



GOODPLANET.be

Young Reporters for the Environment

Tips voor topfoto's

Je neemt geen topfoto, je maakt er een: een beetje naar links, naar rechts, door de knieën, ... alles voor dat perfecte shot. Een expert hoeft je (nog) niet te zijn dus we helpen je graag op weg als Young Reporter for the Environment.

- 1. Kies het verhaal achter jouw foto.** Een beeld zegt meer dan 1000 woorden, en zeker binnen fotojournalistiek. Zie je, in jouw omgeving, een onderwerp gerelateerd aan duurzame ontwikkeling? Legt jouw foto een probleem bloot of ook een oplossing? Fotojournalistiek betekent opvallende foto's maken die een groter verhaal vertellen.
- 2. Plan je foto.** Scrol op Instagram, surf op websites en doorblader boeken op zoek naar foto's die jou bekoren. Leer van experts zoals topfotografen van National Geographic en bedenk op voorhand wat je in beeld wil brengen, en hoe.
- 3. Belichting.** Een foto staat of valt met goed licht. Gebruik natuurlijk licht en maak een foto met de zon achter je, in de richting van het licht. Ga op stap tijdens de 'magische uren'. Een warme foto maak je tijdens het 'gouden uur' vlak vóór zonsondergang en vlak ná zonsopgang. Het 'blauwe uur' vindt dan net ná zonsopgang en vóór zonsopgang plaats en geeft je foto een koude indruk.



©Yann Verbeke

- 4. Scherptediepte** of de afstand tussen de dichtstbijzijnde en verste punten in je foto. Breng bijvoorbeeld twee objecten in je gezichtsveld of beweeg dichterbij één voorwerp.



©Freepik

5. **Perspectief.** Breng je lens naar waar je wil: een beetje naar links en rechts, naar boven en onder, door je knieën gaan... wees niet bang van een beetje vuil op je broek. Als het voorwerp zich lager bevindt, ga door je knieën en maak het zo 'belangrijker'. Fotografen zijn zoals slangen en bewegen voortdurend.



©Stéfanne Prijot

6. **Compositie** of hoe orden ik mijn foto? Iets subjectief, vaak een kwestie van aanvoelen. Toch gebruiken zelfs de grote topfotografen enkele regeltjes. Horizontale foto's prikkelen onze ogen om van links naar rechts te bewegen. Verticale foto's van boven naar beneden. Onze ogen houden van patronen en al zeker van symmetrie. Het brengt harmonie en evenwicht.





©Stéfanne Prijot

Zegt de 3x3 regel je iets? Deze deelt je foto op in 9 vakjes. Belangrijke objecten komen op de horizontale of verticale lijnen en het sleutelobject op een intersectie van deze lijnen. Gebruik ook de natuurlijke visuele lijnen in je omgeving: convergerende lijnen van een spoor of takken van een boom. Diagonale lijnen brengen beweging in je foto.

- 7. Breek de regels!** Volg je buikgevoel en je waardevolste uitrusting: je ogen. Alleen de regel van maximum 140 karakters als toptitel mag je niet negeren.
- 8. Bewerk maar hou het echt.** Speel met kleur en belichting, maar blijf af van de inhoud van je foto. Je topfoto nu dus fotoshoppen is niet nodig.

Bekijk deze fototips ook in de [Engelse videotutorial](#).

