nuttige tips .....	6
Doe mee aan de wedstrijd .....	7
Wandelzoektocht: hoe werkt het? .....	7
Schiftingsvraag .....	7
Fotozoektocht .....	8
Start van de wandeling .....	9
Wandeling deel 1: Van het station van Bergen naar de militaire tank .....	11
Wandeling deel 2: Van de militaire tank naar l'Herboristerie de Perrine .....	29
Wandeling deel 3: Van l'Herboristerie de Perrine naar het station van Bergen .....	47
Overzicht van duurzame en sociale initiatieven .....	56
Overzicht projecten gesteund door Cera .....	56
Overzicht projecten van GoodPlanet .....	57
Wedstrijdformulier .....	58

## NUTTIGE INFO

Deze 5,7 km lange wandelroute duurt ongeveer 5 uur of zelfs iets langer als je graag rondkuiert, een glaasje drinkt of een poosje halt houdt bij een van de duurzame hotspots uit deze gids. De wandeling begint en eindigt op dezelfde plek, namelijk het station van Bergen. Terwijl je wandelt, kun je aan de wedstrijd deelnemen en kortingsbonnen gebruiken op getipte adresjes. Let wel goed op, want de antwoorden op de vragen vind je onderweg!

De wandeling kun je natuurlijk maken wanneer je maar wilt, maar de wedstrijd en bonnen zijn enkel geldig in het jaar waarin we deze wandeling lanceren en wel van 26 mei tot en met 5 november 2023.

Let op: het kan natuurlijk altijd dat de openingsuren uit deze gids veranderd zijn sinds ons boekje gedrukt is. Check vooraf dus even op het internet of de openingsuren nog kloppen.

## Legende



Op de tocht zie je regelmatig letterlijk hoe **Cera** haar ambities waarmaakt. Als het zover is, verwittigen we je in de gids met het Cera-лого. Welke ambities de coöperatie precies wil realiseren?

### Een solidaire, respectvolle samenleving zonder drempels

Om te beginnen bouwt Cera aan een samenleving waaraan iedereen volwaardig en gelijkwaardig kan deelnemen. Hier en in het Zuiden.

### Warme en zorgzame buurten voor iedereen

Verder wil Cera van straten weer buurten maken en van inwoners weer burens, die elkaar bij naam kennen en helpen.

### Sterke en breed gedragen coöperaties

Ten slotte geeft Cera als coöperatie een krachtig, flexibel antwoord op de economische en maatschappelijke uitdagingen.



Natuurlijk ontdek je tijdens de wandeling ook projecten van **GoodPlanet**. Als het zover is, tonen we dit icoontje. Wat GoodPlanet doet? Jong en oud inspireren rond tal van duurzame thema's: de verbondenheid tussen mens en natuur, duurzame voeding, circulaire economie, mobiliteit, water, energie en klimaat. Heel wat schitterend werk!



Voordeeldriehoekje



Wegbeschrijving

Op de middenpagina vind je een kaartje met een overzicht van de volledige wandeling.

## Nuttige tips

- › Krijg je maar niet genoeg van de GoodWalk? (Wij ook niet!) Probeer dan ook eens de vorige edities met wandelgids uit. Die kun je nog altijd downloaden op de websites van Cera en GoodPlanet. Oké, de voordeelbonnen zijn niet meer geldig en de wedstrijden lopen niet meer, maar de wandelingen blijven onvergetelijk.
- › Wil je iedereen tonen hoe mooi onze GoodWalk wel is? Deel dan zeker ook je ervaringen en foto's op de sociale media met **#CeraGoodWalk** en **#Ceramgram**. Met die hashtags inspireer je anderen ... of vind je zelf inspiratie!

# DOE MEE AAN DE WEDSTRIJD

## Wandelzoektocht: hoe werkt het?

In deze wandelgids stellen we je 17 zoek- en denkvragen, naast nog een schiftingsvraag. Beantwoord ze terwijl je de wandelroute volgt, want daar vind je alle antwoorden. Als je die dan in het online wedstrijdformulier invoert en naar ons verstuurt via [www.goodplanet.be/ceragoodwalk](http://www.goodplanet.be/ceragoodwalk), win je mogelijk een prijs! Let er wel op dat je alle voorwaarden naleeft om kans te maken op een prijs. De hoofdprijs is een verblijf voor twee in een Green Key-hotel in België.

De wedstrijd loopt **van 26 mei tot en met 5 november 2023**. Tot **7 november 2023** kun je jouw antwoorden indienen. De winnaars krijgen midden december bericht en ontvangen hun prijs per post.

Opgelet: enkel antwoordformulieren die je online via de website indient, worden aanvaard. Je kunt dus niet deelnemen door je antwoorden te mailen of met de post in te sturen. Het complete wedstrijdreglement vind je op [www.goodplanet.be/ceragoodwalk](http://www.goodplanet.be/ceragoodwalk).

## Schiftingsvraag

Tussen mei en november zal ook een van de schepenen van Bergen het hele parcours te voet afleggen. Hoeveel tijd zal die nodig hebben om de route te voltooien?

Hoeveel tijd zal de schepen nodig hebben om de route af te leggen?

uur  min  sec

## Fotozoektocht

Doe mee aan de fotozoektocht: speur de omgeving af en zet de acht foto's in de volgorde waarin je ze onderweg ziet. Deze zoektocht is enkel voor jongeren van 6 t.e.m. 18 jaar.

1. ... 2. ... 3. ... 4. ... 5. ... 6. ... 7. ... 8. ...





## START VAN DE WANDELING

### Welkom in Bergen! (vertrek aan het station van Bergen)

Niet alleen de voormalige hoofdstad van de graven van Henegouwen, de hoofdplaats van Henegouwen, en de belangrijkste stad van het arrondissement Bergen, maar ook de zetel van een van de vijf hoven van beroep van ons land. Én culturele hoofdstad van Europa in 2015. Maar bovenal een stad op mensenmaat, waar het goed leven is. Dat is Bergen, dat in 2019 95.613 inwoners telde. De middeleeuwse stad dankt zijn naam trouwens aan zijn ligging op ... een berg. Niet verwonderlijk dus dat je er in elk historisch straatje bergop en -af gaat, terwijl je de mooiste pareltjes ontdekt.

### Heb je ooit wel eens van de Doudou van Bergen gehoord?

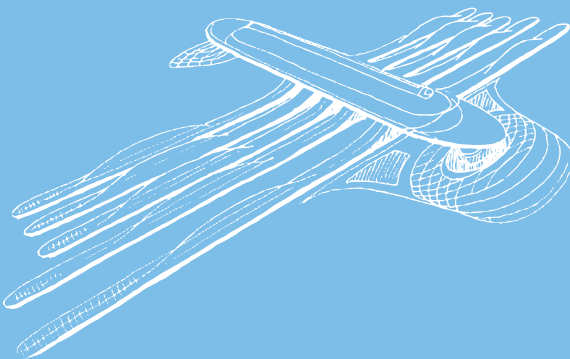
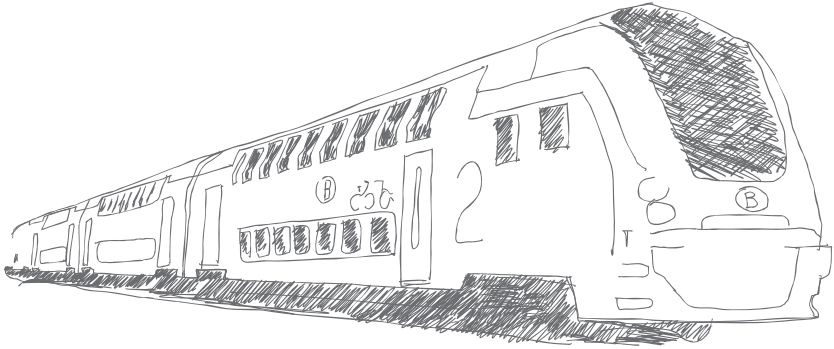
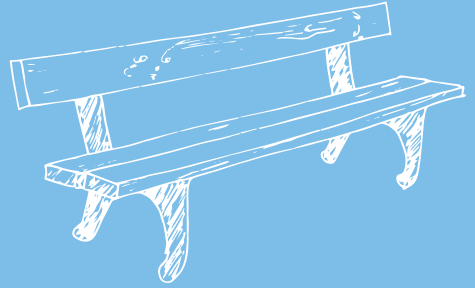
De Doudou is de volksnaam voor een feest dat elk jaar plaatsvindt tijdens het weekend van de Heilige Drievuldigheid, 57 dagen na Pasen. Het feest is opgebouwd rond een rituele Ducasse, waarvan de oorsprong teruggaat tot de veertiende eeuw. Dit evenement, dat in 2005 door de UNESCO werd erkend als immaterieel cultureel erfgoed en op een groeiend enthousiasme kan rekenen, brengt elk jaar duizenden deelnemers samen rond vier hoogtepunten: de afneming van het reliekschrijn van Sint-Waltrudis, de eeuwenoude processie, de beklimming met de Gouden Koets en de zogenaamde 'Lumeçon', het gevecht tussen Sint-Joris en de draak.

Deze Goodwalk bestaat uit drie delen:

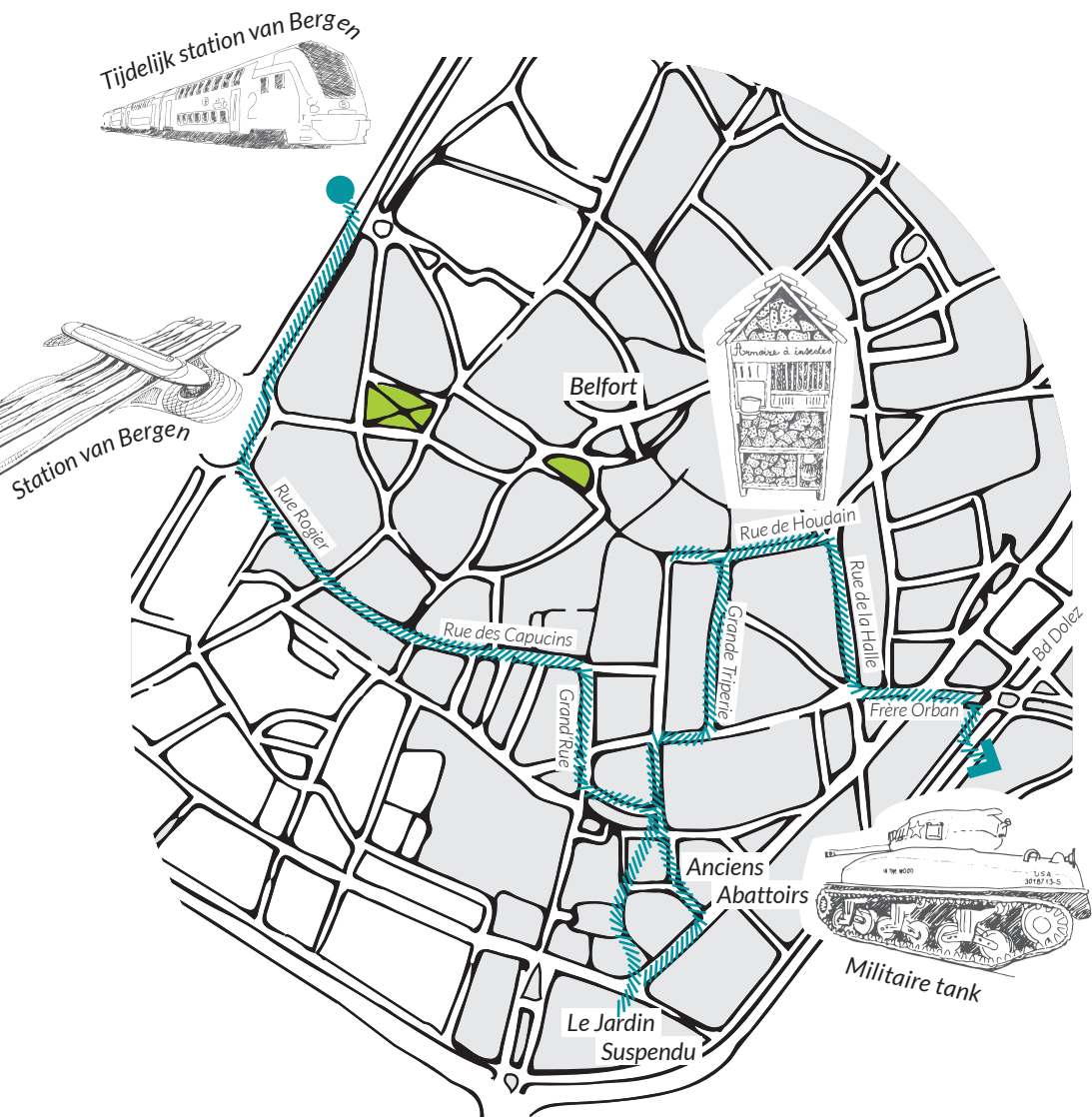
1. Van het station van Bergen naar de militaire tank: het eerste deel brengt je van het station van Bergen naar het zuiden van de stad. Ondertussen kun je het artistieke talent van Bergen bewonderen.
2. Van de militaire tank naar l'Herboristerie de Perrine: de route neemt je mee naar het oosten van de stad, waar je historische en architectonische overblijfselen uit verschillende tijdperken te zien krijgt.
3. Van l'Herboristerie de Perrine naar het station van Bergen: tot slot brengt de wandeling je via het stadscentrum terug naar het station van Bergen.

Kom naar Bergen, geniet van je wandeling door deze prachtige stad en daarna ...

*Av'nez, d'allons printe enne maquette  
au carillon et tu m'racontras !*



# WANDELING DEEL 1: Van het station van Bergen naar de militaire tank





Als je met de trein in Bergen aankomt, arriveer je op het perron van het tijdelijk station, want aan het nieuwe station wordt nog gewerkt. Ga richting het stadscentrum.

Aan het nieuwe station van Bergen wordt gewerkt sinds 2014. Het project kadert in het algemene moderniseringsprogramma voor de grote stations van ons land. Een programma met twee grote doelstellingen:

- De wijken via de stations opnieuw verbinden en dus meer bereikbaar maken.
- De mogelijkheden tot intermodale mobiliteit optimaliseren.

### Vraag 1 van de wedstrijd:

Welke vorm heeft de metalen structuur van het station van Bergen? Die van ...

- A.** Een vliegtuig
- B.** Een draak
- C.** Een libel



Volg de Boulevard Charles Quint in zuidwestelijke richting, langs het station in aanbouw naar de Place Léopold. Op dit plein kun je elk weekend een charmante bloemenmarkt bezoeken. Eenmaal aangekomen op de Place Léopold neem je de tweede straat links: de Rue Léopold II, die vervolgens de Rue Rogier wordt.

De Rue Rogier verandert dan weer in de Rue de la Petite Guirlande. In deze straat, op nummer 28, vind je **Creative Monkeys**, een coworking ruimte in het hart van de stad. Daarna kom je in de Rue des Capucins terecht. In heel deze straat kun je enkele **iconische muurschilderingen** van Bergen en de Ducasse bewonderen. Het eerste fresco bevindt zich op nr. 63.



### 'Het mirakel van Sint-Waltrudis' door Honet

Graffitikunstenaar Honet geeft hier een interpretatie van het mirakel van de brouwers van Sint-Waltrudis. Alle elementen van het verhaal zijn aanwezig: de brouwers die in een duistere gevangenis vastgeketend zijn, de in het geel en zwart geklede wachter (de kleuren van het kapittel van Sint-Waltrudis) en natuurlijk een monumentale, magistrale Sint-Waltrudis zelf, die een mirakel verricht door de ketenen te verbreken en zo de brouwers te bevrijden. Om maar te zeggen: bier en brouwers zijn in Bergen van groot belang!

#### Vraag 2 van de wedstrijd:

Hoeveel brouwers komen er voor in de legende en dus op de muurschildering van het Mirakel van Sint-Waltrudis?

A. 7

B. 5

C. 4



De volgende muurschildering bewonder je in een straat naast de Rue des Capucins, net aan de ingang van de Rue des Orphelins.

### 'Cybèle en Poliade' door Nean

De muurschildering van Nean is een eerbetoon aan Cybèle en Poliade, de enige twee vrouwelijke figuren die mee in de arena stappen tijdens het 'Lumeçon'-gevecht. Ze nemen deel sinds 2000. Dit fresco is niet alleen decoratief de moeite waard. Het vormt ook een mooie gelegenheid om een levende folklore te leren kennen, die symbool staat voor evolutie en de mogelijkheid om zich opnieuw uit te vinden. In 2022 ging Poliade met pensioen en nam haar dochter Cybèle het definitief over. Beiden spelen een belangrijke rol in het schouwspel ... Niet zo belangrijk als Sint-Joris zelf natuurlijk, maar ze reiken wel de wapens aan tijdens het gevecht! Bergen is dus een en al girlpower!



Wandel verder in de Rue des Capucins. Enkele meters verder zie je de muurschildering 'Mille et une feuille' van Céleste Gangolphe (op nr. 40).



### **'Mille et une feuille' door Céleste Gangolphe**

Midden in de stad vind je een plantenfresco dat een hele gevel in beslag neemt. Omdat Bergen een stad met weinig groen is, springt elke soort plantengroei meteen in het oog. Dus zeker ook dit fresco. De kunstenaar brengt hier hulde aan de met bladeren bedekte mannen en kinderen in de Doudou. Acht mannen bedekt met bladeren, ook wel Wildemannen genaamd, ondersteunen de staart van de draak. Ze verdrijven de draak letterlijk uit het publiek, bij elke slag van diens staart. De mannen dragen daarbij een groene jas en broek, die bedekt zijn met ongeveer 1.500 tot 2.000 klimopbladeren.

De kleine Doudou (voor kinderen) wordt een week na die van de volwassenen gehouden, en speelt vandaag een sleutelrol in de erkenning van dit levende, evoluerende erfgoed. Het fresco draait dus helemaal rond het overdragen van verhalen en folklore tussen generaties.

Mille et une Feuille bekijken | Céleste Gangolphe | visitMons - Officieel toeristisch portaal van de streek Bergen | [www.visitmons.be/](http://www.visitmons.be/)



Even verderop aan je rechterkant, op nr. 13 van de Rue des Capucins, kun je dan weer het indrukwekkende fresco 'The Battle' door Dulk bewonderen.

### **'The Battle' door Dulk**

Deze muurschildering toont Dulks persoonlijke interpretatie van het verhaal van Sint-Joris en de draak, twee symbolen van de stad. Dulk zet zich als kunstenaar sterk in voor natuurbescherming en de strijd tegen klimaatverandering ... In de schildering vliegt dan ook een vogel met de karakteristieke helm van Sint-Joris op de rug van een zwarte flamingo, die verwijst naar het zwarte paard uit het originele verhaal van Sint-Joris in Bergen. Tegenover deze twee figuren kunnen we de draak bewonderen.

In deze muurschildering creëert de kunstenaar dus een uniek surrealistisch tafereel dat onze verbeelding prikkelt, maar tegelijk ook een echte boodschap



uitdraagt, namelijk dat de kwetsbaarste de moeilijkste strijd altijd kan winnen, mits een beetje sluwheid en doorzettingsvermogen.



Tijdens de **Climate School Workshop** krijgen studenten inzicht in de oorzaken én de gevolgen van klimaatverandering, denken ze samen na over oplossingen ... steevast op een ludieke manier. Een fantastische kans om de klimaatdialoog met jongeren aan te gaan!

### Vraag 3 van de wedstrijd:

Met welke vogel wordt Sint-Joris afgebeeld in het fresco 'The Battle'?

- A. Een zwarte flamingo
- B. Een kolibrie
- C. Een adelaar



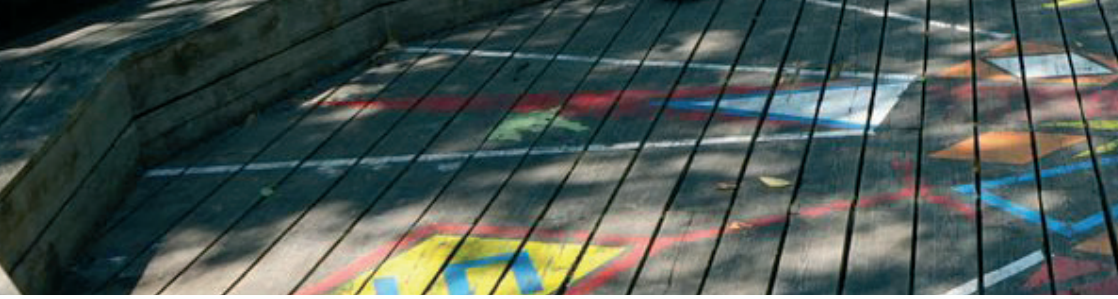
Aan het einde van de Rue des Capucins sla je rechts de Grand'Rue in. Op nr. 95 vind je daar vzw AirBe Harmonie, een initiatief gesteund door Cera.



Vzw **AirBe Harmonie** wil migranten, personen met een migratie-achtergrond of personen van Oost-Europese afkomst helpen integreren, op sociocultureel en professioneel vlak. Daarbij heeft de organisatie bijzondere aandacht voor het educatieve, sociale en culturele aspect van migrantenkinderen, -jongeren en volwassenen.

Cera ondersteunde de organisatie via een projectoproep in 2022 om Oekraïense vluchtelingen te helpen. Dankzij Cera kon de vzw activiteiten organiseren met Oekraïense kinderen (workshops, inhaallessen), maar ook gezinsactiviteiten opzetten en individuele begeleiding bieden.

Meer informatie vind je op [www.airbeharmonie.be](http://www.airbeharmonie.be)



Ga naar het zuiden in de Grand'Rue, richting het Place des Martyrs. Houd links aan op het Place des Martyrs en sla helemaal aan het einde van het plein rechts af, naar het park. Wandel door het Parc de la Grande Pêcherie via het pad aan je rechterkant en ga door de boog naar het Enclos des Récollets. Houd vervolgens rechts aan.



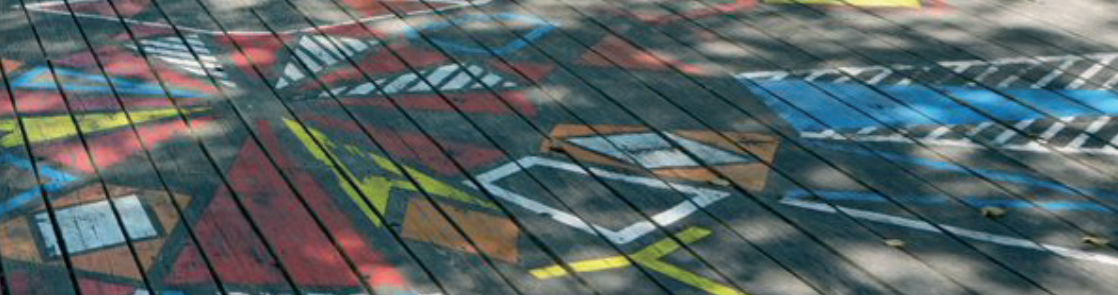
Wandel aan de achterzijde de kerk voorbij en neem de eerste links. Zo kom je uit bij de fontein op het Place du Bastion Vert, aan je rechterkant. Stap nu verder binnen de omheining, met de kerk aan je linkerzijde en de fontein aan je rechterzijde. Beklim de twee treden voor je. Houd links aan en ga vervolgens meteen rechts, om de omheining te verlaten en naar de Rue des Arquebusiers te gaan. Steek de Rue des Arquebusiers over en bestijg de trap naar Le Jardin Suspendu.

**Le Jardin Suspendu** wordt opgehouden door een groep vrijwilligers die er verliefd op zijn geworden. Ze steunen er allerlei burgerinitiatieven. Deze tuin is elke zondag van 10.00 tot 18.00 uur geopend, van half maart tot september. Kom je op een andere dag dan zondag? Dan is de tuin mogelijk toch open, maar moet je dit ter plekke checken.

Le Jardin Suspendu - Rue de la Boulangerie 2 – Open zondag van 10 tot 18 uur. Op andere dagen zelf ter plekke te checken.







Verlaat Les Jardins via de trappen en steek het eilandje recht voor je over, om weer naar de Rue des Arquebusiers te gaan. Houd lichtjes rechts aan. Neem vervolgens de eerste straat links, de Rue du Saudart. Die brengt je naar het Voormalige Slachthuis, net naast het Parc de la Grande Pêcherie.



### Hulporganisatie Foyer Saint-Augustin vzw

Op een steenworp afstand van het Parc de la Grande Pêcherie ontdek je een project dat Cera in 2017 steunde: Foyer Saint-Augustin. De organisatie biedt voedselhulp en kleding aan bijna 300 personen in de streek van Bergen, én een luisterend oor aan de meest kwetsbaren. Het woord 'foyer', dat ook 'thuis' betekent, wordt er alle eer aangedaan. Iedereen krijgt hier immers het gevoel echt te bestaan en mee te tellen. Wie er geholpen wordt, krijgt er zijn sociale waardigheid terug en voelt zich zo opnieuw meer waard. Het beste bewijs daarvan? Een tiental mensen dat hulp kreeg, zet zich vandaag actief in binnen de organisatie.

Welkom in een bijzondere erfgoedplaats voor hedendaagse kunst. In dit **Voormalige Slachthuis**, sinds 2006 toegankelijk voor het publiek, lopen tijdelijke tentoonstellingen en evenementen rond hedendaagse beeldende kunst, en vinden activiteiten rond creatieve economie plaats. Picknick er ook gerust op het gras.



Het Voormalige Slachthuis - Rue de la Trouille 17 – Open van dinsdag t.e.m. zondag van 12 tot 18 uur. Gesloten op maandag.

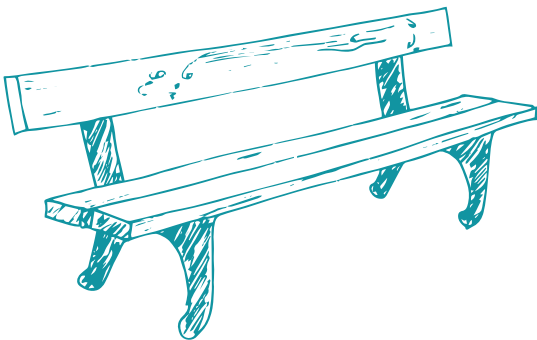


Met je rug naar het Voormalige Slachthuis, en de Place des Martyrs aan je linkerkant, stap je naar de Ateliers des FUCaM in de Rue du Grand Trou Oudart.

### Workshops van de FUCaM & Jardin

De Ateliers des FUCaM vormen samen een culturele ruimte met grote C in het hart van het oude Bergen. De activiteiten die er plaatsvinden, zijn het resultaat van talrijke vruchtbare samenwerkingen. Ze zijn een van de manieren waarop de universiteit haar culturele doelstellingen waarmaakt, als deel van haar dienstverlening aan de samenleving.

Staat de voordeur open? Aarzel dan niet om naar binnen te gaan en de tijdelijke tentoonstellingen te bezoeken in de kapel. De toegang is gratis!



Vzw **Inclusion** kon al tweemaal op de steun van Cera rekenen voor haar tweejaarlijkse tentoonstelling van gedifferentieerde kunst **'Art en Moi'** in de Ateliers des FUCaM. Deze tentoonstelling brengt enkele honderden werken van kunstenaars met een beperking samen. Dankzij de steun van Cera kon de organisatie 20 verlichtingssspots aankopen om de werken tijdens huidige en toekomstige evenementen nog beter tot hun recht te laten komen.



Het project 'Art en Moi' kreeg financiële steun van de **Regionale Adviesraad West-Henegouwen van Cera**.

In totaal telt België 45 zo'n Regionale Adviesraden (RAR's). Elke RAR bestaat uit vennoten uit de regio. Zij komen drie keer per jaar samen om de ontvangen steunaanvragen te analyseren en te beslissen welke weerhouden blijven. Bovendien wordt elk ondersteund project opgevolgd door een peter of meter uit de RAR.

**Vraag 4 van de wedstrijd:**

Hoever regionale projecten ondersteunt Cera jaarlijks?

- A. Tussen 20 en 100
- B. Tussen 101 en 500
- C. Meer dan 500

**Vraag 5 van de wedstrijd:**

Wat vind je op de binnenplaats van de Ateliers de FUCaM?

- A. Een groene glijbaan
- B. Een gemeenschappelijke moestuin
- C. Een draak gemaakt van paren sokken die niet bij elkaar horen



Volg de Rue du Grand Trou Oudart. Aan de overkant van het kruispunt zie je links de Paddington.

In **de Paddington**, een Engels theehuis, kun je terecht voor verschillende soorten zelfgemaakt gebak, thee, koffie en andere warme dranken.

De Paddington – Rue Notre Dame 66 – Open van woensdag t.e.m. zaterdag van 10 tot 17 uur. Open op zondag van 10 tot 14 uur. Gesloten op maandag en dinsdag.



Sla rechts de Rue des Soeurs Noires in. De Hogere Kunstschool (ARTS<sup>2</sup>) bevindt zich aan je rechterkant.

**ARTS<sup>2</sup>** (kunst in het kwadraat), de Hogere Kunstschool van de Federatie Wallonië-Brussel, is het resultaat van een fusie tussen het Koninklijk Conservatorium (Muziek en Theater) en de École Supérieure des Arts Plastiques et Visuels (ESAPV), twee scholen met een lange artistieke traditie.

Staat het hek open? Waag je dan gerust op de speelplaats. De allerkleinsten vermaken er zich met de gekleurde tracés op de grond. Ook het afdak in de vorm van een tent vinden veel kinderen bijzonder. Ze zijn dol op deze plek! Je kunt je ongetwijfeld zo het geluid voorstellen dat op deze binnenplaats weerklinkt als het regent.



Volg opnieuw de Rue des Soeurs Noires en neem de eerste straat links, de Rue de la Grande Triperie. In deze straat zie je aan je rechterkant Hotel Dream.



### Hotel Dream

Dit hotel is gehuisvest in een ontwijde kerk die gebouwd werd in 1851 en die een unieke look heeft. Neem gerust een kijkje binnen - je ziet er rozetten, glas-in-loodramen, zuilen en gepolijste stenen. In het restaurant van het hotel kun je iets lekkers eten en drinken als je honger hebt.

Hotel Dream - Rue de la Grande Triperie 17



Verlaat het hotel. Ertegenover zie je een gebouw met een honderdtal universiteitskoten. Het werd onlangs gerenoveerd met milieuvriendelijke materialen én bijzondere aandacht voor het welzijn van de studenten.



### **Bergen, een studentenstad, met veel jongeren!**

Cera is zonder enige twijfel de warmste coöperatie van het land. Niet alleen wegens de mooie projecten die we opzetten en ondersteunen, maar ook dankzij onze vele vennoten, ongeveer 400.000 in heel België!

En elk jaar komen er nog nieuwe vennoten bij, waaronder heel wat jongeren. Voor deze doelgroep van 16 tot 35 jaar brengt Cera jaarlijks een magazine uit met specifieke voordelen (kortingen op evenementen en producten).

#### **Vraag 6 van de wedstrijd:**

Hoe heet het Cera-voordelenmagazine voor jongeren?

- A.** CeraSelect
- B.** ENJOY
- C.** ENGAGE



Volg de Rue de la Grande Triperie tot aan het kruispunt met de Rue de Houdain en de Rue des Fripiers. Ga daar linksaf en neem de Rue des Fripiers, om het fresco 'Eldorado' van Cix en Duek Glez te bewonderen.



### **'Eldorado' door Cix en Duek Glez**

De muurschildering van Cix en Duek Glez toont Mexico en de cultuur van dat land, gedomineerd door de natuur en het mystieke van de regio. Vrouwen zijn zeer belangrijk in de Mexicaanse cultuur. Ze worden dan ook afgebeeld met bloemen, om hun fijngevoeligheid en schoonheid te benadrukken. De afgebeelde vogels zijn quetzals. De quetzal, een inheemse vogelsoort, wordt erg gerespecteerd in Mexico, omdat de vogel gelinkt wordt aan de god Quetzalcoatl, de schepper van de mens in de verhalen uit de Azteekse cultuur. Het fresco staat dan ook zowel voor de natuur als voor het leven.

### **Jèbneh - Syrische keuken**

In de Rue des Fripiers vind je enkele kringloopwinkels en diverse plekken waar je een hapje kunt eten. In de buurt van het fresco 'Eldorado' ligt bijvoorbeeld Jèbneh, een restaurant met Syrische specialiteiten tegen voordelige prijzen.

Jèbneh – Rue des Fripiers 42 – Open zaterdag t.e.m. donderdag van 9 tot 21 uur, vrijdag van 9 tot 14 uur en van 15 tot 21 uur.



### **Mel Oh Cake - Gebak**

Even verderop in de Rue des Fripiers (nr. 11), aan je rechterkant, vind je Mel Oh Cake. Deze patisserie biedt cupcakes, taartjes, lekkernijen, cookies, brownies en gepersonaliseerde taarten, allemaal homemade.

Mel Oh Cake – Rue des Fripiers 11 – Open van dinsdag t.e.m. zaterdag van 11 tot 17 uur. Gesloten op zondag en maandag.

♥ **Mel Oh Cake**  
Korting van 15% op een ter  
plekke geconsumeerd  
gebakje.



Keer op je stappen terug. Op het kruispunt tussen de Rue des Fripiers en de Rue de la Coupe sla je links de Rue de la Coupe in.



Enkele meters verder ligt de winkel **Levures et Tannins**, op nr. 41. In deze zaak vind je een gamma veganistische wijnen, biologische thee en ambachtelijke bieren. Deze zomer verhuist de winkel enkele meters verderop aan de overzijde naar nr.32 (tijdstip niet bekend).

Levures et Tannins – Rue de la coupe 41 – Open dinsdag t.e.m. vrijdag van 10 tot 22 uur. Zaterdag van 10 tot 16 uur. Zondag en maandag gesloten.



Ga terug naar het kruispunt met de Rue des Fripiers, om links de Rue de Houdain in te slaan. Zie je op de hoek tussen de Rue de la Grande Triperie en de Rue de Houdain de grappige silhouetten op het raam?

### **'True Story' door Calvin Dussart & Charles Myncke**

Calvin Dussart en Charles Myncke zijn twee studenten van Arts<sup>2</sup> in Bergen. In het kader van hun project 'True Story' stonden ze stil bij de vele vensters die de stad telt en wat de betekenis ervan is.

Tot het begin van de vorige eeuw spijkerden sommige hun vensters vrijwillig dicht, omdat de belasting op natuurlijke personen deels op de woning werd berekend, meer bepaald op het aantal vensters ... Dus werden die dichtgemaakt, om minder te moeten betalen!

En dus fantaseerden de kunstenaars wat er achter die dichtgetimmerde vensters zou zitten, maar dan met tal van knipogen, door er reproducties van comics en posters van Hollywoodfilms uit de fifties op te hangen. Herken je Frankenstein? Fun fact: de achtergronden zijn foto's die de twee kunstenaars maakten in de huizen van hun oma's.

 **Levures et Tannins**  
5% korting op je aankopen en  
een gratis consumptie bij  
aankoop van twee  
consumpties!



## Gevel van het Polytech-gebouw van Bergen & insectenhotel

Even verderop in de Rue de Houdain, aan je rechterkant, mag je dit niet missen: de gevel van het Polytech-gebouw van Bergen. De indrukwekkende, met klimop begroeide gevel biedt elk seizoen een ander spektakel. Bij mooi weer is de vrij toegankelijke binnenplaats een ideale plek om te vertoeven en te picknicken. Bij de ingang zie je ook een insectenhotel.



Bijna 1.000 Waalse kleuter- en basisscholen reageerden op de drie vorige projectoproepen van **'Ose le vert, recrée ta cour'**. Want ja, de natuur: die willen we overal! Dus waarom ook niet op school? GoodPlanet begeleidt dan ook basis- en kleuterscholen om hun speelplaatsen een ware metamorfose te geven. Voor meer natuur en biodiversiteit, én nog veel meer! Ook om de kinderen en hun leerkrachten opnieuw met de natuur te verbinden, kleur en gezelligheid te scheppen, een didactisch natuurhoekje of een natuurlijke speelruimte in te richten ... én het pedagogische project van de school te versterken en te experimenteren met buitenonderwijs ... Er zijn duizend-en-één redenen en manieren om op school een plek voor de natuur te maken.





Blijf de Rue de Houdain volgen tot aan het kruispunt met de Rue de Halle en sla hier rechts af.

Op nr. 1 in de Rue de Houdain kijk je omhoog en zie je 'de Holbewoner' in al zijn glorie.

### **'De Holbewoner' door Levalet**

Via de drie vensters krijg je een humoristische kijk op onze westerse samenleving. De installatie herinnert ons eraan hoe weinig aangepast de moderne mens nog is om terug te keren naar de oerstaat. Maar ook aan hoe de homo sapiens diep vanbinnen niet veranderd is sinds de prehistorie, hoe sterk de beschaving onze omgeving ook heeft veranderd.

De kunstenaar parodieert onze tijd trouwens precies daar waar de mens afstand begon te nemen van de natuur. De neolithische site in Spiennes, een gemeente van Groot-Bergen, werd immers door de UNESCO erkend, omdat mensen zich hier sedentair vestigden, mijnen begonnen te exploiteren en te ontginnen, en zich ten slotte specialiseerden in productie en ruilhandel. Is dat niet de grondslag van onze hedendaagse maatschappij in volle crisis, en het thema van de muurschildering van Levalet?



### Farm Prod

Vlak ernaast kun je het werk van andere kunstenaars bewonderen, in de Rue de la Halle nr. 2. Het sinds 2003 in Brussel gevestigde Farm Prod is een collectief van verschillende kunstenaars die samen creatieve projecten uitvoeren.

Deze muurschildering is des te indrukwekkender omdat ze de hele gevel van het huis in beslag neemt. Het iconografisch complex werk bestaat uit twee delen: het ene hemelse deel wordt gedomineerd door Adam en Eva, het andere deel toont iconische figuren van tarotkaarten, in een groen decor.

Letterlijk het hoogtepunt van het fresco wordt gevormd door 'Les Amoureux', Adam en Eva. Ze rijzen boven drie wijzerplaten uit: die van een barometer, een klok en een kompas. Alle drie zijn ze uiterst realistisch afgebeeld, als een metafoor voor het Rad van Fortuin. Aan de randen van de wijzerplaten zien we aapjes: een knipoog naar Bergen. In de nissen onderaan, van links naar rechts, herkennen we 'De keizer', 'De dood', 'De wereld' en 'De gematigheid'.

Tegenover deze twee muurschilderingen zie je een heel ander fresco (op nr. 5 van de Rue de la Halle).

**Hell'O** zijn twee Belgische kunstenaars, Jérôme Meynen en Antoine Detaille. Ze komen uit de wereld van graffiti kunst, maar lieten de spuitbussen achter zich. In plaats daarvan kozen ze voor papier, schilderkunst, inkttekeningen en installaties. Hun werk is optimistisch en rustgevend, zonder enige verplichte leesrichting. De kunstenaars leggen uit: "Aan de hand van de muur en de zestien losstaande dragers maak je als toeschouwer een reis doorheen de tijd en verschillende stijlen: het figuratieve, het abstracte, verwijzingen naar de tijd, modernisme en classicisme."



### Vraag 7 van de wedstrijd:

Het oog is een essentieel grafisch element in het werk van Hell'O en staat centraal in de meeste van hun werken. Volgens de kunstenaars stelt het oog dan ook het leven in zijn meest eenvoudige vorm voor. Hoeveel ogen tel je in het fresco op de Parking de la Halle?



A. 6      B. 7      C. 8

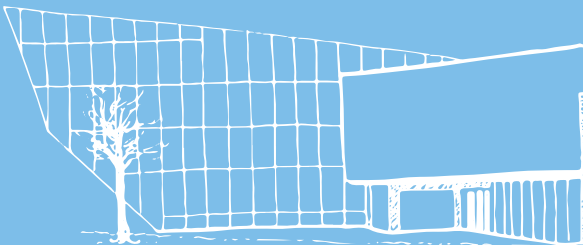
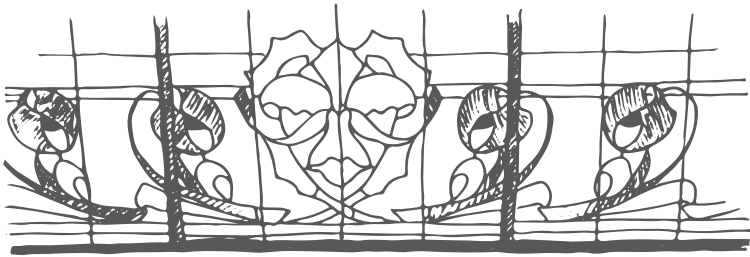


Nadat je de tijd hebt genomen om de verschillende werken te bewonderen, wandel je de Rue de la Halle uit tot aan de Place du Marché aux Poissons van Bergen. Sla links de Avenue Frère Orban in. Houd vervolgens rechts aan, om op de Avenue Frère Orban te blijven. Steek de Boulevard Dolez over, om de Amerikaanse tank van dichterbij te bekijken.

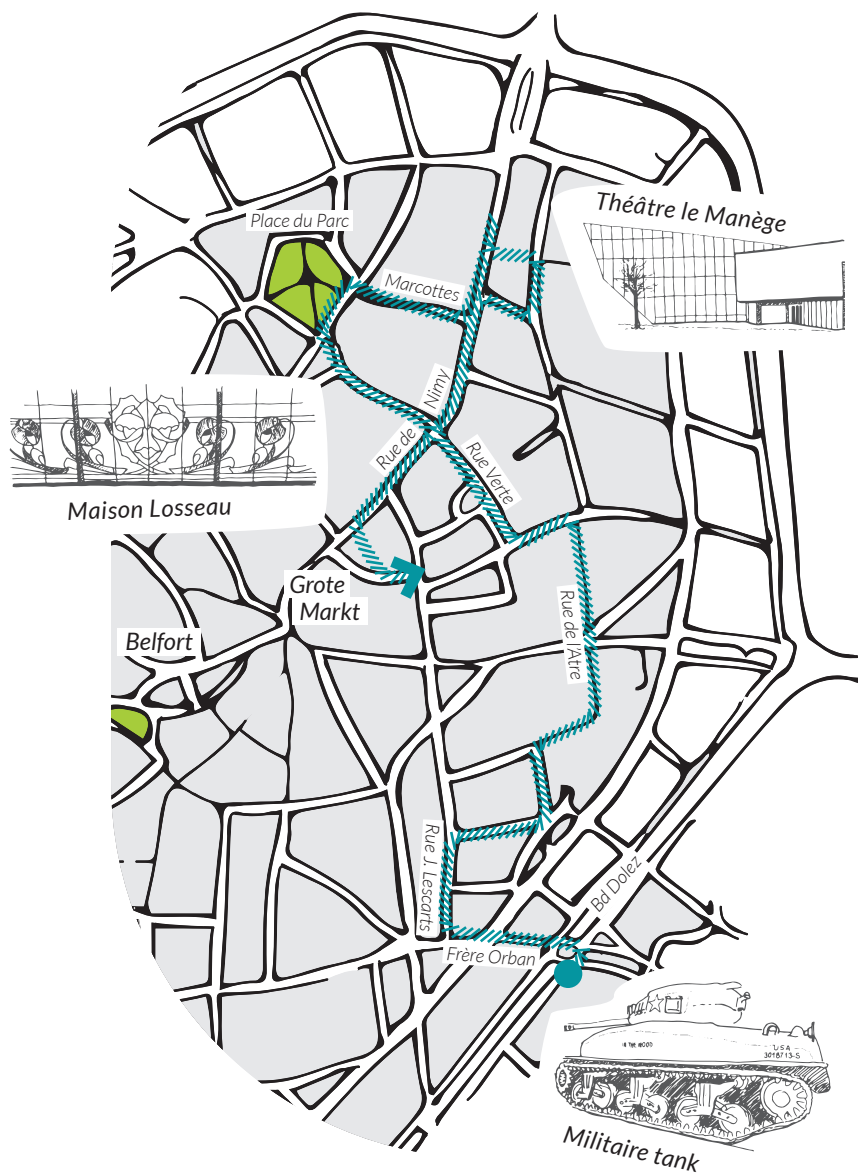


*De stad Bergen is een 'schatkist': niet te groot, maar vol verrassingen en wonderen om te ontdekken.*

Catherine Stilmant, Directrice – Werfleider Cultureel en Artistiek Educatief Parcours en Cera-vennoot



# WANDELING DEEL 2: Van de militaire tank naar l'Herboristerie de Perrine





### De Amerikaanse tank

Vijfzeventig jaar nadat hij Bergen binnen rolde, begin september 1944, is deze tank een symbool. Hij behoorde tot het '32nd Armored Regiment' van de '3rd Armored Division' van het Amerikaanse leger. Bergen was trouwens de eerste Belgische stad die door de Amerikaanse soldaten bevrijd werd. Het voertuig werd recent gerestaureerd in Duitsland en blijft eigendom van het Amerikaanse leger, maar wordt voor lange tijd ter beschikking gesteld aan Bergen.

#### Vraag 8 van de wedstrijd:

Wat is het kenteken van de tank?

- A. 301738-S
- B. 3018713-S
- C. 308713-S



Het Mons Memorial Museum ligt vlak achter de tank.

### Mons Mémorial Museum (le MMM)

Ervaar een unieke historische plek! Een maatschappelijk museum, een plaats om na te denken, een ruimte om vragen te stellen ... Dit museum nodigt bezoekers van alle leeftijden uit om stil te staan bij de veelzijdige en complexe realiteit van oorlog. Een permanente tentoonstelling confronteert het publiek met de militaire geschiedenis van de streek rond Bergen, vanaf de middeleeuwen tot de twintigste eeuw.

Aan de hand van het verhaal van mannen en vrouwen die getuige waren van de gebeurtenissen, al die jaren terug, word je als bezoeker ondergedompeld in de dagelijkse ervaringen van soldaten en burgers in oorlogstijd. Hun getuigenissen vormen dé leidraad van je bezoek en brengen de honderden getoonde voorwerpen tot leven. En terwijl je die tentoongestelde voorwerpen bekijkt, denk je diep na over de verhouding tussen burgers en soldaten.

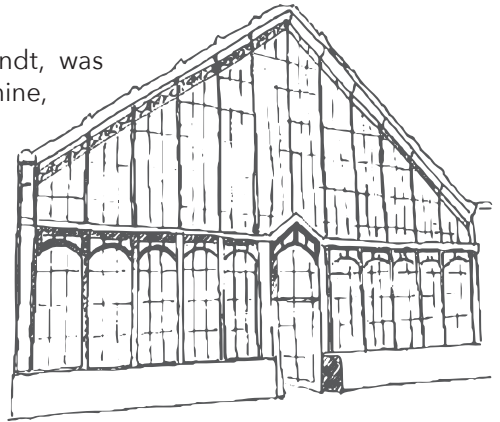


Er worden trouwens ook regelmatig tijdelijke tentoonstellingen georganiseerd, om het permanente traject aan te vullen en om maatschappelijke problemen aan te kaarten en bespreekbaar te maken.

Mons Memorial Museum (MMM) – Bd Dolez 51 – Open van dinsdag t.e.m. zondag van 10 tot 18 uur.  
Gesloten op maandag.

### **De watermachine**

Het gebouw waar het MMM zich bevindt, was vroeger een watermachine. Deze machine, gebouwd in 1870, moest de bevolking van drinkwater voorzien. Door de zwaartekracht liep het water uit de bronnen van Spiennes tot aan de hydraulische pompen. Die stuurden het water vervolgens naar een stuw onder de tuin van het belfort, meer dan 40 meter hoger. In de buurt compenseerde een stoommachine het gebrek aan stroming in de rivier.



Hoewel de machinerie voortdurend gemoderniseerd werd, werd ze begin jaren 60 toch ontmanteld. In 1974 werd de site buiten gebruik gesteld.



GoodPlanet organiseert **waterklassen** voor lagere scholen, om hydroburgers van de kinderen te maken. Een hydroburger is zich bewust van het belang van goed waterbeheer en van de gevolgen van diens gedrag op het milieu en specifiek op water, maar neemt ook de rol van ambassadeur op, om op zijn beurt anderen te sensibiliseren (het gezin, vrienden, sportclub ...).



Cera richtte dan weer de **Waterbrigade** op: een gemeenschap die actie voert en tips & tricks deelt rond waterbesparing. Cera en haar bijna 400.000 vennoten willen het publiek sensibiliseren om beter te consumeren en zich in te zetten voor een waterduurzame toekomst. Wil je meer weten over de Waterbrigade?

Surf dan naar [www.cera.coop/waterbrigade](http://www.cera.coop/waterbrigade)

Je leest er meer over de recentste projectoproep van Cera en GoodPlanet in verband met minibossen voor scholen en verenigingen.



Keer nu terug op je stappen, naar de Place du Marché aux Poissons. Zodra je weer door de Rue des Arquebusiers bent, neem je de eerste straat rechts. Dit is de geplaveide Rue Jean Lescartes. Volg dit straatje tot aan de Rue Spira aan je rechterkant en sla deze straat in.

### **Rue Spira (voormalige huizen van mijnwerkers)**

De Rue Spira straalt nog altijd ten volle de architecturale stijl van de voormalige mijnwerkershuisjes uit. Want ja, het westen en zuidwesten van Bergen maakten deel uit van de Borinage. Deze oude mijnsite was van groot belang in de negentiende en begin twintigste eeuw. De kolenwinning maakte de Borinage tot de bakermat van de industriële revolutie, na Engeland, en tot een van de meest welvarende regio's, tot de onvermijdelijke achteruitgang zich inzette, die tot werkloosheid en ellende leidde.



Aan het einde van de Rue Spira sla je links de Rue Rachot in. Let op de verandering van bouwstijl ... Sla rechts af op het Place Roger de Looze, om vervolgens de Jardin Gustave Jacobs binnen te wandelen.





## Jardin Gustave Jacobs

Deze vredige passage is een eerbetoon aan Gustave Jacobs, beeldhouwer uit Bergen (1891-1986), aan wie we de vele bas-reliëfs en monumenten van het stadhuis en de tuin van Mayeur te danken hebben. Vanuit deze tuin heb je ook een mooi zicht op de hoge delen van de Sint-Niklaaskerk.



In de Jardin Gustave Jacobs mag je natuurlijk de kleurrijke muurschildering **'l'Escapade'** van Oli-B niet missen.

Oli-B is een Brusselse kunstenaar, die bekendstaat om zijn kleurrijke en levendige werken. Met abstracte en figuratieve vormen vol felle kleuren schetst Oli-B zijn bijzondere universum, waar dromen verweven

zijn met harmonie en hoop. Elk werk heeft een eigen geschiedenis en onthult nieuwe facetten. Zijn werken tonen een streven naar evenwicht. Zodra de kunstenaar dat evenwicht bereikt en overschrijdt, krijgen we zijn ideale, optimistische kijk op de wereld te zien, in tegenstelling tot het bittere realistische beeld dat hij er soms op nahoudt. Oli-B houdt van de drukte en mensenmassa's in grote steden. Openbare plekken zijn zijn speelterrein.

Iets verderop in de tuin ligt een gemeenschappelijke buurt-composthoop

### Vraag 9 van de wedstrijd:

Welke van de volgende zaken zijn niet toegestaan in compost?



- A. Eierschalen
- B. Brood of stokbrood
- C. Keukenpapier en de kartonnen rol ervan



Met zijn leertraject **The Litter Challenge** stimuleert GoodPlanet jongeren om minder zwerfvuil achter te laten, door hun gedrag subtiel te beïnvloeden (nudging). De duurzaamheidscoaches geven hun doelpubliek een duwtje in de rug om zich anders te gaan gedragen. Ook werknemers en Eco Teams leren tijdens teambuildings en opleidingsdagen hoe ze tot minder zwerfvuil kunnen komen. Dat alles voor een positieve impact.



De composthoop die we tegenkomen in het middeleeuwse straatje met kasseien, aan de uitgang van de Jardin Gustave Jacobs, die uitkomt op de Rue d'Havré, is een initiatief van Pourquoi Pas Toi.



### **Pourquoi Pas Toi**

Dit is in de eerste plaats een sociaal en cultureel project dat een ruimte wil scheppen gewijd aan communicatie, verbale, lichamelijke en artistieke expressie, sociale en professionele integratie, zelfkennis en persoonlijke ontplooiing.

Tijdens workshops met kinderen en jongeren, vaak uit kansarme milieus, stellen de animatoren van het project vast dat kwaliteitsvoeding niet altijd een prioriteit is.

Zo weten veel kinderen niet echt waar hun eten vandaan komt en welke impact het kan hebben op hun gezondheid. Het project '**Les remu s du potager**' wil dan ook zin geven om zich in voeding en gezond leven te verdiepen, er anders over na te denken en nieuwe dingen te ontdekken. Maar er is ook aandacht voor respect voor de ander. Kortom, ontdekken hoe het is om in onze samenleving te leven en met elkaar om te gaan!

Dit project werd in 2016 en ook dit jaar gesteund door Cera.



Vervolgens komen we uit op de Rue d'Havré en de Sint-Niklaaskerk. Rechts van de kerk ligt een middeleeuws straatje, de Rue de l'Atre. Sla dit straatje in.



### **De Prix Générations Solidaires - Technisch Instituut van St.-Luc**

In de Rue de la Bûche, parallel met de Rue de l'Atre, links van de Sint-Niklaaskerk, vind je het Technisch Instituut van St.-Luc, dat de prijs Générations Solidaires kreeg. Een klas leerlingen zette er een modulaire keuken in elkaar, gemaakt uit gerecycleerde materialen, bestemd voor burgers die getroffen waren door de overstromingen van juli 2021. Een project dat het belang van handwerk benadrukt en gebouwen duurzaam wil renoveren, met ook meer gezelligheid - en dit in een wereld waar klimaatverandering een feit is.

Cera steunt de projectoproep Générations Solidaires al 7 jaar!



**Cera-Notenkrakken** willen bijdragen aan een samenleving waar iedereen het beste van zichzelf kan geven. Ze verzamelen en doneren walnoten, voor de productie van notenolie. Cera verzamelt de noten van de vennoten. De noten worden met de grootste zorg gekraakt, door echte krakken in ateliers voor mensen met een fysieke, mentale of sociale beperking. Een nuttig werk, waar deze mensen terecht heel trots op zijn. Tot slot worden de noten geperst, voor een heerlijke, 100% solidaire notenolie.

#### **Vraag 10 van de wedstrijd:**

Hoeveel ton noten verzamelden de Cera-vennoten in 2022?

- A.** iets meer dan 10 ton
- B.** iets meer dan 25 ton
- C.** iets meer dan 50 ton



Aan het einde van de Rue de l'Atre kom je uit op het **gebouw van de RTBF**, eind jaren 1970 opgetrokken in de architecturale stijl van het modernisme. Een stijl gekenmerkt door zuivere en functionele geometrische lijnen en het gebruik van destijds nieuwe materialen: beton en staal.



Met het RTBF-gebouw aan je rechterkant sla je links de Rue du Gouvernement in. Op de hoek met de Rue Verte zie je het gebouw van het provinciebestuur van Henegouwen.

### Vraag 11 van de wedstrijd:

Hoeveel menselijke figuren telt de gevel van het provinciebestuur van Henegouwen?

A. 11

B. 13

C. 16

Soms kun je het gebouw van het **provinciebestuur van Henegouwen** binnengaan, en er het glasraam van binnenuit bewonderen. Bel aan in de kleine ontvangsthal, om te zien of je effectief welkom bent.



Neem daarna de Rue Verte. Aan het einde hiervan bevindt zich een bakkerij en broodjeszaak met specialiteiten uit Bergen.

### **Boulangerie Sandwicherie Montoise - specialiteiten uit Bergen**

Hier vind je tal van ambachtelijke specialiteiten, zoals zwart roggebrood, ambachtelijk brood en verschillende soorten taarten en patisserie. Maar ook specialiteiten uit Bergen, zoals de Bergense macarons, de Bergense kus en de Bergense pavé.

Verkies je goede Belgische chocolade? Proef dan pralines uit de Fusionlijn, met de meest verrassende smaken, maar enkel gemaakt uit Belgische chocolade.

Boulangerie Sandwicherie Montoise – Rue de Nimy 38 – Open maandag t.e.m. vrijdag van 7 tot 16.30 uur. Gesloten op zaterdag en zondag.



Kijk eens recht omhoog, rechts tegenover de bakkerij, boven de winkel Petit Pois. Zie je het koppel van de Rue Verte?

### Het koppel van de Rue Verte door Jana & JS

Het venster is een essentieel element in de artistieke benadering van het duo Jana & JS. Hier scheidt het venster niet langer de binnenkant van de buitenkant. De twee personages op de voorgrond maken deel uit van dezelfde vervaging tussen droom en werkelijkheid; ze zijn gekleed als jij en ik, we verrassen hen in de straat, in hun interieur, in een melancholische en dromerige houding.

Boven de winkel Petit Pois – Rue de Nimy 42, kant van de Rue Verte.



Vervolgens sla je rechts de Rue de Nimy in. Verder in de Rue de Nimy kom je voorbij het Mundaneum (op nr. 76, aan de rechterkant).

### Le Mundaneum

Het Mundaneum ligt in het hart van Bergen, en beschikt over een prachtige art-decotentoonstellingsruimte. Het Mundaneum is een ouderwets web, een soort complexe en toch verschrikkelijk goed georganiseerde Wikipedia met 12 miljoen (!) fiches, met alle informatie over de grootste boeken uit onze geschiedenis. Er worden originele tentoonstellingen georganiseerd, die vooral de collecties van het archiefcentrum in de verf zetten. De thema's van deze tentoonstellingen sluiten aan bij de grote thema's uit de geschiedenis van de instelling sinds haar oprichting. De exposities maken deel uit van een constante dialoog tussen geschiedenis en toekomstvisie.

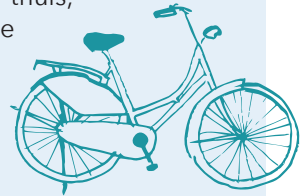


Op het kruispunt met de kleine Rue des Tuileries sla je dit straatje in. Sla links de Rue des Trois Boudins in. Je komt uit op de Manège de Mons.



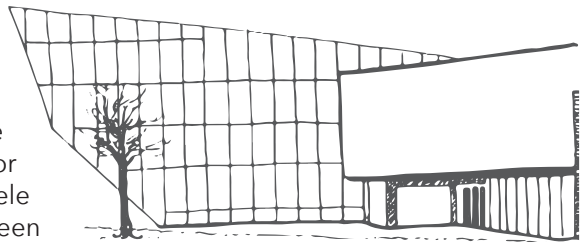
De coaches van GoodPlanet ontvangen je graag op BELEXPO, het interactieve parcours rond klimaat en de steden van morgen. Tijdens deze workshop voeren de deelnemers 10 opdrachten uit om de levenskwaliteit in de stad te verbeteren en de klimaatverandering te beperken: fietsen naar de stad van morgen, een moestuin aanleggen, een woning verbeteren, een beroep kiezen, de groene plekken in de stad ontdekken, dromen over de stad van de toekomst enz. Om daarna hopelijk tot concrete actie over te gaan op school, thuis, met vrienden of collega's en zo echte klimaathelden te worden.

BELEXPO bevindt zich in Brussel. Open van dinsdag t.e.m. vrijdag van 9 tot 16.30 uur, zaterdag en zondag van 10 tot 18 uur Meer informatie vind je op [www.belexpo.brussels/](http://www.belexpo.brussels/)



**Het Théâtre le Manège** vestigde zich in een voormalige militaire manege uit het begin van de jaren 1900. De renovatie van het gebouw door Pierre Hebbelinck combineert de opwaardering van het oude gebouw met een sterk architecturaal signaal. Het is resoluut eigentijds en open voor de stad dankzij een grote glazen wand.

Met zijn grote, aanpasbare zaal, zijn comfortabele repetitieruimte, en zijn technische ruimtes en onthaal is Théâtre le Manège een geweldige plaats voor theatercreaties en andere culturele evenementen. Sinds 2015 is er een kantine gevestigd, waar je 's middags en 's avonds je smaakpapillen kunt verwennen.



Bezoek zeker ook het indrukwekkende glasraam aan de voorkant van het gebouw, in de richting van de Place du Manège. Een plaats waar kinderen graag rondlopen.



Aan de overkant van de Rue des Trois Boudins zie je een kleine boog, waaronder een straat met kasseien loopt, net naast de binnenplaats van MArS (Mons Arts de la Scène).

Is de doorgang open? Neem deze dan naar de Rue de Nimy. Is hij gesloten? Ga dan terug naar de Rue des Trois Boudins en sla rechts af de Rue des Tuileries in, om vervolgens uit te komen in de Rue de Nimy.



Eenmaal in de Rue de Nimy sla je rechts af en volg je de straat tot aan de Delhaize. Neem een kijkje op de parking ervan. Zie je daar geen ongewoon dier voor België?

### **'Don't sleep on your dream' door Noir Artist**

Noir Artist (Lucien Gilson) is een jonge beeldend kunstenaar en muurschilder, die opgeleid werd in Saint-Luc in Luik. Hij maakt schilderijen, tekeningen, monumentale fresco's, muurkunst, trompe-l'oeils, decoratie en stedelijk design ... Zijn 'zwartwerk' laat weinigen onberoerd.

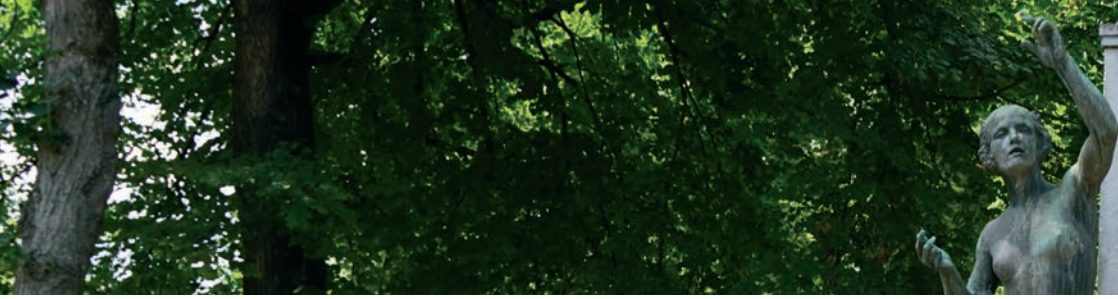
Geïnspireerd door reclame, popart, barokkunst en kalligrafie brengt Noir Artist hyperrealistische schilderobsessies en abstracte herinneringen tot leven.

Noir Artist – Rue de Nimy 117-121

#### **Vraag 12 van de wedstrijd:**

Waarop ligt de zwarte panter?

- A.** Een potlood
- B.** Een tak
- C.** Een hangmat



Neem vervolgens de Rue de Nimy in de richting van het Mundaneum en daarna de Rue des Marcottes aan je rechterkant. Op nr. 1 in de Rue des Marcottes kun je het fresco 'Global City' bewonderen.

### 'Global City' door Leonidas

Deze muurschildering bevindt zich op de muur van de Federale Pensioendienst, recht tegenover het Mundaneum. De kunstenaar Leonidas wou een compositie maken die het concept en de geschiedenis van het Mundaneum en de ideeën van de oprichters ervan weergeeft. De titel van het werk is geïnspireerd op de visie die Paul Otlet had over een wereldstad die kennis zou uitstralen naar de rest van de wereld en vrede en wereldwijde samenwerking zou brengen. Leonidas wou een werk creëren dat niet alleen het concept van het Mundaneum uitbeeldt, maar ook de menselijke behoefte om het onmogelijke te dromen en met durf naar de toekomst te kijken.



Volg de Rue des Marcottes. Naast nr. 31 vind je het kleinste huis van België.

### Het Kasteel van Marcottes

Het kleinste huis van België is 1,40 m breed. Het werd bewoond door de familie van een ambachtsman, die zijn winkel op de benedenverdieping had en met zijn familie op de verdieping woonde.



Aan het einde van de Rue des Marcottes kom je op het Place du Parc. Aan je rechterkant, op de hoek met de Rue du Rossignol, zie je het MUMONS.

Op de hoek van het Place du Parc en de Rue du Rossignol bevindt zich het **oude Visitandinnenklooster**. Daar opende de universiteit van Bergen haar eigen museum! Wetenschap, kunst & curiosa: dat vind je als je door de deuren van het **MUMONS** stapt.





Wist je dat een van de belangrijkste rollen van een museum erin bestaat zijn collecties te valoriseren? En trouwens ... wat zouden wetenschappen en kunsten zijn zonder onze nieuwsgierigheid? Stel jezelf de vraag! Wat zou een museum zonder bezoeker zijn, een boek zonder lezer? Wat zou een wereld zijn zonder vragen, zonder experimenten, zonder onderzoek, zonder leren?

Het MUMONS is precies dat! Een permanente uitwisseling: debatten, vragen, discussies, onderzoek, voortdurende nieuwsgierigheid over de wereld om ons heen. Sleutels om de wereld te begrijpen.

MUMONS – Place du Parc 24 – Open op maandag en van woensdag t.e.m. vrijdag van 10 tot 17 uur en op zondag van 14 tot 17 uur. Dinsdag en zaterdag gesloten.



Met je rug naar het MUMONS begroet je het standbeeld van Antoine Clesse op het Place du Parc.

Antoine Clesse (1816-1889) is een Bergense dichter en chansonnier. Voor het voetstuk staat een vrouwenfiguur, met aan haar voeten een putto met een bierpul.

### Vraag 13 van de wedstrijd:

Wat is volgens de dichter onze achternaam?

- A. La Fontaine
- B. Clesse
- C. Belge



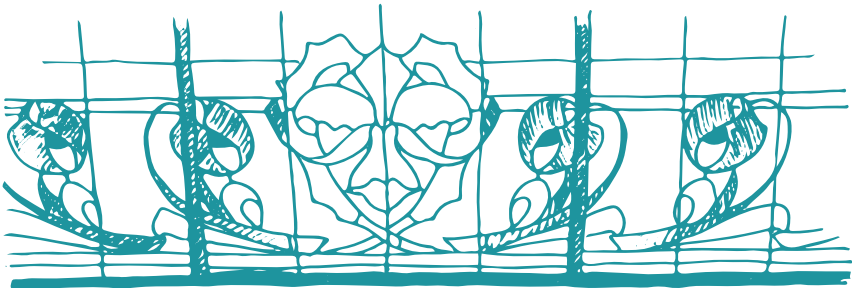
Ga verder langs de Place du Parc, in de richting van restaurant La Fontaine en hotel Saint-Georges. Neem de Rue des Quatre Fils Aymon aan je linkerkant. Aan het einde hiervan kom je terug op de Rue de Nimy. Sla rechts de de Rue de Nimy in. Aan je rechterkant passeer je Maison Losseau, een art-nouveauiuweel. Meer zelfs: het enige voorbeeld van art nouveau in Bergen!

### **Maison Losseau met tuin/zomerbar**

Aan het begin van de twintigste eeuw voerde Léon Losseau, een man met vele passies, enkele kolossale werken uit in zijn gezinswoning. Hij wou een voortrekkersrol spelen en er alle kenmerken van de moderne tijd in integreren: stijl, organisatie ... Losseau was trouwens de eerste Bergenaar die over centrale verwarming, een lift (voor zijn moeder) en elektrische verlichting beschikte!

Wie het huis - dat nog altijd bemeubeld is zoals toen - bezoekt, kan zich alleen maar verbazen over zijn oog voor detail. Van het kantoor tot de woonkamer en de inkomhal: elke kamer is ingericht in het thema van een bloem.

Maison Losseau – Rue de Nimy 37/39 – Open van woensdag t.e.m. vrijdag van 10u tot 18 uur, zaterdag van 13 tot 18 uur, zondag van 10 tot 17 uur. Gesloten op maandag en dinsdag.





Tegenover Maison Losseau, op nr. 34 in de Rue de Nimy, ontdek je een artistiek initiatief in een andere stijl.



### **Créa' City - producten van lokale ontwerpers tegen betaalbare prijzen**

Créa'City is ontstaan uit het verlangen om Europese kunstenaars, ambachtslieden en ontwerpers uit verschillende disciplines te ontdekken en promoten. Bij Créa'City vind je unieke producten, handgemaakt en met passie vervaardigd door Europese ontwerpers. De muren van Créa'City hangen vol originele werken, de rekken zijn gevuld met duizend-en-

een vondsten.

Het is een in drie delen gesplitste ruimte, die gewijd is aan kunst in al haar vormen:

- expositie (fotografie, tekenen, schilderen, beeldhouwkunst ...);
- ambacht (juwelen, keramiek, lederwaren, verlichting, textiel ...);
- tweede leven (opgeknapt meubilair, gerecycleerde voorwerpen ...).

Met hun spullen hopen de initiatiefnemers bezoekers te bereiken en te verwonderen. De voorwerpen vertellen ons namelijk verhalen, waarmee we ze in ons eigen leven kunnen integreren.

Een mooie boodschap om kunst dichterbij de mensen te brengen en om meer doordacht te consumeren.

Créa' City – Rue de Nimy 34 – Open van dinsdag t.e.m. zaterdag van 11 tot 18 uur. Gesloten op zondag en maandag.

 **Créa' City**  
10% korting op elke aankoop  
+ een gratis ansichtkaart  
van een illustratrice  
uit Bergen bij je  
aankoop.



Ga verder in de Rue de Nimy. Net voorbij het Plaza Arthouse Cinema ga je linksaf naar de Cour du Noir Lévrier. Steek deze over en sla vervolgens links de Rue du Miroir in.



### **L'Herboristerie de Perrine**

Achter dit project zit Perrine Vanderhaeghen, die haar leven helemaal omgegooid heeft! Hier bezoek je een echte kruidenzaak, niet zomaar een 'winkel met natuurlijke producten'! Met veel aandacht voor hun behoeften begeleidt Perrine haar klanten zo nauwkeurig mogelijk. Je voelt je er welkom, je voelt je er goed! En je vindt er met zorg gekozen producten uit de korte keten. Precies de planten die je nodig hebt voor jouw verzorging, waaronder gepersonaliseerde kruidenthee!

L'Herboristerie de Perrine – Rue du Miroir 29 – Open op dinsdag en donderdag van 10 tot 18 uur en op vrijdag en zaterdag van 11 tot 18 uur. Gesloten op maandag, woensdag en zondag.



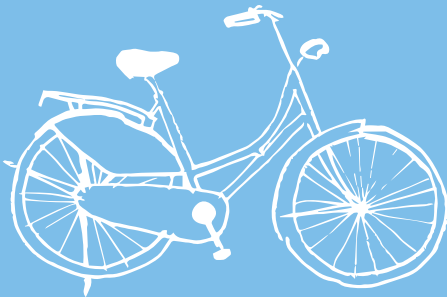
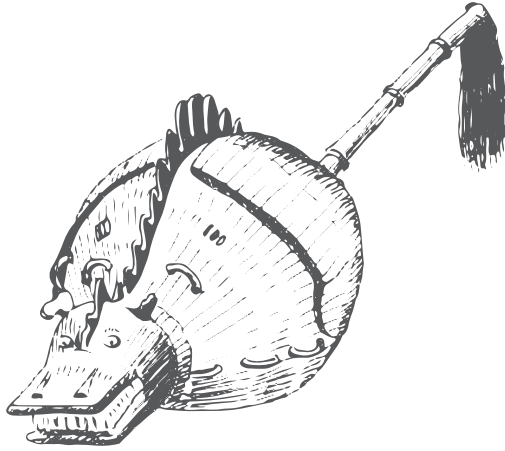
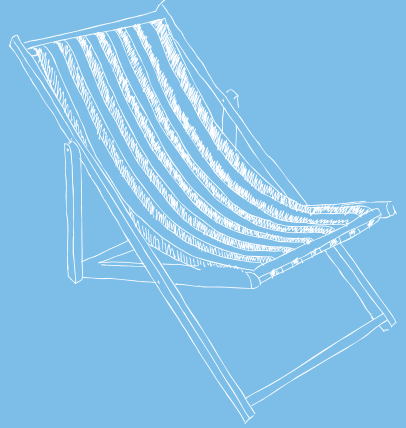
Ga terug in de richting van de Grote Markt, via de Rue du Miroir.



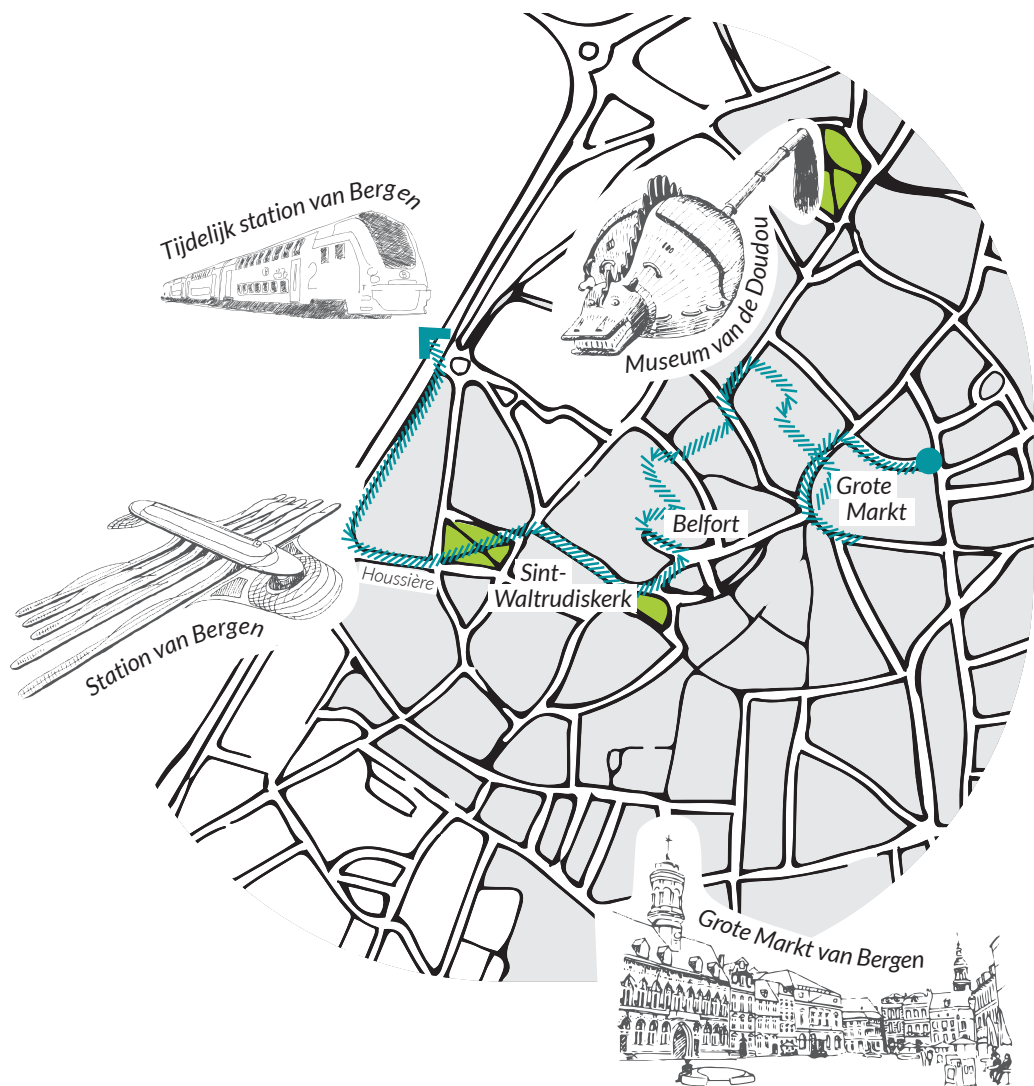
*Met zijn talloze steegjes, populaire cultuur en architectuur die de mooiste Europese steden waardig is, is Bergen zeker een ideale plek voor wie graag nieuwe dingen wil ontdekken tijdens een wandeling!*

Lionel Pistone, spreker bij  
Nature & Progrès en Cera-vennoot



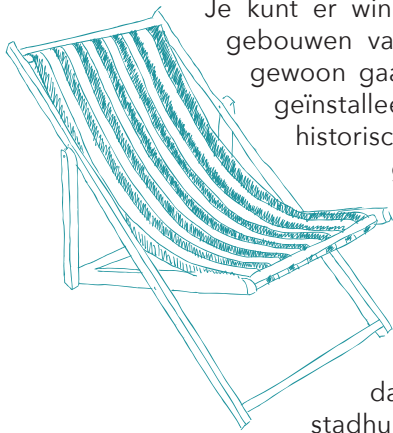


# WANDELING DEEL 3: Van l'Herboristerie de Perrine naar het station van Bergen





Bruisend. Dat is de eerste indruk die je krijgt van de **Grote Markt van Bergen**. Zijn gezelligheid en dynamisme vallen iedereen op die voor het eerst de hoofdstad van Henegouwen bezoekt. Omringd door terrassen, restaurants en cafés is dit het ware hart van de stad.



Je kunt er winkelen in de nabijgelegen winkelwijk, de mooiste gebouwen van Bergen ontdekken die de markt omringen, of gewoon gaan zitten en de markt aanschouwen. Comfortabel geïnstalleerd op het terras bewonder je er urenlang de historische gevels. Nu eens zijn ze kleurrijk, dan weer bleker, gotisch, neoklassiek of het resultaat van Spaanse invloeden. Ze vormen een prachtig architecturaal panorama van de vijftiende eeuw tot nu.

De Grote Markt is de ideale plek om te lunchen. Le Pain Quotidien en de Oxfam-wereldwinkel liggen trouwens vlakbij. Wil je ernaar toe? Volg dan deze aanwijzingen. Anders wandel je naar het stadhuis, om vraag nr. 14 te beantwoorden.



Naar Oxfam en Le Pain Quotidien - Steek de Grote Markt over met het stadhuis aan je rechterkant en ga in de richting van de McDonald's. Ter hoogte van de McDonald's sla je linksaf de Rue d'Havré in. In de Rue d'Havré vind je Oxfam en Le Pain Quotidien.





**OXFAM**  
Wereldwinkels

Wat is het verband tussen fair trade, economische en ecologische transitie, mensenrechten en bedrijven? Het antwoord: de manier waarop we beslissen zaken te doen! Als we nog duurzaam willen leven op onze geliefde planeet, valt er geen tijd meer te verliezen. Dat doen de medewerkers van **Oxfam-Wereldwinkels** elke dag. Je bent er meer dan welkom!

Oxfam-Wereldwinkels – Rue d'Havré 15 – Open van maandag t.e.m. zaterdag van 10 tot 18 uur.



**Le Pain**  
QUOTIDIEN

Al dertig jaar neemt **Le Pain Quotidien** allerlei maatregelen om zijn impact op het milieu en het klimaat te verminderen. Laten we hetzelfde doen en stap voor stap onze ecologische voetafdruk verkleinen!

Le Pain Quotidien – Rue d'Havré 10 – Open maandag t.e.m. zondag van 8 tot 18 uur.



Keer daarna terug naar de Grote Markt en ga richting het stadhuis.

### Vraag 14 van de wedstrijd:

Welk dier aan de gevel van het stadhuis van Bergen, brengt geluk als je de kop ervan aait?

- A.** Een hond
- B.** Een paard
- C.** Een aap



Stevig vastgemaakt aan de gevel van het **stadhuis van Bergen** vind je waarschijnlijk de oudste en beroemdste Bergenaar. Zijn gepolijste schedel wordt voortdurend geaaid door de Bergenaars en passerende toeristen. Elke gast van de stad is meer dan welkom om hem bij aankomst in de stad te begroeten. Volgens sommigen uit de streek heeft hij de 'Lumeçon' meer dan honderd keer gezien. Wie hij is? De Singe du Grand'Garde, natuurlijk! Paul Heupgen (1868-1949), een advocaat die enorm hield van de geschiedenis van Henegouwen en de folklore van Bergen, vertelt de legende:

*“Eigenlijk weten we niet waar hij vandaan komt, of waarom hij daar zit. Er zijn wel hypothesen, maar zekerheid hebben we niet. Geen enkele zekerheid, behalve deze: wie hem aait, is minstens voor een jaar verzekerd van geluk.”*



Neem daarna de gebeeldhouwde doorgang. Je gaat onder meerdere gewelven door. Beklim de trap, om zo aan te komen in de Jardin du Mayeur. In deze doorgang vind je openbare toiletten.

Aan de achterzijde van het stadhuis ligt **de Jardin du Mayeur** (aangelegd tussen 1930 en 1936): een kleine oase van rust in het hart van de stad. Je ziet er het beeld van 'Le Ropieur' van Léon Gobert, (1937) die voorbijgangers bespat, naast tal van eeuwenoude bomen: paarse beuken, lindes, paulownia's, kastanjabomen en andere aantrekkelijke vegetatie.



Als je voorbij de fontein van 'Le Ropieur' bent, sla je rechts af en vervolgens links af. Je bevindt je in de achtertuin van het Museum van de Doudou.



### **Het Museum van de Doudou, tussen realiteit en verbeelding!**

Van de originaliteit van de rituele Ducasse van Bergen tot de legende van Sint-Joris, tussen realiteit en verbeelding: het Museum van de Doudou wil de verschillende aspecten van deze universele en eeuwenoude geschiedenis begrijpen en valoriseren. De ruimte nodigt je uit om dit uitzonderlijke erfgoed te ontdekken, dat er vanuit verschillende perspectieven tot zijn recht komt: historisch, antropologisch, wetenschappelijk, artistiek, seculier en religieus.

Het Museum van de Doudou – Grand Place – Open dinsdag t.e.m. zondag van 10 tot 18 uur. Gesloten op maandag.



Ga naar het Doudou-museum om het via de Rue du 11 Novembre te verlaten. Mogelijk moet je heel hard duwen tegen de deur van het museum, om er binnen te geraken! Bij het verlaten van het museum draai je hoofd naar rechts en kijk omhoog. Op een van de muren van het museum zie je allerlei grappige wezens.

Is het museum gesloten? Keer dan terug naar de Grote Markt door de Jardin du Mayeur weer over te steken en opnieuw de doorgang in de gevel van het stadhuis te nemen. Bij aankomst op de Grote Markt sla je links af, ga je voorbij het Théâtre Royal de Mons en sla je onmiddellijk links af op de Rue Neuve.

Neem de Rue Neuve en sla links af naar de Rue du 11 Novembre. Zo kom je aan de andere kant van het museum.



Hell'O, het kunstenaarsduo Jérôme Meynen en Antoine Detaille dat de gevel van de Parking de la Halle uniek maakte, maakte ook 'Folks'. Herken je hun stijl?

**Les Folks de Hell'O** betoveren ons met een ironische blik op onze gebruiken en gewoonten als geciviliseerde mensachtigen; vervat in hun levendige, verlichte fresco rond het thema 'Doudou'.

Wist je dat de grootste ogen die je in de muurschildering ziet niet voor niets naar links kijken? Dat is een knipoog van de kunstenaars, want de ogen kijken in de richting van het huis van Elio Di Rupo, die voormalig burgemeester van Bergen (drie keer verkozen) is en in 2011 premier werd.



Volg de Rue du 11 Novembre (links bij het verlaten van het museum) en sla vervolgens links de Rue d'Enghien in. Hou je ogen in de Rue d'Enghien goed open, want daar bevindt zich een geheime doorgang ... (tussen nr. 26 en nr. 24, mocht je hem niet vinden). Deze doorgang brengt je vervolgens naar een kleine tuin aan je linkerkant.



### Passage Victor Hugo

Bergen is de eerste Belgische stad die Victor Hugo ooit bezocht, op 16 augustus 1837. Hij zou er verblijven en verslag uitbrengen over zijn reis, zowel schriftelijk als via tekeningen.

De man wist op dat moment nog niet hoeveel België voor hem zou gaan betekenen en hoeveel dagen hij er zou doorbrengen.

### Vraag 15 van de wedstrijd:

Welke constructie die de biodiversiteit in de stad ten goede komt, vind je in de Jardin Fernand Dumont?

- A. Een paddenpoel
- B. Een insectenhotel
- C. Een bijenkorf



Even verderop neem je de tweede doorgang met eerder artistieke zwart-wit allures ...

### 'Panorama' door Atelier Pica Pica

Het multidisciplinaire collectief van Atelier Pica Pica maakte een geëmailleerde mozaïek met silhouetten uit de stad. Samen vormen de raadselachtige profielen een impressionistisch portret van de stad. Het werk nodigt uit om het voorwerp van deze schaduwen in de stad zelf te raden of zoeken.



Ga verder tot je in de Rue Bervoets aankomt. Tegenover je, iets naar links, vind je een andere doorgang. Het gaat om de Ruelle César. Neem deze doorgang naar het Kasteelpark. Let op, het is er steil!

Soms is het steegje afgesloten. Als dat zo is, volg dan vanaf de Ruelle César, de Rue Bervoets naar links, die dan van naam verandert en de Rue des Gades wordt. In de Rue des Gades vind je de toegang tot het belfort voor personen met beperkte mobiliteit. Wil je te voet naar het Kasteelpark gaan, neem dan de Rue des Gades, om vervolgens rechts af te slaan en de Rampe Du Château te nemen. Zo kun je van het belfort naar het park gaan.

### Vraag 16 van de wedstrijd:

Welk fantastisch dier vind je terug in het Panorama?

- A. De draak
- B. De eenhoorn
- C. De centaur



**Het Kasteelpark** (of het Belfortpark voor de locals) is het hoogste punt van de stad. Het park nodigt uit om in te wandelen en biedt je een adembenemend uitzicht op de stad en de streek. Een park in het hart van de stad.



**Het Belfort van Bergen** is sinds 1999 erkend als werelderfgoed door de UNESCO. Het enige barokke belfort van België, gebouwd tussen 1662 en 1672, is een opmerkelijke architecturale getuige. Met zijn 365 treden, hoogte van 87 meter en 49 klokken is het een echt symbool van de stad Bergen en een belangrijk herkenningspunt in het landschap.

Sinds 2014 erkent de UNESCO bovendien de knowhow van de beiaardiers als immaterieel erfgoed van de mensheid. Ontdek de magie van klokken en beiaard tijdens een bezoek op 47 m hoogte.

Het hele jaar door worden er verschillende activiteiten georganiseerd in de tuin of het gebouw: beiaardconcerten op zondag, nocturnes, rondleidingen, banketten en tuinconcerten.

In het park vind je openbare toiletten.



Ga terug naar beneden via de Rampe du Château. Ga rechtsaf op de Rue des Clercs naar het Place Saint-Germain. Je kunt er echt niet naast kijken: de Collegiale Sint-Waltrudiskerk. Als je langs de rechterkant rond het gebouw loopt, kom je aan de bezoekersingang.

**De Collegiale Sint-Waltrudiskerk van Bergen** is een katholiek kerkgebouw in Brabantse gotiek, gewijd aan Sint-Waltrudis, de patroonheilige van de stad Bergen. De werkzaamheden begonnen in 1450 en eindigden in 1691, zonder dat de kerk ooit voltooid werd. Ze is geklasseerd als onroerend cultureel erfgoed van Wallonië.



Blijf de Rampe Sainte-Waudru afdalen tot aan de voorkant van het gebouw. Van daaruit zie je 'Lucie en de Vlinders', een indrukwekkend beeld midden in het park voor de Collegiale Kerk. Wandel naar Lucie.

### 'Lucie en de Vlinders' door David Mesguich

David Mesguich maakt van het digitale zijn belangrijkste creatieve medium. Alleen in de uitgestrektheid van de code vindt hij zijn onderwerpen. Zijn sculpturen komen tot leven daar waar driedimensionale beeldtechniek en traditionele vormgeving elkaar ontmoeten. De kunstenaar is gefascineerd door veelhoekige esthetiek, een onderdeel van de glitch-art-kunsttaal, door computergames uit de jaren 1980 en 1990, maar ook door de dramaturgie van de barokkunst. Zijn sculpturen stellen het verleden, de toekomst, het menselijke bestaan en de plaats van de mens in de stedelijke omgeving in vraag.

Hij levert ons hier een monumentaal werk dat de onschuld en zuiverheid van de kindertijd voorstelt, naar het voorbeeld van zijn dochter Lucie. Deze stedelijke constructie werd gerealiseerd dankzij de samenwerking en deelname van École de Promotion sociale Jemappes-Quévrain, Façozinc en WAX Architecture.

#### Vraag 17 van de wedstrijd:

Hoeveel vlinders zitten er op Lucie?

A. 8

B. 7

C. 6



Het is zover! Je hebt Bergen (bijna) van boven tot onder bezocht! Neem de Rue de la Houssière, die je naar de Place Léopold brengt, waar je aan je wandeling bent begonnen. Zo geraak je gemakkelijk in het tijdelijk station van Bergen, om je trein terug te nemen.

*Tot ziens, Bergen!*

## OVERZICHT VAN DUURZAME EN SOCIALE INITIATIEVEN

**Créa'City**, Rue de Nimy n°34, 7000 Mons

**Creative Monkeys**, Rue de la Petite Guirlande 28, 7000 Mons

**Le Jardin Suspendu**, Rue de la Boulangerie 2, 7000 Mons

**L'Herboristerie de Perrine**, Rue du Miroir 29, 7000 Mons

**Oxfam-Magasins du monde**, Rue d'Havré 15, 7000 Mons

**Le Pain Quotidien**, Rue d'Havré 10, 7000 Mons



## OVERZICHT PROJECTEN GESTEUND DOOR CERA

**ASBL AirBE Harmonie**, Association interculturelle Amis de l'Est en Belgique, Grand'Rue 95, 7000 Mons

**Service d'Entraide Foyer St-Augustin asbl**, Rue de Bertaimont 32, 7000 Mons

**Inclusion asbl**, 11e biennale - "Art en Moi" Ateliers de l'UCLouvain Fucam Mons, Rue des Soeurs Noires 2, 7000 Mons

**La Brigade de l'Eau**, [www.cera.coop/brigadeleau](http://www.cera.coop/brigadeleau)

**Pourquoi Pas Toi**, Rue d'Havré 114, 7000 Mons

**Prix Générations Solidaires**, Institut Technique de St-Luc, Rue Saint-Luc 3, 7000 Mons

**Les CRAC noix**, [www.cera.coop/fr/cracnoix](http://www.cera.coop/fr/cracnoix)





## OVERZICHT PROJECTEN VAN GOODPLANET

Op school, op je werk of tijdens je vrije tijd, ontdek ons aanbod op [www.goodplanet.be](http://www.goodplanet.be)

**BELEXPO**, Interactief parcours over klimaat en duurzame stad van de toekomst. Havenlaan 86c/3002, 1000 Brussel  
[www.belexpo.brussels](http://www.belexpo.brussels)

**Waterklassen**

**Climate School Workshop**

**Ose Le Vert, recrée ta cour**

**The Litter Challenge**

## WEDSTRIJDFORMULIER

**Vraag 1 van de wedstrijd:** Welke vorm heeft de metalen structuur van het station van Bergen? Die van ...

A  B  C

---

**Vraag 2 van de wedstrijd:** Hoeveel brouwers komen er voor in de legende en dus op de muurschildering van het Mirakel van Sint-Waltrudis?

A  B  C

---

**Vraag 3 van de wedstrijd:** Met welke vogel wordt Sint-Joris afgebeeld in het fresco 'The Battle'?

A  B  C

---

**Vraag 4 van de wedstrijd:** Hoeveel projecten ondersteunt Cera jaarlijks?

A  B  C

---

**Vraag 5 van de wedstrijd:** Wat vind je op de binnenplaats van de Ateliers de FUCaM?

A  B  C

---

**Vraag 6 van de wedstrijd:** Hoe heet het Cera-voordelenmagazine voor jongeren?

A  B  C

---

**Vraag 7 van de wedstrijd:** Het oog is een essentieel grafisch element in het werk van Hell'O en staat centraal in de meeste van hun werken. Volgens de kunstenaars stelt het oog dan ook het leven in zijn meest eenvoudige vorm voor. Hoeveel ogen tel je in het fresco op de Parking de la Halle?

A  B  C

---

**Vraag 8 van de wedstrijd:** Wat is het kenteken van de tank?

A  B  C

---

**Vraag 9 van de wedstrijd:** Welke van de volgende zaken zijn niet toegestaan in compost?

A  B  C

---

**Vraag 10 van de wedstrijd:** Hoeveel ton noten oogstten de Cera-coöperanten in 2022?

A  B  C

**Vraag 11 van de wedstrijd:** Hoeveel menselijke figuren telt de gevel van het provinciebestuur van Henegouwen?

A  B  C

**Vraag 12 van de wedstrijd:** Waarop ligt de zwarte panter?

A  B  C

**Vraag 13 van de wedstrijd:** Wat is volgens de dichter onze achternaam?

A  B  C

**Vraag 14 van de wedstrijd:** Welk dier aan de gevel van het stadhuis van Bergen, brengt geluk als je de kop ervan aait?

A  B  C

**Vraag 15 van de wedstrijd:** Welke constructie die de biodiversiteit in de stad ten goede komt, vind je in de Jardin Fernand Dumont?

A  B  C

**Vraag 16 van de wedstrijd:** Welk fantastisch dier vind je terug in het Panorama?

A  B  C

**Vraag 17 van de wedstrijd:** Hoeveel vlinders zitten er op Lucie?

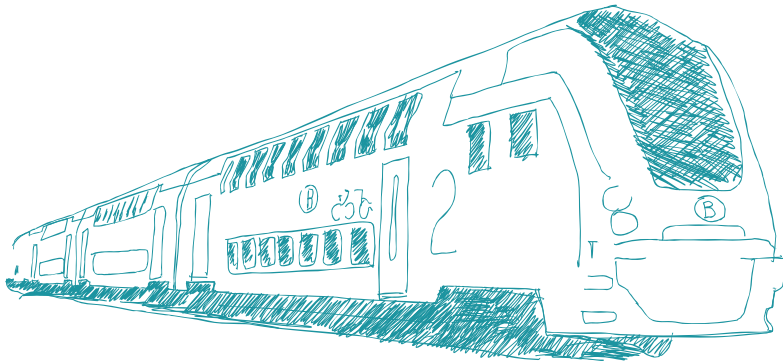
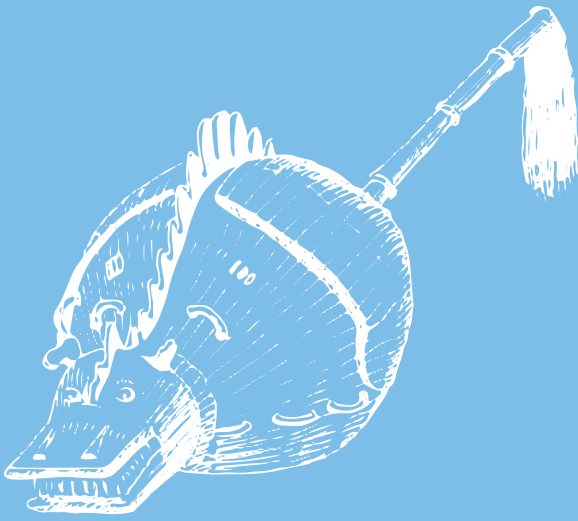
A  B  C

## Schiftingsvraag

Tussen mei en november zal ook een van de schepenen van Bergen het hele parcours te voet afleggen. Hoeveel tijd zal die nodig hebben om de route te voltooien?

**Hoeveel tijd zal de schepenen nodig hebben om de route af te leggen?**

uur  min  sec



samen investeren  
in welvaart  
en welzijn  
[www.cera.coop](http://www.cera.coop)

