



GOODPLANET.be

## Young Reporters for the Environment

### Conseils pour de superbes photos

Une photo magnifique ne se ‘prend’ pas, c’est le photographe qui la ‘crée’. Se déplacer un petit peu vers la gauche, un petit peu vers la droite, se mettre à genoux, ... Que ne faut-il pas faire pour une capture parfaite ? Mais nul besoin d’être (déjà) un expert ; nous sommes là pour vous aider dans votre rôle de Young Reporter for the Environment.

- 1. Quelle histoire voulez-vous raconter ?** Une image nous en dit bien plus que des mots, et certainement dans le cadre du photojournalisme. Vous voyez, dans votre environnement, un sujet lié à une thématique de développement durable ? Votre photo montre-t-elle uniquement le problème ou également une solution ?
- 2. Planifiez votre photo.** Feuilletez des livres, parcourez des sites web et Instagram pour trouver des photos qui vous parlent. Inspirez-vous aussi d’experts comme les grands photographes du National Geographic et réfléchissez à ce que vous voulez mettre en images et comment.
- 3. Exposition.** La lumière influence la réussite de votre photo. Utilisez la lumière naturelle et orientez-vous de façon à avoir le soleil dans votre dos. Prenez vos photos durant les ‘heures magiques’. Une photo chaleureuse se prend pendant ‘l’heure dorée’, juste avant le coucher du soleil et juste après le lever du soleil. ‘L’heure bleue’ a lieu après le coucher du soleil et avant le lever du soleil et donne à votre photo une atmosphère froide.



©Yann Verbeke

- 4. Profondeur de champ** ou la distance entre le point le plus proche et le plus éloigné de votre photo. Amenez deux objets dans votre champ visuel ou rapprochez-vous d’un sujet/objet.



[@Freepik](#)

5. **Perspective.** Orientez votre objectif : un petit peu sur la gauche, un petit peu sur la droite, vers le haut ou vers le bas, mettez-vous à genoux... N'ayez pas peur de vous salir un peu. Si le sujet/objet est plus bas que vous, mettez-vous à genoux pour le rendre 'plus important'. Les photographes sont à l'image des serpents : ils n'arrêtent pas de bouger.



[@Stéfanne Prijot](#)

6. **Composition** ou comment arranger les éléments de votre photo ? C'est un point subjectif, souvent lié à votre ressenti. Mais même les grands photographes respectent quelques règles. Les photos horizontales incitent nos yeux à bouger de gauche à droite. Les photos verticales, quant à elles, entraînent un mouvement des yeux de haut en bas. Nos yeux aiment les formes et avant tout la symétrie. Cela amène de l'harmonie et de l'équilibre.





©Stéphanne Prijot

La règle des 3x3, cela vous dit quelque chose ? Cette règle divise votre photo en 9 cases. Les objets importants se trouvent sur les lignes horizontales ou verticales et le sujet-clé se trouve, quant à lui, à l'intersection de ces lignes. Utilisez aussi les lignes visuelles naturelles présentes dans votre environnement : les lignes de convergence d'un quai de train ou les branches d'un arbre. Les lignes diagonales engendrent un mouvement.

- 7. Cassez les règles !** Suivez votre instinct et votre matériel le plus précieux : vos yeux. Cependant, il est très important de respecter le nombre maximal de 140 caractères pour votre titre.
- 8. Retraavaillez votre photo, mais gardez-la authentique.** Jouez avec la couleur et la luminosité, mais ne modifiez pas le contenu de votre photo. Vous n'avez pas besoin de Photoshop pour avoir une superbe photo.

Vous pouvez aussi visionner ces conseils dans le [tutoriel vidéo en anglais](#).

