

# HUMAN MIGRATION

An exhibition by GoodPlanet  
about migrants...

12/01-10/03  
2017

Belgisch federaal Parlement,  
Brussel

Deze expo plaatst migratie in een historische context, geeft een overzicht van de verschillende oorzaken en schetst de kansen voor een duurzame samenleving.

Waarom migreren mensen, vroeger en vandaag? Hoe proberen ze hun land van bestemming te bereiken? Brandende steden, gevechtsvliegtuigen, oorlogstaferelen, miserie en ontbering, maar ook ontdekkingsreizen of natuurfenomenen komen aan bod. De tekeningen, illustraties, stripverhalen en schilderijen van **Gilbert Declercq** laten een diepe indruk na.



Oostenrijk, 1907:

De moeilijke levensomstandigheden dwingen stripfiguur Enzi, een jonge vrouw, om te emigreren naar Amerika. Ze vertrekt, net als alle migranten doorheen de geschiedenis, met een koffer vol hoop.

...and their shoes

Het museum 'Shoes Or No Shoes?' stelt topstukken uit zijn indrukwekkende collectie etnografische schoenen tentoon\*. Die vertellen stuk voor stuk verhalen over migratie en geven ons een beter beeld van migratiestromen doorheen de geschiedenis.

In bepaalde steden en dorpen op de migratieroute richting Europa liggen er stapels schoenen: onderweg verloren door vele vluchtende mensen. Zo is de schoen een symbool geworden voor migratie in Europa.



Droeg Enzi misschien deze schoenen, net zoals vele Engelse dames die in de 19e eeuw naar Amerika migreerden om daar een nieuw leven te beginnen?

(\* verzamelaar: William Boy Habraken)

# HUMAN: samen-leven op een 'GoodPlanet'



7 miljard mensen op onze planeet. Dat zijn 7 miljard levens, 7 miljard gezichten en een veelvoud van dat aantal aan dromen, angsten, ideeën, herinneringen en liefdes. Tegenover onze oneindige diversiteit staat het onweerlegbare feit dat we allemaal 'mens' zijn.

Met het filmproject **HUMAN**, brengt Yann Arthus-Bertrand, erevoorzitter van GoodPlanet Belgium, de diversiteit van onze samenleving in beeld. In de aanloop naar Internationale Vrouwendag toont de expo naast de film ook 20 portretten van sterke vrouwen.

Hoe meer verhalen je in je opneemt, hoe meer je beseft hoe verschillend we allemaal zijn. Maar ook hoe onze gemeenschappelijke zoektocht naar een goed leven ons met elkaar verbindt.

**DUURZAME  
ONTWIKKELINGS  
DOELSTELLINGEN**

De duurzame ontwikkelingsagenda van de Verenigde Naties erkent migratie als 'positieve kracht voor duurzame ontwikkeling' en wil de rechten en het welzijn van migranten beschermen. GoodPlanet grijpt dan ook de kans om als Belgisch ambassadeur van de Sustainable Development Goals (SDG's) de bezoekers van de expo mee te nemen in dit globaal plan voor een betere wereld.

Voor alle praktische informatie en het aanvragen van gratis workshops of gidsbeurten, surf naar:

## GoodPlanet Belgium



GOODPLANET.be

inspireert jong en oud om een duurzame samenleving te realiseren, door positieve acties te ondernemen en expertise te delen. Samen maken we van onze planeet een 'GoodPlanet'.

[www.goodplanet.be/expo](http://www.goodplanet.be/expo)



[www.senate.be](http://www.senate.be)

Curator: Hervé Claeys

met steun van:

