



GOODPLANET.be



Règlement de concours

CONCOURS - Expo Human migration

Dans le cadre de l'exposition *Human migration* qui se tient au Parlement Fédéral, Rue de Louvain, 13 à Bruxelles du 12 janvier au 10 mars 2017, un concours artistique est organisé.

A. Participants

Chaque visiteur peut participer. Les visiteurs peuvent déposer leur oeuvre d'art à l'endroit prévu au sein de l'exposition.

B. Consignes

Une vieille chaussure sera transformée en "oeuvre d'art" inspirée par la thématique de l'exposition (la migration).

Le thème « chaussure » a été choisi que la chaussure est devenue le symbole de la migration actuelle : sur les routes empruntées par les migrants se trouvent des tas de chaussures abandonnées ou perdues.

Les participants notent leur nom, leur adresse, leur âge, leur numéro de téléphone et leur adresse mail sur un autocollant qui est ensuite collé sur la semelle de la chaussure afin que ces données n'apparaissent pas lors de la sélection des gagnants.

C. Propriété des oeuvres

Toutes les chaussures décorées sont exposées au Parlement durant l'exposition. Ensuite, les oeuvres d'art gagnantes seront exposées au musée [Shoes Or No Shoes ?](#) (SONS) jusqu'au 30 juin 2017. Les participants pourront ensuite récupérer leur oeuvre jusqu'au 30 septembre. Après cette date, les chaussures non récupérées seront vendues par GoodPlanet au profit du projet 11 Millions Ensemble.

D. Prix

Par oeuvre (chaussure), les participants reçoivent au Parlement un exemplaire de la bande-dessinée de Gilbert Declercq 'Enzi: Une valise pleine d'espoir', mais aussi un ticket d'entrée pour le musée SONS.

Durant la clôture de l'exposition (le 8 mars 2017), les Sénateurs choisiront les dix meilleures oeuvres à leurs yeux. Les lauréats recevront des prix spéciaux (planche originale de Gilbert Declercq, livre photographique de Yann Arthus-Bertrand, etc.)

E. Litiges

Les litiges éventuels seront tranchés par une commission composée de Hervé Claeys (commissaire de l'exposition) et Jo Van Cauwenberghe (directeur de GoodPlanet Belgium) et Myriam Delfosse (Shoes Or No Shoes, Kruishoutem).

